

SUZUKI

Zongorák

HP-97

DIGITÁLIS PIANÍNÓ



HASZNÁLATI ÚTMUTATÓ

SUZUKI

KÖSZÖNTŐ

Szeretnénk kifejezni az elismerésünket és gratulálni Önnek a Suzuki digitális zongora megvásárlásához.

Gondos használat mellett ez a zongora éveken át élvezetes zene forrása lesz. A Suzuki világszínvonalú elektronikája elegáns külsővel párosul, ami bármilyen otthoni vagy a stúdiókörnyezetnek szépséget és eleganciát kölcsönöz.

Az új zongora jellemzői közül néhány:

- ♦ valódi akusztikus zongora érzete
- ♦ a Suzuki sztereó mintavételes technikájával készített nagyon valóságos 30 hangszerhang
- ♦ metronóm, változtatható tempóval könnyíti meg gyakorlást
- ♦ egyszerű és gyors hangkezelési rendszer
- ♦ a zongorajáték rögzítéséhez három sávú felvevő és lejátszó rendszer
- ♦ digitális effektusokkal tovább változtatható hangszerhangok.
- ♦ több mint 50 beépített dal
- ♦ MIDI vezérlés és kompatibilitás
- ♦ audió kimenet, pedál és fejhallgató csatlakozó

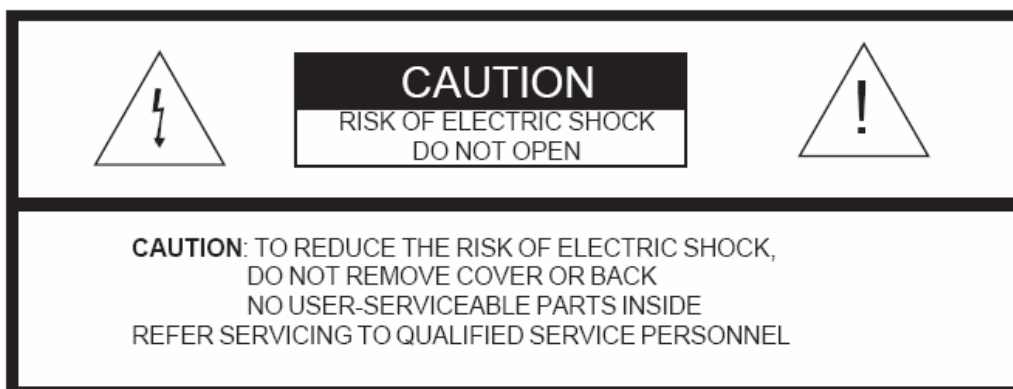
Ebben a Kezelési Útmutatóban még több jellemzőt és funkciót talál a felsoroltakon kívül. Annak érdekében, hogy a legtöbbet hozza ki a Suzuki zongora képességeiből, javasoljuk, hogy szánjon néhány percet a Kezelési Útmutató elolvasására. Elolvasás után kérjük őrizze meg a Kezelési Útmutatót biztonságos helyen későbbi tájékozódás céljából.



A Suzuki Piano sorozata hordozható billentyűsöket, otthoni és színpadi digitális zongorákat tartalmaz, ezen felül az elegáns digitális nagy hangszer és a Suzuki akusztikus pianínót és hangversenyzongorát.

SUZUKI

ÁLTALÁNOS TUDNIVALÓ



Ez a rajzjel – villámlás egy egyenlő oldalú háromszögben – arra figyelmezteti a készülék használatát, hogy a termék burkolatán belül olyan feszültség alatt álló alkatrészek vannak, amelyeknek az érintése áramütést okozhat.



Ez a rajzjel – felkiáltójel egy egyenlő oldalú háromszögben – arra figyelmeztet, hogy a termékkel együtt szállított Kezelési Útmutatóban fontos használati és karbantartási utasítások vannak.



1. FIGYELEM: Bármilyen változások vagy a módosítások ennek az eszköznek a szerkezetében, amiket kifejezetten nem hagynak jóvá, érvénytelenítheti a felhasználó jogát, hogy működtesse a berendezést.

2. MEGJEGYZÉS: Ezt a berendezés a tesztek szerint betartja a Class A digitális eszközökre az FCC előírás 15 pontjában vonatkozó határértékeket. Ezeket a határértékeket azért állapították meg, hogy ésszerű védelmet nyújtsanak káros behatások ellen, amikor a berendezést nem kereskedelmi környezetben működtetik. Ez a berendezés létrehoz, használ, és sugározni tud rádiófrekvenciás energiát, és ha nem a felhasználói kézikönyv szerint állították üzembe és használják, akkor a rádiókapcsolatokban káros beavatkozást okozhat. A berendezés lakott területen belüli működtetése káros zavarokat okozhat, amely esetben a felhasználónak kell a saját költségén azokat megszüntetni.

A DIGITÁLIS ZONGORA GONDOZÁSA

Ez a Suzuki a digitális zongora éveken át élvezetes zene forrása lesz, ha követi az alábbi egyszerű szabályokat.

JAVÍTÁS ÉS MÓDOSÍTÁS

Ezt a terméket kizárólag képzett szerviz szakember javíthatja, amikor

- ♦ A hálózati kábel vagy a dugót megrongálódott,
- ♦ folyadékot fröcsköltek be az egységbe vagy eső esett rá,
- ♦ az eszköz rendellenesen működik vagy működésében észrevehető változás következik be,
- ♦ az eszközt leejtették vagy a készülékház megrongálódott.

Ne próbálja meg kinyitni a zongorát, és ne próbáljon elvégezni bármilyen módosítást a áramkörökben vagy a hangszer részeiben.

KEZELÉS ÉS SZÁLLÍTÁS

- ♦ Soha ne hason túlzottan nagy erővel az kezelőszervekre, csatlakozókra, vagy az eszköz másik részeire.
- ♦ A kábeleket mindig a dugójuknál fogva kell kihúzni, sohasem a kábel rángatásával.
- ♦ Kapcsoljon szét minden kábelt mielőtt a hangszeret megmozdítaná.
- ♦ Azok a fizikai behatások, amiket az okozott, hogy leejtették, megütötték, vagy nehéz tárgyakat tettek az eszközre, karcosodásokkal és/vagy komolyabb kárral végződhetnek.
- ♦ Gondosan ellenőrizze az erősítő hangerőszabályozóját, mielőtt elkezd játszani. A túlzott hangerő tartós halláskárosodást okozhat.

TISZTÍTÁS

- ♦ Tisztítsa a készülékházat és az oldalfalakat száraz puha ruhával. Viasz alapú fényezést használhatnak a készülékházon, bár a puha ruhával történő átdörzsölés általában elegendő. Ne használjon festéket vagy petrol-kémiai alapú fényezőt.
- ♦ A billentyűk és gombok csillogását fenntartani tiszta, enyhén nedves ruhás töréléssel lehet, amit egy puha száraz ruhával történő fényezés követ.

ELHELYEZÉS

Ne tegye ki a hangszer a következő hatásoknak, hogy elkerülje a hangszer deformációját, elszíntelenedését vagy egy komolyabb sérülését:

- ♦ közvetlen napfény (egy ablak közelében),
- ♦ magas hőmérséklet (nagy meleget sugárzó forrás szabad térben, vagy napközben egy autóban),
- ♦ túlzott páratartalom,
- ♦ túlzott por,
- ♦ erős rezgés, rázkódás.
- ♦ Hagyjon ott elég teret a zongora körül, hogy megfelelően szellőzhessen.
- ♦ Ez az eszköz digitális áramköröket tartalmaz, ami hatással lehet a túl közeli rádió vagy televízió készülékekre. Ha a beavatkozás megtörténik, mozgassa a hangszer távolabb az érintett berendezéstől.
- ♦ Ne helyezzen PVC-tárgyakat az eszköz tetejére, mert a PVC ragadhat és elszínezi a felszínt.

ERŐSÁRAMÚ HÁLÓZAT

- ♦ Kapcsolja ki a hálózati kapcsolót, amikor az eszköz nincs használatban.
- ♦ A hangszerben és más, a hangszerhez csatlakozó eszközben keletkező kár elkerülésére a MIDI kábelek szétkapcsolását vagy összekapcsolását megelőzően kapcsolja ki minden eszköz hálózati kapcsolóját.
- ♦ Kapcsolja ki a hangszer, ha a fővezeték megrongálódott, vagy az eszközt össze-fröcskölték folyadékkal.
- ♦ Ne kapcsolgassa be és ki a hangszer gyors egymásutánban, mert ez az elektronikus összetevőkre túlságosan nagy terhet ró.
- ♦ Húzzad ki a hálózati kábelt vihar idejére.
- ♦ Kerüljed el, hogy a hangszer hálózati kábele olyan fali dugaljba csatlakozzon, ahová magas energiafogyasztással rendelkező készülék, mint például elektromos fűtőberendezés vagy a sütő csatlakozik.

HASZNÁLATBA VÉTEL KÖNNYEN ÉS GYORSAN.....	7
A HP-97 ÖSSZESZERELÉSE.....	8
A HANGSZER KEZELŐSZERVEI.....	11
DEMO.....	16
HANGSZERHANGOK.....	17
Hangszerhangok kiválasztása.....	17
Játék két hangszerhanggal (dual)	18
Játék osztott klaviatúrán (split)	19
FUNKCIÓK.....	20
Üzem módok.....	20
Billentés érzékenység.....	21
Metronóm hangerő.....	22
Klaviatúra osztáspont.....	22
Zengetés hangereje.....	23
Kórus hatás hangereje.....	23
Beépített dal hangereje.....	24
Oktáv váltás.....	24
Oktáv váltás a második hangszerhangon.....	24
Oktáv váltás a harmadik hangszerhangon.....	24
A pedál funkciójának kiválasztása.....	25
A hangszer hangolása.....	25
Értékelő hangbemondások.....	26
BEÁLLÍTÁSOK.....	27
HANGSZERJÁTÉK FELVÉTELE.....	27
Felvétel készítése.....	28
Felvétel lejátszása.....	29
Felvett sávok törlése.....	30
JÁTÉK A BEÉPÍTETT DALOKKAL EGYÜTT.....	31
MIDI.....	33
MIDI UTASÍTÁSOK.....	34
HANGSZERHANGOK LISTÁJA.....	35
HANGSZERHANGOK BEMUTATÁSA.....	36
CSATLAKOZÓK A HÁTOLDALON.....	39
PEDÁLOK.....	40
MŰSZAKI ADATOK.....	41

HASZNÁLATBA VÉTEL KÖNNYEN ÉS GYORSAN

A HANGSZERT 4 EGYSZERŰ LÉPÉSBEN, KÖNNYEN ÉS GYORSAN ÖSSZE LEHET ÁLLÍTANI.

