

Hangszerek hangterjedelme							
Hangszer	Hangterjedelem		Frekvencia tartomány harmonikus / zaj	Jellemző max. Hangnyomás 3 m-re	Hangnyomás	Dianamika tartomány	tranziens
	alsó hang	felső hang					
Vonósok					A játékos fülénél		
Hegedű	g (196 Hz)	g ⁴ (3136 Hz)	→ 10 kHz / 16 kHz	95 dB	max. 109 dB	30 dB	kemény: max. 110 ms lágy: max. 450 ms
Brácsa	c (131 Hz)	c ³ (1047 Hz)	→ 10 kHz / 16 kHz			30 dB	
Cselló	C (65.4 Hz)	c ³ (1047 Hz)	→ 8 kHz / 16 kHz			35 dB	
Bőgő	E ₁ (41.2 Hz)	g (196 Hz)	→ 7.5 kHz / 10 kHz	95 dB		35 dB	
Rézfúvósok					A tölcsértől 0,5 m-re		kemény megszólalás
Trombita	e (165 Hz)	d ³ (1175 Hz)	→ 15 kHz / 15 kHz		Forte: 108 dB Fortisszimo: 128 dB	alsó fekvésben: 30 dB felső fekvésben: 10 dB	20 – 40 ms
Kürt	H ₁ (61.7 Hz)	f ² (698 Hz)	→ 10 kHz / 10 kHz			alsó fekvésben: 40 dB felső fekvésben: 20 dB	20 – 40 ms alsó fekvésben: up to 80 ms
Harsona	E (82.4 Hz)	c ² (523 Hz)	→ 7 kHz / 10 kHz			közepes fekvésben: 45 dB	20 – 40 ms
Tuba	E _{b1} (39 Hz)	g ¹ (392 Hz)	→ 4 kHz / 7.5 kHz			közepes fekvésben: 40 dB	20 – 40 ms
Fafúvósok							Alsó regiszter
Pikoló	d ² (587 Hz)	c ⁵ (4186 Hz)	→ 10 kHz / 15 kHz				
Fuvola	c ¹ (262 Hz)	c ⁴ (2093 Hz)	→ 6 k Hz / 15 kHz			35 dB	max.180 ms
Oboa	c ¹ (262 Hz)	d ³ (1175 Hz)	→ 15 kHz / 15 kHz			30 dB	max. 120 ms
Klarinát	d (147 Hz)	e ³ (1319 Hz)	→ 10 kHz / 15 kHz			50 dB	
Fagott	B _b (58.3 Hz)	c ² (523 Hz)	→ 8 kHz /12 kHz			35 dB	
Kontrafagott	B _{b2} (29.2 Hz)	c ¹ (262 Hz)					
Szoprán szaxofon	a _b (208 Hz)	e _b ³ (1245 Hz)	→ 12 kHz / 16 kHz				
Alt szaxofon	d _b (139 Hz)	a _b ² (831 Hz)					
Tenor szaxofon	A _b (104 Hz)	e _b ² (622 Hz)				25 dB	
Bariton szaxofon	D _b (69.4 Hz)	a _b ¹ (415 Hz)					
Basszus szaxofon	A _{b1} (51.9 Hz)	d _b ¹ (278 Hz)					
Acoustic guitar							
Akusztikus gitár	E (82.4 Hz)	c ³ (1047 Hz)					
Zongora							
Three strings: c ⁵ – F Two strings: F – F ₁	A ₂ (27.5 Hz)	c ⁵ (4186 Hz)		hangvető nyitva: 100 dB			
Ütőhangszerek		Hangolása	Frekvencia tartomány erősen megütve				
Timpani	80 cm	E _b (77.8 Hz) – G (98 Hz)	60 Hz – 200 Hz	110 dB		70 dB	10 – 18 ms
	75 cm	F (87.3 Hz) – c (131 Hz)					
	65 cm	A (110 Hz) – f (175 Hz)					
	60 cm	c (131 Hz) – a _b (208 Hz)					
Nagydob (lábdob)			50 Hz – 400 Hz	115 dB	Pedállal 20 cm-re: 120 – 128 dB	80 dB	8 – 12 ms
Pergődob (kisdob)			80 Hz – 4 kHz	108 dB		55 dB	5 – 8 ms
Cinntányér			100 Hz – 5 kHz	105 dB		65 dB	2 – 4 ms
szegecselt cinntányér			100 Hz – 10 kHz				
Triangulum			2 kHz – 12 kHz				