1

ELLENŐRIZZE A
CSOMAG TAR-
TALMÁT

3

HELYEZZE A ZON-
GORÁT AZ
ÁLLVÁNYRA ÉS
DUGJA A HÁLÓZATI
KÁBELT A FALI
CSATLAKOZÓBA

2

ÁLLÍTSA ÖSSZE
A ZONGORA-
ÁLLVÁNYT

4

KAPCSOLJA BE A
HÁLÓZATI KAPCSO-
LÓT, ÁLLÍTSA BE A
HANGERŐT, ÉS
KEZDJEN EL JÁT-
SZANI

A HP-97 ÖSSZESZERELÉSE

1

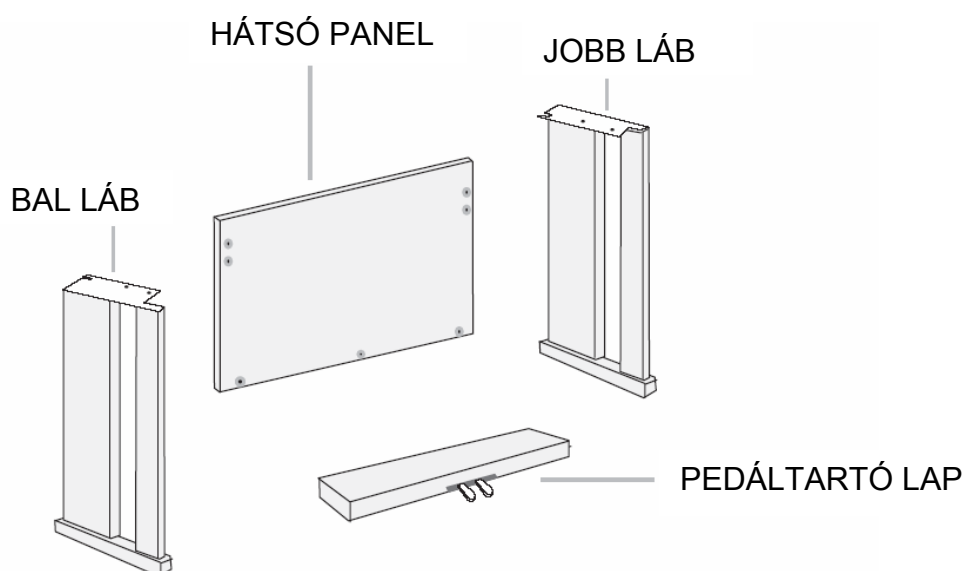
ELLENŐRIZZE A CSOMAG TARTALMÁT

ELLENŐRIZZE A CSOMAG TARTALMÁT – Összeszerelés előtt győződjön meg arról, hogy a következő tételek benne vannak-e a csomagban:

TÉTEL	MENNYISÉG
1. ZONGORA	1
2. PEDÁL KERESZTTARTÓ	1
3. JOBB LÁB	1
4. BAL LÁB	1
5. HÁTSÓ PANEL.....	6
6. MŰANYAG CSAVAR FEDŐK	4
7. LÁB/PEDÁL CSAVAROK	4
8. SZÁRNYASANYA.....	4
11. A HÁTSÓ PANEL CSAVAROK	10
12. HÁLÓZATI KÁBEL	1



AZ ÁLLVÁNY RÉSZEI



2

ÁLLÍTSA ÖSSZE A ZONGORA- ÁLLVÁNYT

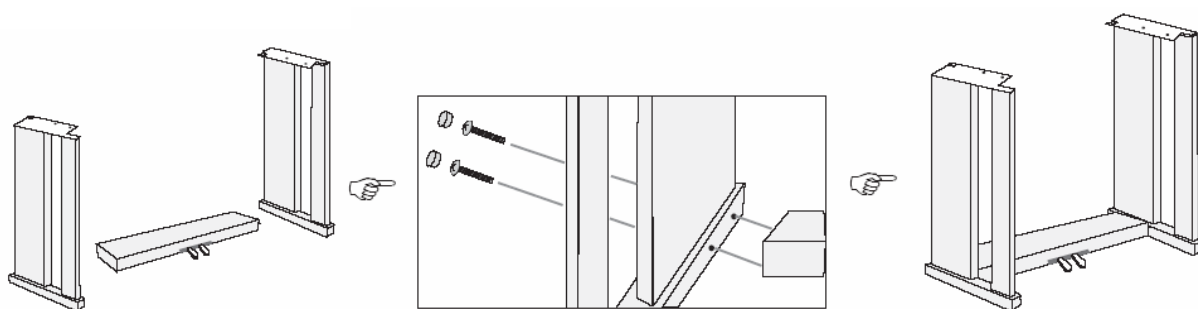
ÁLLÍTSA ÖSSZE A ZONGORAÁLLVÁNYT

MEGJEGYZÉS: Ne húzza meg a csavarokat erősen mindaddig, amíg az összeszerelés végére nem ért.

1. Erősítse hozzá a vízszintes pedállemezt a két lábhoz. Használja a négy lábcsapot.

Illessze a lábcsapokat a lábak oldalán levő lyukakba, és a pedállemezbe és szorítsa össze. Gondoljon rá, hogy a csavarok végső meghúzása az összeszerelés végén következik.

A LÁB ÉS A PEDÁLOK ÖSSZEÁLLÍTÁSA

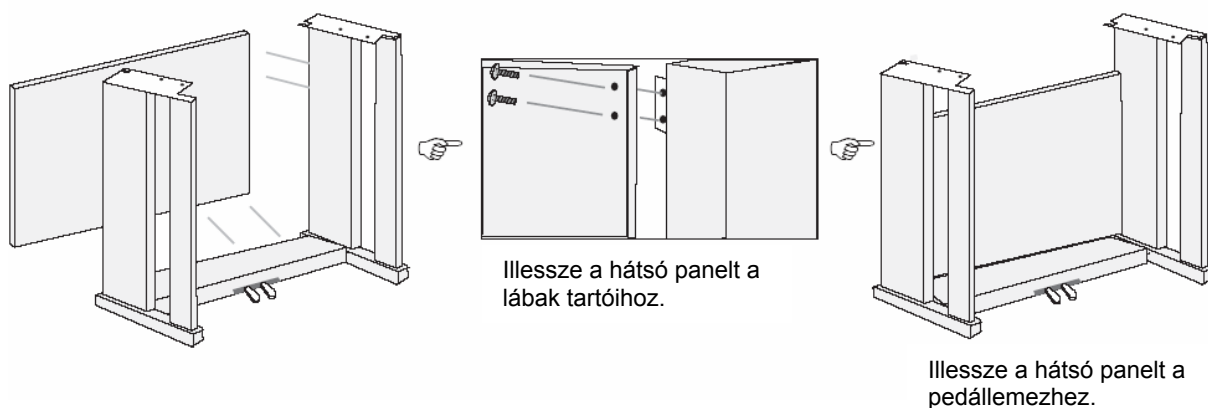


ÁLLÍTSA ÖSSZE A ZONGORAÁLLVÁNYT

MEGJEGYZÉS: Ne húzza meg a csavarokat erősen mindaddig, amíg az összeszerelés végére nem ért.

2. Erősítse hozzá a hátsó panelt a két lábon található tartókhoz. Használja a négy hátsólemez csapot az összeszereléshez.

3. Erősítse hozzá a hátsó panelt a pedállemezhez. Használja az öt hátsólemez csapot az összeszereléshez.



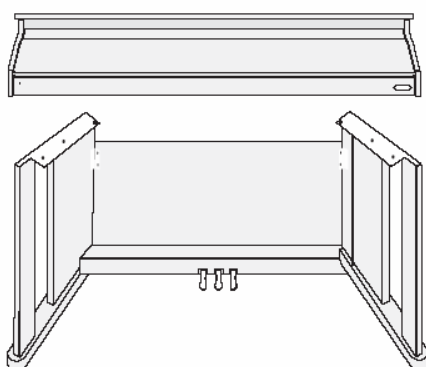
Illessze a hátsó panelt a lábak tartóihoz.

Illessze a hátsó panelt a pedállemezhez.

3

HELYEZZE A ZONGORÁT AZ ÁLLVÁNYRA,

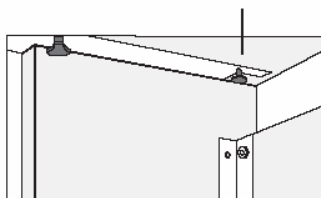
HELYEZZE A ZONGORÁT AZ ÁLL-



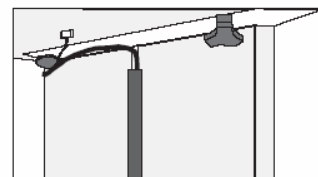
VÁNYRA, DUGJA A HÁLÓZATI KÁBELT A FALI CSATLAKOZÓBA

- Erősítse hozzá a zongorát az állványhoz, használja a négy szárnyasanyát.
- Csatlakoztassa a pedál kábelt a pedáltartó lemezről a zongora alsó hátsó részén a jobb kéz felé eső aljzatba.
- Ha mindent a megfelelő módon illesztett össze, utolsó lépésként húzza meg az összes csavart.

A LÁBLEMEZEN LÉVŐ MÉLYEDÉSEK ILLESZKEDNEK A CSAVAROKHOZ



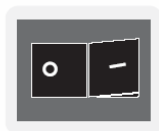
Csavarozza a zongorát a lábhoz a szárnyasanyákkal.



A pedállemezről kijövő pedálkábel csatlakoztassa a zongora aljához.

4

KAPCSOLJA BE A HÁLÓZATI KAPCSOLÓT, ÁLLÍTSA BE A HANGERŐT, ÉS KEZDJEN EL JÁTSZANI



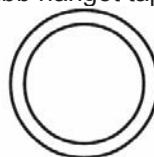
POWER

DUGJA A HÁLÓZATI KÁBELT A FALI CSATLAKOZÓBA – Dugja a hálózati kábelt a zongora bal hátsó részén lévő aljzatba, majd a másik végét egy alkalmas hálózati dugaljba.

2. KAPCSOLJA BE A HÁLÓZATI KAPCSOLÓT – Kapcsolja be a hálózati kapcsolót a hangszer bal oldalán (O be, – ki). A hangszer kijelzőjén üdvözlő üzenet jelenik meg, majd a Grand Pianó hangszerhang automatikusan megjelenik. A kijelző a következőt fogja mutatni: "01: Grand Piano 1".

MEGJEGYZÉS: Ha kikapcsolja a zongorát, ne kapcsolja vissza a hálózati feszültséget azonnal. Várjon legalább öt másodpercet, mielőtt visszakapcsolná a hálózati feszültséget, ennyi idő kell az áramkörök megfelelő beállításához.

3. ÁLLÍTSA BE A MEGFELELŐ HANGERŐT - Állítsa a hangerőszabályozót kellemes szintre a Master Volume forgatásával, balra halkabb, jobb hangosabb hangot tapasztalhat.



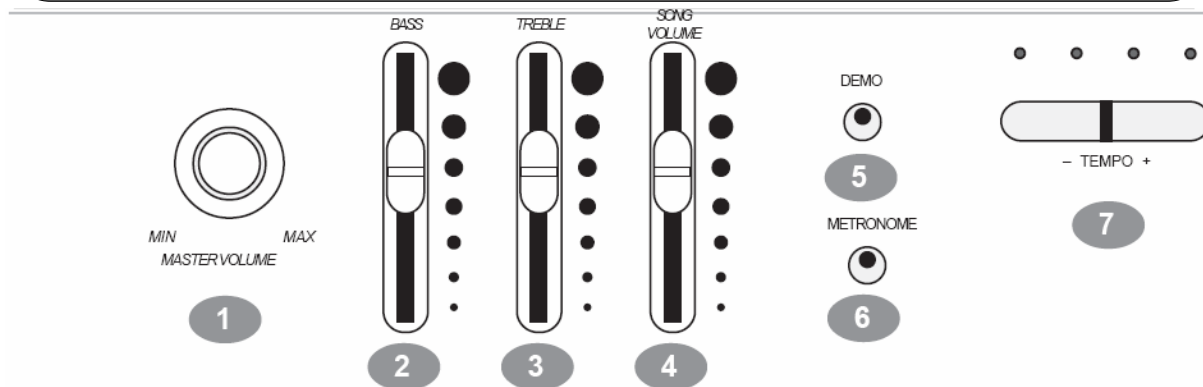
MIN

MAX

MASTER VOLUME

4. KEZDJEN EL JÁTSZANI !

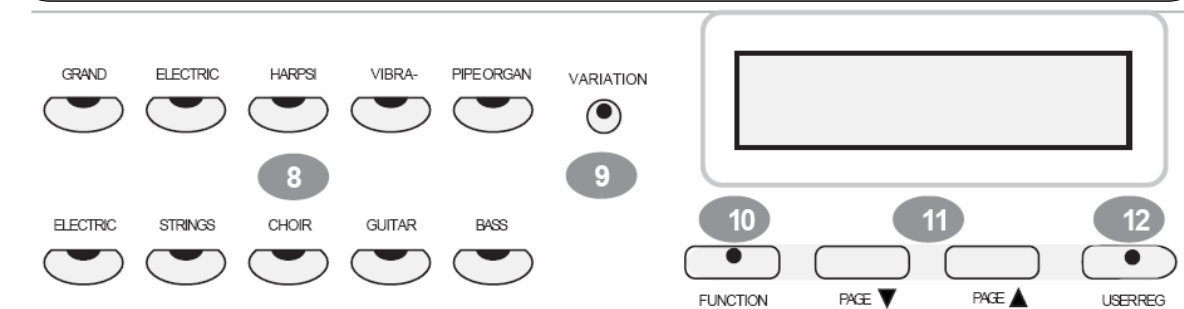
A HANGSZER KEZELŐSZERVEI



Az elegáns vezérlőpultot könnyen áttekinthetőre tervezték, kezelőszerveit több különálló egységbe szervezték. A következőkben rövid leírása következik a vezérlőpulton át beállítható jellemzőknek.

- 1. HANGERŐ (MASTER VOLUME)** - Use ez a forgó gomb állítja be a hangszer általános hangerejét.
- 2. MÉLY HANGSZÍNSZABÁLYOZÓ (BASS)** – Ezzel a csúszkával lehet beállítani a basszus hangszínt. Több basszust hozzáadni az általános hangképhez a csúszka felfelé tolasásával lehet.
- 3. MAGAS HANGSZÍNSZABÁLYOZÓ (TREBLE)** - Ezzel a csúszkával lehet beállítani a magas hangszínt. Több magashangot hozzáadni az általános hangképhez a csúszka felfelé tolasásával lehet.
- 4. DAL HANGEREJE (SONG VOLUME)** - Ezzel a csúszkával lehet beállítani a beépített dalok hangerejét, a klaviatúrán játszott hangszerhang hangereje változatlan marad.
- 5. DEMO** – Nyomja meg a DEMO gombot. Az első demó dal lejátszása azonnal elindul. Ennek a zongorának tíz különböző demonstrációs célú dala van. Közülük választani a + /YES vagy – /NO gombokkal lehet, miután belépünk a demó üzemmódba. A demó dalok egymás után következnek mindaddig, amíg a DEMO gombot vagy a PLAY/STOP gombot meg nem nyomja.
NOTE: HG-415 - ezek a gombok a vezérlőpult jobb végénél helyezkednek el.
- 6. METRONOME** – Nyomja meg a METRONOME gombot a beépített metronóm elindításához. A + /YES és a – /NO gombok segítségével választhatja ki a megfelelő metrumot.
NOTE: HG-415 - ezek a gombok a vezérlőpult jobb végénél helyezkednek el.
- 7. TEMPO** – Nyomja meg a TEMPO gombok közül az egyiket, aminek a hatására az aktuális tempóérték meg fog jelenni a kijelzőn. A tempó értékét 40 és 240 bpm (beats per minute –másodpercenkénti ütésszám) között lehet beállítani a TEMPO +, a TEMPO– gombok, vagy a + /YES és – /NO gombokkal. Az alapértelmezett tempó visszaállításához a TEMPO + és TEMPO– gombokat vagy a + /YES és – /NO gombokat egyidejűleg kell megnyomni. Három másodperc után a kijelző vissza fog térni a kiválasztott hangszerhanghoz. A tempógombok felett négy fénypontból álló ütésszámláló kijelző van. Ez jelzi az éppen játszott kíséret tempóját és ütésszámát.

A HANGSZER KEZELŐSZERVEI



8. HANGSZERHANG VÁLASZTÓ (INSTRUMENT VOICE SELECT) gomb

- 10 hangszerhang választó gombhoz 30 hangszerhang tartozik. Bármelyik hangszerhangot azonnal ki lehet választani a 10 gomb valamelyikének a megnyomásával. A kiválasztott hang egy variációjára lehet átváltani a variációgomb megnyomásával. Minden hangszerhang választó gombhoz három hangszín variáció tartozik. A 30 hangszerhang teljes listája a Használati Útmutató végén megtalálható. További információért lapozza fel e kézikönyv hangokról szóló fejezetét.

9. VÁLTOZATOK (VARIATION) - ez a gomb választja ki a hangszerhang

gombbal kiválasztott hangfajta egy változatát. A VARIATION gomb egyszeri megnyomása a gomb melletti LED-et zölddé változtatja, a második megnyomás pirossá változtatja a gomb melletti LED-et. Ha a gombot harmadszor is megnyomja, a gombhoz tartozó LED elalszik. A zöld LED jelenti a kezdeti hangkiválasztás első variációját. A vörös LED jelenti a kezdeti hangkiválasztás második variációját. Amikor a LED nem világít, akkor a hangszer a kezdeti hangon szól.

10. MŰKÖDÉSI MÓD (FUNCTION) - The FUNCTION gomb a funkciómenü

kiválasztására szolgál. A funkciómenün keresztül tudja megváltoztatni vagy beállítani a hangszer számos működési paraméterét. A zengés szintjét, a kórushatás mértékét, a billentési érzékenységet, a klaviatúra osztáspontjának a helyét, a hangszer hangmagasságát stb. mind a funkciómenüből állítható be. További információért lapozza fel e kézikönyv működési módokról szóló fejezetét.

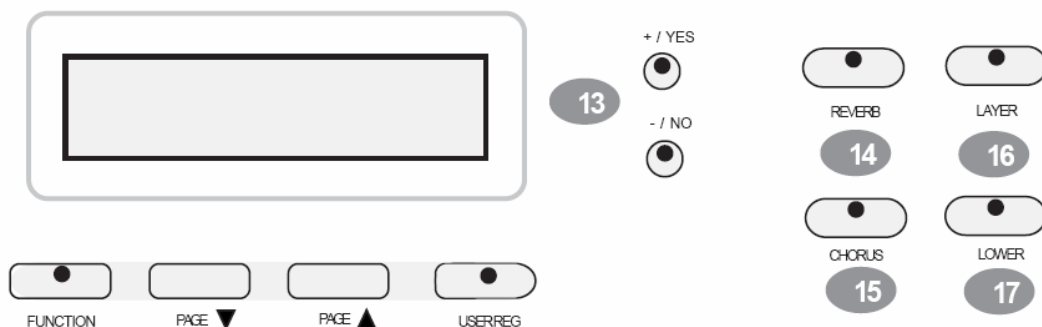
11. OLDAL (PAGE) - a PAGE gombokkal (fel és le) lehet elérni a különböző

menüket a Function üzemmódban. A FUNCTION gomb megnyomása után a PAGE Down vagy PAGE Up gombokkal lehet eljutni a kijelzőn az elérni kívánt menü oldalára.

12. A FELHASZNÁLÓ MENTÉSEI (USER REG) – a USER REG gomb se

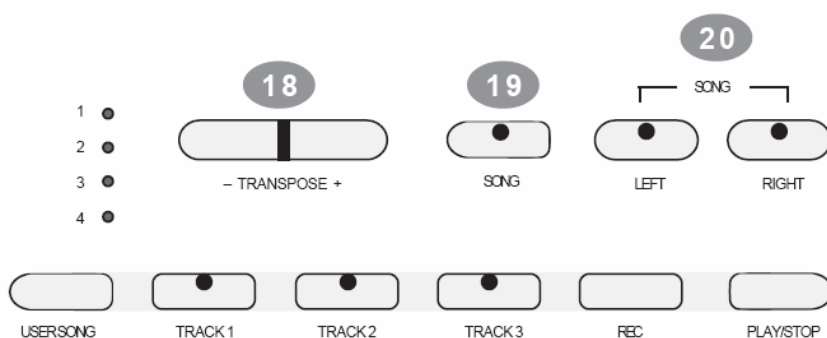
gítségével el lehet tárolni a hangszer beállításait. Nyomja meg a USER REG gombot, ezzel a hangszer a memória mentési üzemmódba kerül. A hangszernek két beállítását lehet elmenteni. További információért lapozza fel e kézikönyvnek a beállítások elmentéséről szóló fejezetét.

A HANGSZER KEZELŐSZERVEI



- 13. ADATKEZELŐ GOMBOK** - A + / YES, – / NO gombok arra szolgálnak, hogy közvetlenül vezéreljék a hangszerhangok kiválasztásának vagy a működési módok beállításának műveleteit. Ezeket a gombokat arra is használjuk, hogy elérjük vagy megváltoztassuk a működési módok számos jellemzőjét, vagy amikor adatbevitel válik szükségessé.
- 13. ZENGÉS (REVERB)** - amikor a hangszert bekapcsolja, a zengés effektus automatikusan működésbe lép. A zengető szimulálja annak a hatását, amikor egy nagy szobában vagy teremben játszik, ahol a hang visszaverődik a falakról és mennyezetről. Nyomja meg a REVERB gombot, ha nincsen szüksége a zengésre. A REVERB gombot ismételt megnyomásával a zengés be- és kikapcsolható. A zengés mértékét a funkciómenüben változtathatja meg. További információért lapozza fel e kézikönyv működési módokról szóló fejezetét.
- 15. KÓRUS (CHORUS)** - a kórus (Chorus) hatás mélységet és tágasságot ad hozzá a kiválasztott hangszerhanghoz. Nyomja meg a CHORUS gombot a kórushatás kiváltásához, amit a gombhoz tartozó lámpa meggyulladása jelez. Nyomja meg ismét a gombot a kórushatás kikapcsolásához. A kórushatás mértékét a funkciómenüben változtathatja meg. További információért lapozza fel e kézikönyv működési módokról szóló fejezetét.
- 16. JÁTÉK KÉT HANGSZERHANGGAL (LAYER)** - A LAYER gomb megnyomásával a hangszer a kéthangú üzemmódba kerül. A LAYER (réteg) szó arra utal, hogy az eredetileg kiválasztott hangszerhanghoz egy további hangszerhangot, „réteget” keverhetünk hozzá. A kiválasztott réteghang (második hangszerhang) az eredeti hanggal együtt szólal meg. A második hangszerhangot kiválasztani úgy lehet, hogy megnyomja a + / YES vagy – / NO gombot a LAYER gomb megnyomását követő 3 másodpercen belül.
- 17. JÁTÉK OSZTOTT KLAVIATÚRÁN (LOWER)** - A LOWER gomb megnyomásával a billentyűzet osztott (split) üzemmódba kerül. Az osztott üzemmódban a klaviatúra billentyűi két csoportra oszlanak. A jobb oldali részen a hangszer eredetileg kiválasztott hangszerhangja (vagy két hangja) szól, a bal oldali rész számára újabb, az előző kettőtől eltérő hangszerhangot lehet kiválasztani. A harmadik hangszerhangot kiválasztani úgy lehet, hogy megnyomja a + / YES vagy – / NO gombot a LOWER gomb megnyomását követő 3 másodpercen belül.

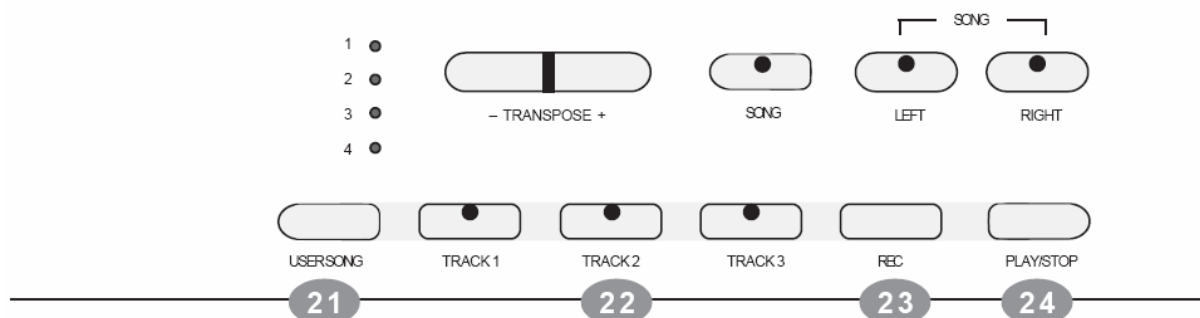
A HANGSZER KEZELŐSZERVEI



18. HANGOLÁS (TRANPOSE) – Hangolás során a hangszer abszolút hangmagasságát lehet megváltoztatni félhangonként egy 24 félhangos tartományon belül. Nyomja meg a TRANPOSE gombok közül az egyiket, aminek a hatására az éppen érvényes hangolási érték meg fog jelenni a kijelzőn. A TRANPOSE– vagy TRANPOSE+ gombokkal csökkentheti a hangmagasságot –12 értékig (egy oktávval alacsonyabbra), vagy a 12 értékig (egy oktávval magasabbra). A + és a – Transpose gomb egyidejű megnyomásával az alapértelmezett 0-s értéket hívhatja vissza. Három másodperc elteltével a kijelző visszatér a kiválasztott hangszerhanghoz.

19. BEÉPÍTETT DALOK (SONG) – A hangszernek a „játék a beépített dalokkal együtt” vagy a „zenetanári” képessége segítséget nyújt a hangszerbe épített 50 dal megtanulásához. A SONG gomb megnyomása kapcsolja be és ki a zenetanári funkciót. További információért lapozza fel e kézikönyv „Játék a beépített dalokkal együtt” című fejezetét.

20. BALKÉZ, JOBBKÉZ (LEFT , RIGHT) - ezeket a gombokat a SONG gombbal együtt használják. Lehetővé teszik a játékos számára, hogy a zongorában lévő tradicionális dalok lejátszásával együtt játsszon a hangszeren. A LEFT gomb megnyomásakor a hangszer a kiválasztott dal jobb kezét fogja játszani, hogy a felhasználó gyakorolni tudja a dalból a bal kéz játékát. A RIGHT gomb megnyomásakor a hangszer a kiválasztott dal bal kezét fogja játszani, hogy a felhasználó gyakorolni tudja a dalból a jobb kéz játékát. Ha a LEFT és RIGHT gombokat egyidejűleg nyomjuk meg, akkor csak a metronóm hangja fog hallatszódni, és a felhasználónak kell játszania mindkét kéz szolamát. További információért lapozza fel e kézikönyv „Játék a beépített dalokkal együtt” című fejezetét.



21. JÁTÉKOSOK DALAI (USER SONG) - The USER SONG gomb megnyomásával lehetőség nyílik négy dal felvételre vagy lejátszásra. Válassza ki a + /YES, - /NO gombokkal a kívánt dalt, feltéve, hogy már legalább egy szólamot felvett a lehetséges háromból, ekkor a dalhoz tartozó lámpa világítani kezd. További információért lapozza fel e kézikönyv „Hangszerjáték felvétele” című fejezetét.

22. ELSŐ, MÁSODIK, HARMADIK SZÓLAM (TRACK 1, TRACK 2 AND TRACK 3) - Minden dalhoz három szólamot rögzíthetünk. Ezeket a szólamokat lehet kijelölni a TRACK 1/2/3 gombokkal. További információért lapozza fel e kézikönyv „Hangszerjáték felvétele” című fejezetét.

23. FELVÉTEL (REC)– ez a hangszer négy dalt tud rögzíteni, és minden dalhoz három szólamot. Az egyes hangeseményeket úgy rögzíti, ahogy azokat előadták. Az így rögzített információ olyan memóriába kerül, ami a hangszer kikapcsolása után sem veszíti el információ tartalmát. A felvételi folyamatot úgy lehet elindítani, hogy a RECORD gombot nyomva kell tartani, és mellé kell nyomni annak a szólamnak a gombját, amire a felvételt kell készíteni. A felvétel azonnal elkezdődik, amint elkezd játszani a billentyűzet bármelyik részén. A felvételi folyamat megállítható a RECORD vagy a PLAY/STOP gomb megnyomásával. További információért lapozza fel e kézikönyv „Hangszerjáték felvétele” című fejezetét.

24. LEJÁTSZÁS/MEGÁLLÍTÁS (PLAY/STOP) – A felvett szólamok visszahallgatásához nyomja meg a PLAY/STOP gombot. A lejátszás megállításához nyomja meg ismét a PLAY/STOP gombot. További információért lapozza fel e kézikönyv „Hangszerjáték felvétele” című fejezetét.

A DEMONSTRÁCIÓS DALOK LEJÁTSZÁSA - ennek a zongorának tíz különböző demonstrációs dala van, ami a hangszerben lévő különböző hangszerhang minták bemutatására szolgál. A kijelzőn demonstráció dal lejátszása esetén a dalszámot egy „d” prefixum előzi meg. Ha az összes demo dalt le akarja játszani, akkor a kijelzőn kezdetben az ALL felirat jelenik meg, majd a lejátszás során az éppen játszott dal sorszáma. A demonstrációs üzemmód elhagyása után a kijelző vissza fog térni a kezdeti alapértelmezett hangszerhang jelzéséhez.

MEGJEGYZÉS HG-415 ennek a hangszernek a kijelzője két soros, de azonos információ tartalommal.

DEMO



- 1. AZ ÖSSZES DEMO DAL LEJÁTSZÁSA (PLAY ALL DEMO SONGS)** – Nyomja meg a DEMO gombot. Az első demó dal lejátszás azonnal elkezdődik. Ennek a hangszernek tíz demó dala van. Minden dal ismételten elhangzik mindaddig, amíg a DEMO gomb ismételt megnyomásával a demonstrációt le nem állítjuk.

ALL:Demo Song

- 2. KIVÁLASZTOTT DEMO DAL LEJÁTSZÁSA** - a demó folyamat során bármikor nyomja meg a + /YES vagy az – /NO gombot, amivel másik dalt választ ki. A kiválasztott Demo dalok egyfolytában játszani fognak, amíg a DEMO gomb vagy a PLAY/STOP gomb megnyomásával meg nem állítja a folyamatot.

DEMO



+ / YES

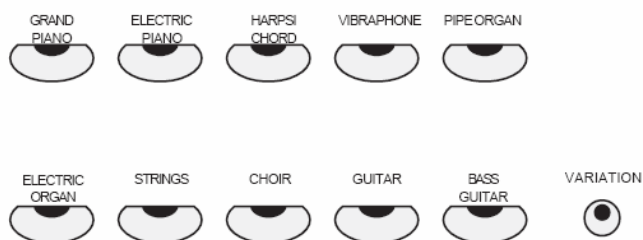


- / NO



ALL:Demo Song

Demonstráció céljából az 50 beépített dal is lejátszható. További információért lapozza fel a kézikönyv „Játék a beépített dalokkal együtt” című fejezetét.

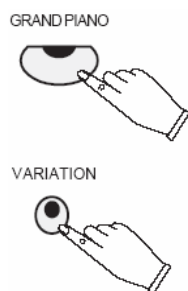


HANGSZERHANGOK

Mindegyik hangszerhangnak megvan a saját hangkaraktere és hangzásminősége. Ezért hangszerhangtól és annak a hangszeren történő számtalan beállítási lehetőségétől függően pillanatonként előfordulhat, hogy a hangerősítő rendszerből némileg torz, vagy kellemetlen hang tör elő. Ez normális jelenség, és elkerülhető azzal, ha, megváltoztatja a hangerőt, vagy a digitális effektusokon állít (Reverb vagy Chorus) vagy megváltoztatja a billentési érzékenység beállítását.

HANGSZERHANG VÁLASZTÁS - A hangszernek 30 hangszerhangja és 10 hangszerhang csoportja van. Minden hangszerhang választó gombhoz három hangszín variáció tartozik. A 30 hangszerhang teljes listája a Használati Útmutató végén található meg.

GYORS HANGSZERHANG VÁLSZTÁS - Tíz olyan hangszerhang van, amit gyorsan kiválaszthat valamelyik hangszerhang választó gomb megnyomásával. Minden hangszerhang választó gombhoz három hangszín variációból álló csoport tartozik. Bármelyik csoport további két hangszerhangjához a VARIATION gomb ismételt megnyomásával, vagy a +/YES vagy az- /NO gombok megnyomásával érhet el.

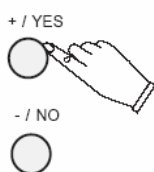


A 30 HANGSZERHANG EGYIKÉNEK KIVÁLASZTÁSA

1. Nyomja meg annak a hangszerhang csoportnak a választógombját, amibe a keresett hangszín tartozik. Az LCD kijelzőn a csoport fő hangszerhangjának a neve lesz látható.
2. Ha nem ez a keresett hangszerhang, akkor nyomja meg a VARIATION gombot, hogy elérje a kiválasztott hangszerhang csoport másik két tagját is. A VARIATION gomb ismételt megnyomásaival újabb hangszerhangot ér el, amit az LCD kijelzőn megjelenő felirat is jelez.

Megjegyez: A VARIATION gomb első megnyomásakor a gombhoz tartozó LED színe

zöld lesz, ez jelzi az eredeti hangszerhang első variációját. VARIATION gomb második megnyomásakor a gombhoz tartozó LED színe **piros** lesz, ez jelzi az eredeti hangszerhang második variációját. Ha a VARIATION gombhoz tartozó LED nem világít, akkor az eredeti (legelőször kiválasztott) hangszerhangot hallhatjuk.

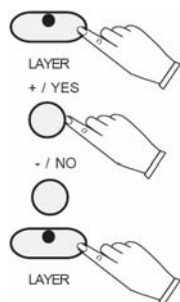


HANGSZERHANGOK KIVÁLASZTÁSA A +/YES VAGY -/NO Gombok HASZNÁLATÁVAL

1. Ha megnyomja a + /YES vagy - /NO gombok valamelyikét, sorban lépve végignézheti mind a 30 hangszerhangot. Ha az egyik gombot folyamatosan nyomva tartja, akkor a 30 hangszerhangon ciklusosan többször is végig lehet menni.

JÁTÉK KÉT HANGSZERHANGGAL

JÁTÉK KÉT HANGSZERHANGGAL (LAYER – DUAL – VOICE) - A LAYER (réteg) szó arra utal, hogy az eredetileg kiválasztott hangszerhanghoz egy további hangszerhangot, „réteget” keverhetünk hozzá (dual voice). A kiválasztott réteghang (második hangszerhang) az eredeti hanggal együtt szólal meg.



HOGYAN KELL HASZNÁLNI A KÉTHANGÚ JÁTÉKMÓDOT?

1. Nyomja meg a LAYER gombot, a kijelzőn megjelenik a jelenleg érvényes második hangszerhang neve, és a LAYER gombhoz tartozó LED meggyullad.
2. A kívánt második hangszerhang kiválasztásához nyomja meg a + /YES, a – /NO gombokat vagy valamelyik hangszerhang választó gombot.
MEGJEGYZÉS: A LCD kijelző mutatni fogja a második hangszerhang számát és nevét, és három másodperc után a kijelző vissza fog térni az eredetileg kiválasztott fő hang kijelzéséhez.
3. Megint nyomja a LAYER gombot és a LCD kijelző mutatni fogja a második hangszerhang aktuális hangerő beállítását.
4. Nyomja meg ismét a LAYER gombot, ezzel bezárhatja a kéthangú üzemmódot.

HOGYAN KELL KIVÁLASZTANI EGY MÁSIK HANGSZERHANGOT A KÉTHANGÚ JÁTÉKMÓDHOZ?

1. Nyomja meg a LAYER gombot, a kijelzőn megjelenik a jelenleg érvényes második hangszerhang neve, és a LAYER gombhoz tartozó LED meggyullad.
2. A kívánt második hangszerhang kiválasztásához nyomja meg a + /YES, a – /NO gombokat vagy valamelyik hangszerhang választó gombot.
MEGJEGYZÉS: a + /YES, – /NO gombok, vagy valamelyik hangszerhang választó gomb megnyomására abban a 3 másodperces időszakban nyílik lehetőség, amíg az LCD kijelző a második hangszerhangot mutatja, máskülönben a meglévő második hangszerhang marad érvényben.

A MÁSDIK HANGSZERHANG HANGEREJÉNEK A BEÁLLÍTÁSA

1. Nyomja meg a LAYER gombot – a hozzá tartozó LED meggyullad.
2. Másodszor is nyomja meg a LAYER gombot, ekkor az aktuális második hangszerhang hangerejét mutatja az LCD kijelző.
MEGJEGYZÉS: A második hangszerhang hangerejét az LCD kijelző 3 másodpercig mutatja.
3. A második hangszerhang hangerejének kijelzési ideje alatt az + /YES vagy a – /NO gombokkal, növelje vagy csökkentse a kiválasztott második hangszerhang hangerejét. A LCD kijelző az éppen beállított értéket fogja mutatni.

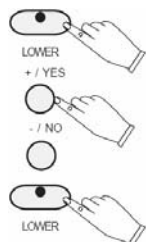
A MÁSDIK HANGSZERHANG ZENGETÉSE

1. Nyomja meg a LAYER gombot – a hozzá tartozó LED meggyullad.
2. Nyomja meg többször a PAGE▼ gombot, addig, amíg a „LayerRev.Lvl” felirat megjelenik az LCD kijelzőn.
3. Nyomja meg a + /YES gombot, hogy az LCD kijelzőn megjelenjen a második hangszerhanghoz tartozó aktuális zengés hangereje, azután a + /YES vagy a – /NO gombokkal növelje vagy csökkentse a második hangszerhang zengésének a szintjét.

KÓRUSHATÁS HOZZÁADÁSA A MÁSDIK HANGSZERHANGHOZ

1. Nyomja meg a LAYER gombot – a hozzá tartozó LED meggyullad.
2. Nyomja meg többször a PAGE▼ gombot, addig, amíg a „LayerCho.Lvl” felirat megjelenik az LCD kijelzőn.
3. Kövesse az előző rész harmadik lépésének műveleteit a megfelelő kórushatás beállításához.

JÁTÉK OSZTOTT KLAVIATÚRÁN (LOWER VOICE) - . Az osztott (split) üzemmódban a klaviatúra billentyűi két csoportra oszlanak. Az osztásponttól jobbra a hangszer eredetileg kiválasztott hangszerhangja (vagy két hangja) szól, az osztásponttól balra lévő billentyűk számára újabb, az előző kettőtől eltérő hangszerhangot lehet kiválasztani.



HOGYAN KELL HASZNÁLNI AZ OSZTOTT KLAVIATÚRÁT?

1. Nyomja meg a LOWER gombot, a kijelzőn megjelenik a jelenleg érvényes harmadik hangszerhang neve, és a LOWER gombhoz tartozó LED meggyullad.
2. A kívánt harmadik hangszerhang kiválasztásához nyomja meg a + /YES, a – /NO gombokat vagy valamelyik hangszerhang választó gombot.
MEGJEGYZÉS: A LCD kijelző mutatni fogja a harmadik hangszerhang számát és nevét, és három másodperc után a kijelző vissza fog térni az eredetileg kiválasztott fő hang kijelzéséhez.
3. Megint nyomja a LOWER gombot és a LCD kijelző mutatni fogja a harmadik hangszerhang aktuális hangerő beállítását.
4. Nyomja meg ismét a LOWER gombot, ezzel bezárhatja az osztott klaviatúra üzemmódot.

HOGYAN KELL KIVÁLASZTANI EGY MÁSIK HANGSZERHANGOT OSZTOTT KLAVIATÚRÁN?

1. Nyomja meg a LOWER gombot, a kijelzőn megjelenik a jelenleg érvényes harmadik hangszerhang neve, és a LOWER gombhoz tartozó LED meggyullad.
2. A kívánt harmadik hangszerhang kiválasztásához nyomja meg a + /YES, a – /NO gombokat vagy valamelyik hangszerhang választó gombot.
MEGJEGYZÉS: a + /YES, – /NO gombok, vagy valamelyik hangszerhang választó gomb megnyomására abban a 3 másodperces időszakban nyílik lehetőség, amíg az LCD kijelző a harmadik hangszerhangot mutatja, máskülönben a meglévő harmadik hangszerhang marad érvényben.

A HARMADIK HANGSZERHANG HANGEREJÉNEK A BEÁLLÍTÁSA

1. Nyomja meg a LOWER gombot – a hozzá tartozó LED meggyullad.
2. Másodszor is nyomja meg a LOWER gombot, ekkor az aktuális harmadikhangszerhang hangerejét mutatja az LCD kijelző.
MEGJEGYZÉS: A második hangszerhang hangerejét az LCD kijelző 3 másodpercig mutatja.
3. A harmadik hangszerhang hangerejének kijelzési ideje alatt az + /YES vagy a – /NO gombokkal, növelje vagy csökkentse a kiválasztott második hangszerhang hangerejét. A LCD kijelző az éppen beállított értéket fogja mutatni.

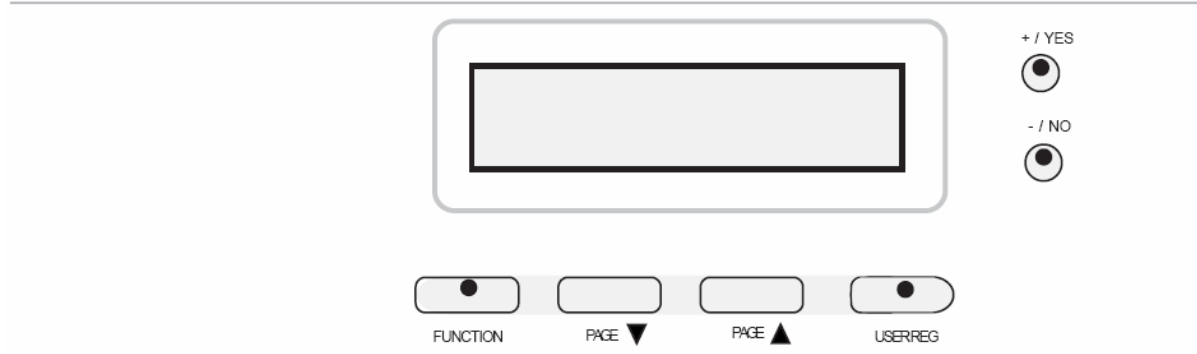
A HARMADIK HANGSZERHANG ZENGETÉSE

1. Nyomja meg a LAYER gombot – a hozzá tartozó LED meggyullad.
2. Nyomja meg többször a PAGE▼ gombot, addig, amíg a „LowerRev.Lvl” felirat megjelenik az LCD kijelzőn.
3. Nyomja meg a + /YES gombot, hogy az LCD kijelzőn megjelenjen a harmadik hangszerhanghoz tartozó aktuális zengés hangereje, azután a + /YES vagy a – /NO gombokkal növelje vagy csökkentse a második hangszerhang zengésének a szintjét.

KÓRUSHATÁS HOZZÁADÁSA A HARMADIK HANGSZERHANGHOZ

1. Nyomja meg a LOWER gombot – a hozzá tartozó LED meggyullad.
2. Nyomja meg többször a PAGE▼ gombot, addig, amíg a „LowerCho.Lvl” felirat megjelenik az LCD kijelzőn.
3. Kövesse az előző rész harmadik lépésének műveleteit a megfelelő kórushatás beállításához.

FUNKCIÓK

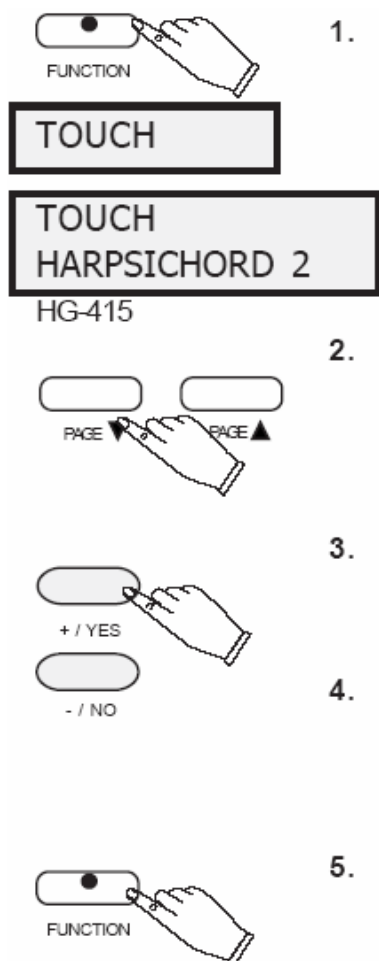


A funkciómenün keresztül tudja megváltoztatni vagy beállítani a hangszer számos működési paraméterét. A billentési érzékenységet, a metronóm hangerejét, a klaviatúra osztáspontjának a helyét, az általános zengési szintet, a második és harmadik hangszerhang zengésének szintjét, a második és harmadik hangszerhang kórushatásának mértékét, a dalok hangerejét, oktáv váltást mindhárom hangszerhang esetén, a pedálok kezelését, a hangszer hangmagasságát, a hangos értékelés módját mind a funkciómenüből állíthatjuk be.

A következő oldalakon, ezeknek a funkcióknak a részletes leírása következik.

ÜZEMMÓDOK

AZ ÜZEMMÓDOK PARAMÉTEREINEK ELÉRÉSE



1. Nyomja meg a FUNCTION gombot. Megjelenik az első módosítható menüpont a kijelzőn, és a gombhoz tartozó LED világítani kezd.
2. Nyomja meg a PAGE▲ vagy a PAGE▼ gombokat mindaddig, amíg az a menüpont, amivel foglalkozni akar, meg nem jelenik a LCD kijelzőn.
3. Nyomja meg a + / YES gombot, hogy megnézhesse a kiválasztott menüpont aktuális paraméterét.
4. A paraméter értékének beállítása a + / YES vagy a – / NO gombok megnyomásával történik.
Megjegyzés: A + / YES és a – / NO gombok egyidejű megnyomásával vissza lehet térni az alapértelmezett beállításhoz.
5. A menüpontból való kilépéséhez a FUNCTION gombot kell ismételtén megnyomni. A gombhoz tartozó LED kialszik.

BILLENTÉS ÉRZÉKENYSÉG

Ez a hangszer négy fajta billentés-érzékenység beállítást tesz lehetővé: puha, normál, kemény és rögzített (állandó). Ezt más néven a billentési sebesség érzékenységének beállításaként is ismerik, és arra szolgál, hogy a hangszer a zenész a játékstílusához igazítsa. A hangszer bekapcsolásakor a Normal beállítás lesz érvényes.

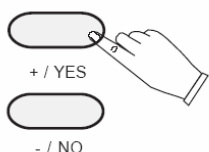
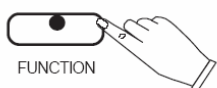
Kemény a legérzékenyebb beállítás, ami maximális hangerőt eredményez, a billentyűk könnyed érintésére.

Normál egy közepes érzékenységű beállítás, ami jól illeszkedik a legtöbb zenei stílushoz. Ez a hangszer alapértelmezett beállítása.

Puha egy kevésbé érzékeny beállítás, ami keményebb billentést követel meg a maximális játékhangerő eléréséhez.

Rögzített az a beállítás, amihez nem tartozik billentés érzékelés. Minden billentyűleütés maximális hangerőt eredményez függetlenül attól, hogy a leütés milyen erősséggel történt. Ezt a beállítást szokás használni a csemballó (Harpsichord) és orgon (Organ) hangszerhangok esetén.

A BILLENTÉSI ÉRZÉKENYSÉG PARAMÉTER HASZNÁLATA (TOUCH SENSITIVITY)



NORMAL

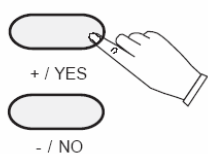
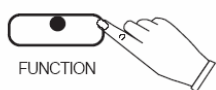
1. Nyomja meg a FUNCTION gombot. A gombhoz tartozó LED világítani kezd. Az LCD kijelzőn megjelenő első menüpont a Touch.
2. Nyomja meg a + / YES gombot, a kijelzőn megjelenik a Touch Sensitivity paraméter jelenleg érvényes beállítása.
3. Változtassa meg a + / YES vagy a – / NO gombbal a Touch Sensitivity paraméter jelenleg érvényes beállítását.
4. Próbálja ki a klaviatúrán, hogy a jelenleg kiválasztott Touch beállítás megfelelő-e.
5. A menüpontból való kilépéséhez a FUNCTION gombot kell ismételtlen megnyomni. A gombhoz tartozó LED kialszik.

HANGSZERHANGOK

METRONÓM HANGERŐ

A metronóm hangerő szabályozási tartománya 00-tól 24-ig terjed.
A metronómot a METRONOME gomb megnyomásával lehet bekapcsolni.
NOTE: a **HG-415** – nek két soros LCD kijelzője van, ami egyszerre mutatja a metronóm üzemmódot és a pillanatnyilag érvényes hangszerhangot is.

A METRONÓM HANGERŐ PARAMÉTER HASZNÁLATA



METRO VOL 24

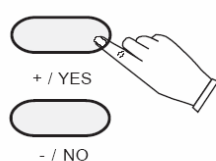
1. Nyomja meg a FUNCTION gombot. A gombhoz tartozó LED világítani kezd. Az LCD kijelzőn megjelenő első menüpont a Touch.
2. Nyomja meg a PAGE▼ gombot, addig, amíg a „METRO VOLUME” felirat megjelenik az LCD kijelzőn.
3. Nyomja meg a + /YES gombot, a kijelzőn megjelenik a metronóm hangerő paraméter jelenleg érvényes beállítása.
4. Változtassa meg a + /YES vagy a – /NO gombbal a Metro Volume paraméter jelenleg érvényes beállítását.
5. A menüpontból való kilépéséhez a FUNCTION gombot kell ismételtelen megnyomni. A gombhoz tartozó LED kialszik.

KLAVIATÚRA OSZTÁSPONT

Az osztott üzemmódban a klaviatúra billentyűi két csoportra oszlanak az osztásponttól balra és jobbra. A jobb oldali részen a hangszer eredetileg kiválasztott hangszerhangja (vagy két hangja) szól, a bal oldali rész számára újabb, az előző kettőtől eltérő harmadik hangszerhangot lehet kiválasztani. Az osztási pont helyét a klaviatúrán meg lehet változtatni. A tartománya G1 - C7 között van.

NOTE: a **HG-415** – nek két soros LCD kijelzője van, ami egyszerre mutatja az osztott üzemmódot és a pillanatnyilag érvényes hangszerhangot is.

AZ OSZTOTT ÜZEMMÓD PARAMÉTEREINEK HASZNÁLATA



Split Point G2

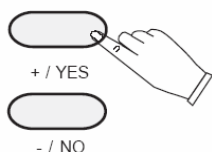
1. Nyomja meg a FUNCTION gombot. A gombhoz tartozó LED világítani kezd. Az LCD kijelzőn megjelenő első menüpont a Touch.
2. Nyomja meg kétszer a PAGE▼ gombot, addig, amíg a „Split Point” felirat megjelenik az LCD kijelzőn.
3. Nyomja meg a + /YES gombot, a kijelzőn megjelenik az osztáspont paraméter jelenleg érvényes beállítása.
4. Változtassa meg a + /YES vagy a – /NO gombbal a „Split Point” paraméter jelenleg érvényes beállítását.
5. A menüpontból való kilépéséhez a FUNCTION gombot kell ismételtelen megnyomni. A gombhoz tartozó LED kialszik.

FUNKCIÓK

ZENGETÉS HANGEREJE

ZENGÉS HANGEREJÉNEK BEÁLLÍTÁSA - A zengető szimulálja annak a hatását, amikor egy nagy szobában vagy teremben játszik, ahol a hang visszaverődik a falakról és mennyezetről. Nyomja meg a REVERB gombot, ha nincsen szüksége a zengésre. A REVERB gombot ismételt megnyomásával a zengés be- és kikapcsolható. Válassza ki a zengés hangerő paramétert a Function menüből. A paraméter beállítási tartománya 1-től -16-ig terjed.

A ZENGETŐ ÜZEMMÓD PARAMÉTEREINEK HASZNÁLATA



Reverb Level 05

1. Nyomja meg a FUNCTION gombot. A gombhoz tartozó LED világítani kezd. Az LCD kijelzőn megjelenő első menüpont a Touch.
2. Nyomja meg háromszor a PAGE▼ gombot, addig, amíg a „METRO VOLUME” felirat megjelenik az LCD kijelzőn.
3. Nyomja meg a + /YES gombot, a kijelzőn megjelenik a zengés hangerő paraméter jelenleg érvényes beállítása.
4. Változtassa meg a + /YES vagy a – /NO gombbal a „Reverb Level” paraméter jelenleg érvényes beállítását.

5. A menüpontból való kilépéséhez a FUNCTION gombot kell ismételten megnyomni. A gombhoz tartozó LED kialszik.

Második hangszerhang (dual) zengésének hangereje

Harmadik hangszerhang (split) zengésének hangereje

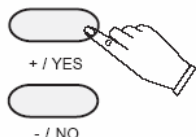
A második (dual) és harmadik (split) hangszerhang zengésének a hangerejét is a fent felsorolt lépések szerint kell beállítani.

Az ezekkel a funkciókkal kapcsolatos további információ a Használati Útmutató „Játék két hangszerhanggal” és „Játék osztott klaviatúrán” című részében található.

KÓRUSHATÁS HANGEREJE

CHORUS LEVEL SETTING - a kórus (Chorus) hatás mélységet és tágasságot ad hozzá a kiválasztott hangszerhanghoz. Nyomja meg a CHORUS gombot a kórushatás kiváltásához, amit a gombhoz tartozó lámpa meggyulladását jelez. A kórushatás mértékét a funkciómenüben változtathatja meg. A beállítható tartomány 1-től – 16-ig terjed.

A KÓRUS ÜZEMMÓD PARAMÉTEREINEK HASZNÁLATA



Chorus Level 08

1. Nyomja meg a FUNCTION gombot. A gombhoz tartozó LED világítani kezd. Az LCD kijelzőn megjelenő első menüpont a Touch.
2. Nyomja meg hatszor a PAGE▼ gombot, addig, amíg a „Chorus Level” felirat megjelenik az LCD kijelzőn.
3. Nyomja meg a + /YES gombot, a kijelzőn megjelenik a kórus hangerő paraméter jelenleg érvényes beállítása.
4. Változtassa meg a + /YES vagy a – /NO gombbal a „Chorus Level” paraméter jelenleg érvényes beállítását.

5. A menüpontból való kilépéséhez a FUNCTION gombot kell ismételten megnyomni. A gombhoz tartozó LED kialszik.

Második hangszerhang (dual) kórushatásának hangereje

Harmadik hangszerhang (split) kórushatásának hangereje

A második (dual) és harmadik (split) hangszerhang kórushatásának a hangerejét is a fent felsorolt lépések szerint kell beállítani. Az ezekkel a funkciókkal kapcsolatos további információ a Használati Útmutató „Játék két hangszerhanggal” és „Játék osztott klaviatúrán” című részében található.

HANGSZERHANGOK

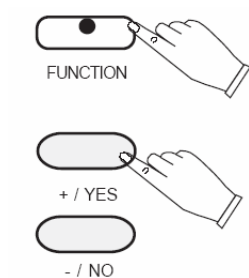
BEÉPÍTETT DAL HANGEREJE

BEÉPÍTETT DAL HANGEREJE – a beépített dalok hangerejének szentelt üzemmód esetében csak a kijelzőnek van funkciója, amennyiben a beállított hangerő értéket mutatja. Ebben a funkcióban a + /YES és a – /NO gomboknak nincsen szerepe. A beépített dalok lejátszásának a hangerejét külön kezelőszervvel lehet beállítani, a hangszínszabályozók melletti tolószabályozóval. Amikor belépünk a beépített dalok lejátszási hangereje üzemmódba, a LCD kijelző azt a számértéket fogja mutatni, amit a tolószabályozó fel-le mozgásával beállítottunk.

OKTÁV VÁLTÁS

OKTÁV VÁLTÁS – Az oktáv váltás (Octave Shift) funkció a klaviatúra billentyűsorához tartozó hangokat teljes oktávval feljebb vagy lejjebb tolja. A beállítás tartománya plusz-mínusz két oktáv. A teljes klaviatúra 88 billentyűjére kiterjedő oktáv eltolás akkor hasznos funkció, amikor olyan hangszerhangot választottunk, aminek a hangterjedelme eltér a 88 billentyűs akusztikus zongorától

AZ OKTÁV ÜZEMMÓD HASZNÁLATA



1. Nyomja meg a FUNCTION gombot. A gombhoz tartozó LED világítani kezd. Az LCD kijelzőn megjelenő első menüpont a Touch.
2. Nyomja meg a PAGE▼ gombot, addig, amíg a „Octave” felirat megjelenik az LCD kijelzőn.
3. Nyomja meg a + /YES gombot, a kijelzőn megjelenik az oktáv paraméter jelenleg érvényes beállítása.
4. Változtassa meg a + /YES vagy a – /NO gombbal a „Octave” paraméter jelenleg érvényes beállítását. Minden nyomás egy oktávval mozdítja el a hangmagasságot. A beállítási tartomány 2 ... -2.
5. A menüpontból való kilépéséhez a FUNCTION gombot kell ismételtlen megnyomni. A gombhoz tartozó LED kialszik.

OKTÁV VÁLTÁS A MÁSODIK HANGSZERHANGON

OKTÁV VÁLTÁS MÁSODIK HANGSZERHANGON - Ez a funkció a klaviatúrán a második hangszerhangon megszólaló billentyűkhöz tartozó hangokat teljes oktávval feljebb vagy lejjebb tolja. Attól függően, hogy a hangszer milyen hangszerhangokon játszik, előfordulhat, hogy jobb hangzás érhető el, ha az egyik hangszerhang oktávban szól. Kövesse az előző részben leírt 1-5 lépéseket a második hangszerhang oktávsváltásának elvégzéséhez.

OKTÁV VÁLTÁS A HARMADIK HANGSZERHANGON

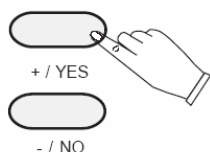
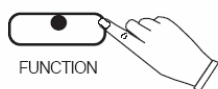
OKTÁV VÁLTÁS HARMADIK HANGSZERHANGON - Ez a funkció a klaviatúrán a harmadik hangszerhangon, az osztásponttól balra megszólaló billentyűkhöz tartozó hangokat teljes oktávval feljebb vagy lejjebb tolja. Attól függően, hogy a hangszer milyen hangszerhangokon játszik, előfordulhat, hogy jobb hangzás érhető el, vagy a játék könnyebbé válik, ha a balkezes hangszerhangja egy vagy két oktávval eltolva szól. Kövesse az előző részben leírt 1-5 lépéseket a harmadik (balkéz) hangszerhang oktávsváltásának elvégzéséhez.

FUNKCIÓK

A PEDÁL FUNKCIÓJÁNAK KIVÁLASZTÁSA

A BAL PEDÁL FELADATA – ebben az üzemmódban meg lehet változtatni a bal pedál funkcióját, ami normális esetben mint halkító (tompító) pedál működik, de át lehet kapcsolni, és akkor a dalok lejátszásának a kezelésére válik alkalmassá, mint Play/ Stop szabályozó.

A BAL PEDÁL FELADATÁNAK A MEGVÁLTOZTATÁSA



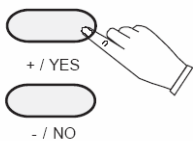
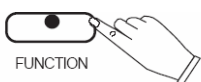
Pedal Assign

1. Nyomja meg a FUNCTION gombot. A gombhoz tartozó LED világítani kezd. Az LCD kijelzőn megjelenő első menüpont a Touch.
2. Nyomja meg tizenháromszor a PAGE▼ gombot, addig, amíg a „Octave” felirat megjelenik az LCD kijelzőn.
3. Nyomja meg a + /YES gombot, a kijelzőn megjelenik a bal pedál jelenleg érvényes beállítása.
4. Változtassa meg a + /YES vagy a – /NO gombbal a „Octave” paraméter jelenleg érvényes beállítását. Két lehetséges állapot van, a Soft Pedal (halkító pedál) vagy Play/Stop. A Play/Stop kiválasztásával a bal pedált a játékos START/STOP gombként használhatja.
5. A menüpontból való kilépéséhez a FUNCTION gombot kell ismételtlen megnyomni. A gombhoz tartozó LED kialszik.

A HANGSZER HANGOLÁSA

HANGOLÁS - ennek a zongorának a hangolása nagyon pontos és stabil, amikor a zongorát bekapcsoljuk, az automatikusan A440 (normál zenei A) hangolásra áll be. A hangolás funkcióval lehetőségessé válik a hangszer hangmagasságának finom lépésközökben történő hangolása. Ha szükséges, meg lehet változtatni a zongora alaphangjának a magasságát. A hangolást 1 centes lépésekben lehet elvégezni a –50...+50 cent tartományban.

A HANGOLÁS ÜZEMMÓD HASZNÁLATA



Master Tune 00

1. Nyomja meg a FUNCTION gombot. A gombhoz tartozó LED világítani kezd. Az LCD kijelzőn megjelenő első menüpont a Touch.
2. Nyomja meg tizenháromszor a PAGE▼ gombot, addig, amíg a „Master Tune” felirat megjelenik az LCD kijelzőn.
3. Nyomja meg a + /YES gombot, a kijelzőn megjelenik a hangolás jelenleg érvényes beállítása.
4. Változtassa meg a + /YES vagy a – /NO gombbal a „Master Tune” paraméter jelenleg érvényes beállítását. A beállítható értéktartomány –50...+50 cent.
5. A menüpontból való kilépéséhez a FUNCTION gombot kell ismételtlen megnyomni. A gombhoz tartozó LED kialszik.

ÉRTÉKELŐ HANGBEMONDÁSOK

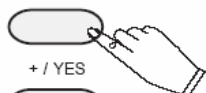
ÉRTÉKELÉS – Az értékelés (GRADE) menüpontban a szóbeli értékelés funkciót kapcsolhatjuk be és ki, amit a beépített dalokkal történő együttjáték értékelésére használhatunk. A szóbeli értékelés funkció csak a Song üzemmód esetén működik. A szóbeli értékelés a következő pontszám határokat veszi figyelembe:

- 0 - 40 százalék helyes billentyű leütés esetén a szóbeli értékelés: Try Again (próbáld újra).
- 41 - 60 százalék helyes billentyű leütés esetén a szóbeli értékelés: Good (jó).
- 61 - 85 százalék helyes billentyű leütés esetén a szóbeli értékelés: Very Good (nagyon jó).
- 86- 100 százalék helyes billentyű leütés esetén a szóbeli értékelés: Excellent (kiváló).

AZ ÉRTÉKELŐ FUNKCIÓ HASZNÁLATA



FUNCTION



+ / YES



- / NO



SONG



+ / YES



LEFT

RIGHT

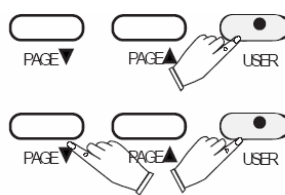
1. Nyomja meg a FUNCTION gombot. A gombhoz tartozó LED világítani kezd. Az LCD kijelzőn megjelenő első menüpont a Touch.
2. Nyomja meg egyszer a PAGE▲ gombot, a „Grade” felirat megjelenítéséhez az LCD kijelzőn.
3. Nyomja meg a + /YES gombot, a kijelzőn megjelenik a szóbeli értékelés jelenleg érvényes beállítása.
4. Változtassa meg a + /YES vagy a – /NO gombbal a „Grade” paraméter jelenleg érvényes beállítását. A beállítható értékek az „On” vagy az „Off”.
5. A menüpontból való kilépéséhez a FUNCTION gombot kell ismételtelen megnyomni. A gombhoz tartozó LED kialszik.
6. Nyomja meg a Song gombot. A gombhoz tartozó LED világítani kezd. Az LCD kijelzőn megjelenő első dal az ALLEGRO.
7. Nyomja meg a + /YES gombot, amivel kiválaszthatja azt a dalt, amit gyakorolni akar.
8. Nyomja meg a LEFT, RIGHT vagy egyszerre a LEFT és RIGHT gombokat (attól függően, hogy a dal melyik részét akarja gyakorolni vagy lejátszani - további információért olvassa el ennek a kézikönyvnek a „Játék a beépített dalokkal együtt” című fejezetét). A gombokhoz tartozó LED világítani kezd.
9. Nyomja meg a PLAY/STOP gombot, elkezdődik a kiválasztott dal lejátszása. A szóbeli értékelés a dal végén hangzik el.

BEÁLLÍTÁSOK

A beállítások funkció lehetővé teszi a felhasználó számára, hogy a hangszer pillanatnyi beállításait elmentse két független memóriában, hogy később bármikor előhívhassa azt. A beállításokat egyetlen gombnyomással lehet elmenteni, és szükség esetén azonnal vissza is hívni.

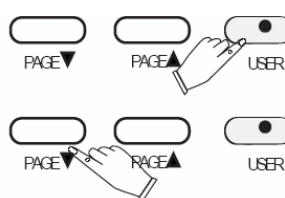
BEÁLLÍTÁSOK ELMENTÉSE

A BEÁLLÍTÁSOK ELMENTÉSE FUNKCIÓ HASZNÁLATA

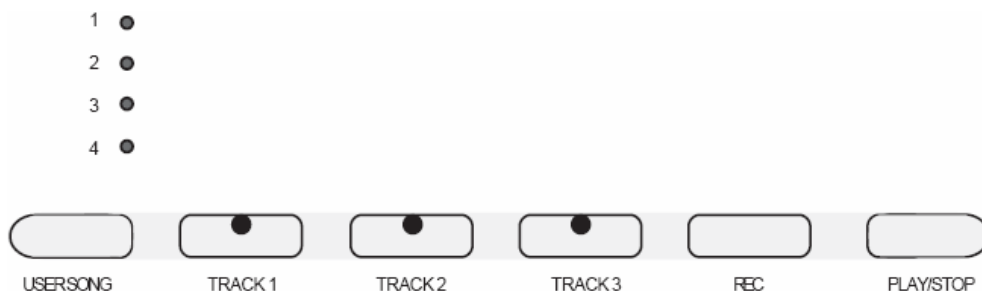
- 
1. Készítse el a hangszer paramétereinek azt a beállítását, amit el szeretne menteni.
 2. Nyomja meg a USER REG. gombot. A gombhoz tartozó LED világítani kezd.
 3. Nyomja meg a USER REG. gombot és tartsa nyomva, és nyomja mellé a PAGE▼ gombot. A „b-1: Store” felirat jelenik meg az LCD kijelzőn, miközben a PAGE▼ gombot nyomva tartja.
- MEGJEGYZÉS:** El lehet menteni a hangszer egy másik beállítását is. Kövesse az előző 1-3 lépéseket, de most a PAGE▲ gombot nyomja meg. A „b-2: Store” felirat jelenik meg az LCD kijelzőn.
- b-1:Store

BEÁLLÍTÁSOK VISSZAÁLLÍTÁSA

A BEÁLLÍTÁSOK VISSZAÁLLÍTÁSA FUNKCIÓ HASZNÁLATA

- 
1. Nyomja meg a USER REG. gombot. A gombhoz tartozó LED világítani kezd.
 2. Nyomja meg a PAGE▼ gombot A „b-1” memóriába elmentett paraméterek visszaállításához. Nyomja meg a PAGE▲ gombot A „b-2” memóriába elmentett paraméterek visszaállításához. Az LCD kijelzőn a „b-1: RegisterBank” vagy a „b-2: RegisterBank” felirat jelenik meg.
 3. A menüpontból való kilépéséhez a USER REG. gombot kell ismételtlen megnyomni. A gombhoz tartozó LED kialszik.
- b-1:RegisterBank

HANGSZERJÁTÉK FELVÉTELE



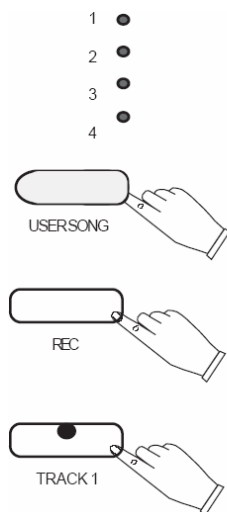
Ennek a zongorának olyan három sávós felvevő üzemmódja van, ami lehetővé teszi a zongorajáték felvételét és lejátszását. A „három sávós” azt jelenti, hogy sávonkénti rájátszásos felvételt lehet készíteni, akár az előzőektől eltérő hangszerhang használatával. A felvételi lehetőség hasznos kiegészítője lehet bármilyen bilentyűsöket oktató programnak, mert lehetővé teszi, hogy a tanuló kiváló hallgatóként is megfigyelhesse a játékát. Ezen túlmenően ez a lehetőség jó szórakozást is jelent.

Ez a hangszer négy dalt képes tárolni, mindegyiket 3 sávon. Az így tárolt információ olyan memóriába kerül, ami a készülék kikapcsolásakor nem veszíti el a tartalmát. A 3 sávot egyenként külön, vagy együtt is teljes dalként le lehet játszani.

A felvétel során minden beállított paraméter és hangesemény abban formában kerül rögzítésre, ahogy az elhangzott.

FELVÉTEL KÉSZÍTÉSE

FELÉVTEL KÉSZÍTÉSE-



1. **Előkészítés** – Készüljön hozzá a felvétel elkészítéséhez, válasszon hangszerhangot, állítsa be a zengés szintjét, az oktáv váltásokat vagy a hangszer egyéb paramétereit, tetszés szerint.
2. **Tárolóhely választás** – Nyomja meg a USER SONG gombot, és használja a + /YES, – /NO gombokat egy tárolóhely kiválasztásához, amit a User Song gomb fölötti LED-ek fognak mutatni. Ez az a hely, ahol a felvett információ tárolódni fog.
3. **Sáv kiválasztása** – a felvétel elkészítéséhez három sáv áll rendelkezésre, TRACK 1, TRACK 2 vagy TRACK 3, választani közülük az egyik gomb megnyomásával lehet.

Nyomja le és tartsa nyomva a REC gombot és nyomja mellé a felvételre kiszemelt sáv gombját. A sávhoz tartozó LED villogni kezd, a négy fénypontból álló ütésszámláló kijelzőn megjelenik az aktuális metronóm tempó, mindez jelzi, hogy a készülék felvételre készen várakozik.

MEGJEGYZÉS: Ha a kiválasztott dalhoz már tartozik felvett sáv, akkor a sávhoz tartozó LED világít jelezve, hogy az új sáv felvétele során a gép segítségként a már felvett sávot le fogja játszani. Ha nincsen szükség a már felvett sávok lejátszására a felvétel során, akkor nyomja meg a sávokhoz tartozó gombot, mire a rajtuk világító LED elalszik.

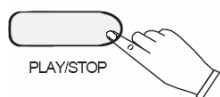
VIGYÁZAT: Figyeljen rá, hogy a felvett sávok kikapcsolása során ne legyen a REC gomb megnyomva, ellenkező esetben a sáv felvétel állapotba kerül, és a már felvett információ azonnal törlődni fog.

HANGSZERJÁTÉK FELVÉTELE

4. Felvétel készítés a három sávra (Track 1, 2 vagy 3)

Ha a Track 1-hez, Track 2-höz vagy Track 3-hoz tartozó LED villog, akkor a felvétel azonnal elkezdődik, amint az első billentyűt leütik.

Megjegyzés: a kiválasztott sáv tartalma törlődik abban a pillanatban, amikor elkezdi játszani, és helyére a játszott hangok kerülnek.



5. A felvétel megállítása – A felvétel megállításához nyomja meg a PLAY/STOP gombot vagy a REC gombot.

MEGJEGYZÉS: Amikor a memória megtelik, a felvétel automatikusan meg fog állni és a kijelzőn megjelenik az „End” felirat. Hangjegyek számában kifejezve, három sávon összesen körülbelül 4500 hangot lehet rögzíteni (a hangjegyek számát befolyásolja, hogy egyéb eseményt is kellett-e rögzíteni, pl. pedálynymásokat).

FELVÉTEL LEJÁTSZÁSA

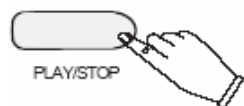
- 1 ●
- 2 ●
- 3 ●
- 4 ●



PLAYBACK – az éppen elkészített felvétel visszahallgatásához nyomja meg a PLAY/STOP gombot.

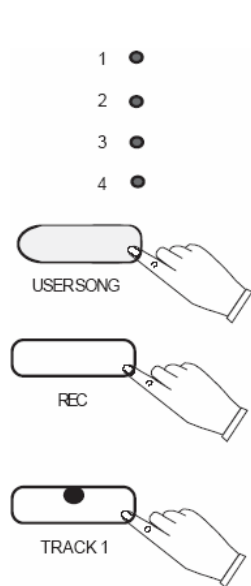
A FELVETT DAL VISSZAHALLGATÁSA

1. Nyomja meg a USER SONG gombot, és válassza ki a tárolóhelyet, ahonnan le akar játszani. Amint megnyomja a USER SONG gombot, a fölötte lévő LED-ek mutatják melyik tárolóhely (dal) van kiválasztva, egyúttal az LCD kijelző is mutatja a tárolóhely (dal) számát.
2. Amint kiválasztotta a tárolóhelyet, a sávok LED-jei világítani kezdenek. Ha nincsen szükség valamelyik sáv lejátszására, akkor nyomja meg a sávhoz tartozó gombot, mire a rajta világító LED elalszik.
3. Nyomja meg a PLAY/STOP gombot a sávok lejátszásához. A négy fénypontból álló ütésszámláló kijelzőn megjelenik az aktuális tempó. A tempót meg lehet változtatni a sávok lejátszása közben a + TEMPO – gombokkal. A lejátszott szólamokat a billentyűzetten kísérni is lehet.
4. Nyomja meg a PLAY/STOP gombot a lejátszás megállításához. A lejátszás automatikusan meg fog állni, amikor a felvétel a végére ér.
5. A menüpontból való kilépéséhez a USER SONG gombot kell ismételtelen megnyomni. A gombhoz tartozó LED kialszik. A negyedik tárolóhelyen lévő dal (USER SONG 4) lejátszása után Az USER SONG gombhoz tartozó LED elalszik.



HANGSZERJÁTÉK FELVÉTELE

FELVETT SÁVOK TÖRLÉSE

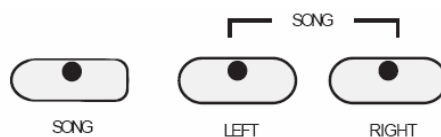
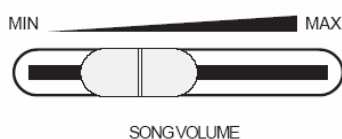


SÁVOK TÖRLÉSE - A Track 1-en, Track 2-n vagy Track 3-on lévő információ törlése.

AZ 1/2/3 SÁVOKON LÉVŐ ZENEI ANYAG TÖRLÉSE

1. Nyomja meg a USER SONG gombot, és válassza ki a tárolóhelyet, ahonnan a dalt le akarja törölni. Amint megnyomja a USER SONG gombot, a fölötte lévő LED-ek mutatják melyik tárolóhely (dal) van kiválasztva, egyúttal az LCD kijelző is mutatja a tárolóhely (dal) számát.
2. Nyomja meg és tartsa nyomva a REC gombot.
3. Miközben a REC gombot nyomva tartja nyomja mellé a törlésre kiszemelt sáv gombját, így a sáv felvételi várakozás üzemmódba kerül, a sávon lévő korábbi adatok pedig ugyanabban a pillanatban törlődnek.
4. Ismételje meg a második és harmadik lépést az összes törölni kívánt sávon.
5. Amikor egy sáv megfelelően le van törölve, akkor a USER SONG gomb megnyomására a sávhoz tartozó LED nem gyullad meg, ami jelzi, hogy a sávon nincsen rögzített információ.

JÁTÉK A BEÉPÍTETT DALOKKAL EGYÜTT



Ebben a zongorában több mint 50 dal van, hogy önnek zenei élvezetet nyújtson. Ezeknek a daloknak különálló bal és jobb kéz szólamai vannak, amiket ki és be lehet kapcsolni, így a kívánt szólam játékát a zongorán gyakorolni lehet.

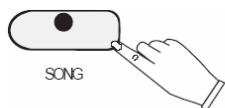
A jobb kéz szólamát akkor tudja meghallgatni, ha a kezelőfelületen megnyomja a LEFT gombot.

A bal kéz szólamát akkor tudja meghallgatni, ha a kezelőfelületen megnyomja a RIGHT gombot.

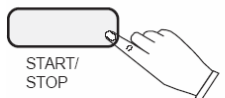
A dalok között a + /YES és a – /NO gombokkal lehet tallózni.

EGYÜTTJÁTÉK BEÉPÍTETT DALLAL

EGY TELJES DAL LEJÁTSZÁSA

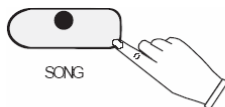


1. Nyomja a SONG gombot. Az első dal száma és rövidített neve megjelenik a LCD kijelzőn. Válasszon ki egy dalt a + /YES és a – /NO gombokkal.

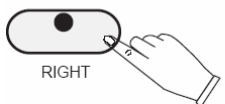


2. Mindkét kéz szólamának a lejátszásához nyomja meg a PLAY/STOP gombot.

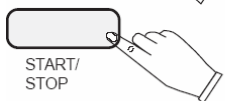
A KIVÁLASZTOTT DAL JOBB KÉZ SZÓLAMÁNAK A GYAKORLÁSA



1. Nyomja a SONG gombot. A gombhoz tartozó LED meggyullad.



2. Nyomja meg a RIGHT (jobb) gombot. A Right LED meggyullad.



3. Nyomja meg a PLAY/STOP gombot. Hallani fogja a metronóm beszámolását. Ezután elindul a kiválasztott dal bal kéz szólamának a lejátszása.
4. Játssza el a kiválasztott dal jobb kéz szólamát, miközben a bal kéz szólamát hallgatja.
5. Ha a dalnak vége van, a lejátszás automatikusan megismétlődik mindaddig, amíg a PLAY/STOP gombot ismét meg nem nyomja, vagy ki nem lép a SONG üzemmódból.

MEGJEGYZÉS: Ha az értékelő funkció engedélyezve van, akkor ez után szóbeli értékelés következik, (Try Again, Good, Very Good vagy Excellent). Az értékelési funkció kikapcsolásához lépjen be a Function üzemmódba. További információért olvassa el ennek a kézikönyvnek a Function című rész „Értékelő hangbemondások” fejezetét.

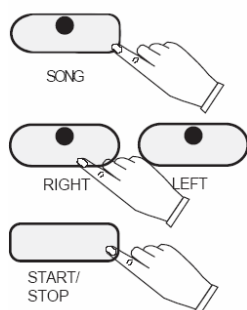
A KIVÁLASZTOTT DAL BAL KÉZ SZÓLAMÁNAK A GYAKORLÁSA

1. Kövesse az előző rész 1-5 lépését, és a LEFT (bal) gombot kezelje valahányszor a RIGHT (jobb) gomb kerül említésre.

JÁTÉK A BEÉPÍTETT DALOKKAL EGYÜTT

EGYÜTTJÁTÉK BEÉPÍTETT DALLAL

A KIVÁLASZTOTT DAL BAL ÉS JOBB KÉZ SZÓLAMÁNAK A GYAKORLÁSA



1. Nyomja a SONG gombot.
A gombhoz tartozó LED meggyullad.
2. Nyomja meg a RIGHT (jobb) és LEFT (bal) gombot.
A Right és Left LED meggyullad.
3. Nyomja meg a PLAY/STOP gombot.
Hallani fogja a metronóm beszámolását.
4. Játssza el a kiválasztott dal bal és jobb kéz szólamát.
Ha szükséges, kapcsolja be a metronómot, hogy tempóban maradjon.
5. Ha a dalnak vége van, a lejátszás automatikusan megismétlődik mindaddig, amíg a PLAY/STOP gombot ismét meg nem nyomja, vagy ki nem lép a SONG üzemmódból.

ÉRTÉKELŐ HANGBEMONDÁSOK

Ellenőrizze a haladását – amint egy dal előadásának a végére ért, a zongora megmondja mennyire volt sikeres.

Ha a szóbeli értékelés funkció be van kapcsolva, akkor értékelő megjegyzéseket fog hallani: Try Again, Good, Very Good vagy Excellent. Az értékelési funkció ki-kapcsolásához lépjen be a Function üzemmódba.

0 - 40 százalék helyes billentyű leütés esetén a szóbeli értékelés: Try Again (próbáld újra).

41 - 60 százalék helyes billentyű leütés esetén a szóbeli értékelés: Good (jó).

61 - 85 százalék helyes billentyű leütés esetén a szóbeli értékelés: Very Good (nagyon jó).

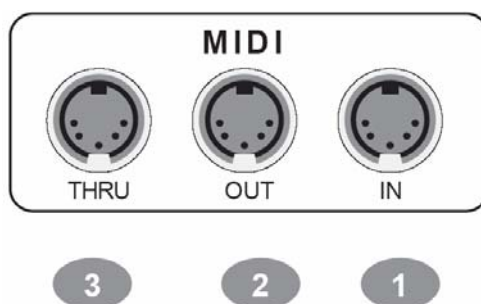
86- 100 százalék helyes billentyű leütés esetén a szóbeli értékelés: Excellent (kiváló).

A GYAKORLÁS SIKERESSÉGÉNEK ELLENŐRZÉSE SZÓBELI ÉRTÉKELÉS ÚTJÁN

1. Kövesse ennek a kézikönyvnek „Az értékelő funkció használata” című részben leírt lépéseket a szóbeli értékelés bekapcsolásához.

A MIDI a Musical Instrument Digital Interface (hangszer digitális csatoló felülete) rövidítése. Ez egy világszerte elterjedt általános kommunikáció kapcsolat az elektronikus hangszerek és (mindenféle) számítógép között, ami lehetővé teszi vezérlő utasítások és egyéb adatok átvitelét a közöttük lévő kommunikáció során. Ezzel az információcserével lehetségessé válik MIDI hangszerek és eszközök egész rendszerének a létrehozása, ami sokkal nagyobb fokú irányíthatóságot és változatosabb használati lehetőséget ad annál, mintha a hangszereket csak önmagukban használnánk.

Bármilyen is kapcsolja hangszerét, legyen az számítógép, szekvenszer (sorrend-vezérlő), expander(dinamikaszabályozó) vagy éppen egy másik hangszer, a zenei lehetőségek tárháza nagyon kibővül. A MID-vel és az elérhető MIDI berendezésekkel kapcsolatos további információért lépjen kapcsolatba a helyi **Suzuki** képviselővel.



MIDI CSATLAKOZÓK - a MIDI csatlakozók a zongora bal oldali paneljén helyezkednek el.

1. **MIDI In:** Ezen a csatlakozón át egy külső MIDI eszköztől kap MIDI adatokat a hangszer.
 2. **MIDI Out:** Ezen a csatlakozón keresztül a hangszer küld át MIDI adatokat egy másik MIDI eszközökre. Az átküldött adat lehet például a leütött billentyűhöz tartozó hangmagasság, a billentés erőssége, vagy a hangszerhang megváltoztatása, szabályozó kerek elmozdításának mértéke, vagy akár egy teljes dal lejátszása. A demó dalokat és automatikus balkéz játékot nem lehet MID-n átvinni.
 3. **MIDI Thru** - Ezen a csatlakozón keresztül a MIDI IN csatlakozóra beérkezett MIDI adatok változtatás nélkül, közvetlenül másik MIDI eszközökre vihetők át.
- A MIDI adatokkal kapcsolatos további információt a következő oldalon és/vagy a MIDI utasítások táblájának oldalán talál.**
- MIDI CHANNELS** - A MIDI rendszernek ebben a hangszerben 16 csatornája van, amit 1-től 16 -ig számoztak meg. A csatornák közül mindegyik egy hangszerhangot kezel. Amikor az eszköz adatokat fogad egy külső eszköztől, az aktív csatornát vezérlőüzenet határozza meg. Az átviteli csatornák ezen a hangszeren rögzítettek:

Channel 1: Fő hangszerhang
 Channel 2: Második hangszerhang
 Channel 3: Harmadik (balkéz) hangszerhang
 További információt a MIDI utasítások táblájának oldalán talál.

További MIDI-vel kapcsolatos rendszerinformációért forduljon a helyi Suzuki képviselőhöz.

MIDI UTASÍTÁSOK

Function	Transmitted	Recognized	Remark
Basic Channel	1 CH	1-16 CH	
Channel changed	1-16 CH	1-16 CH	
Default Mode	3	3	
Note	9-120	0-127	
Number :True Voice	*****	0-127	
Velocity: Note On	●	●	
Velocity: Note Off	X	●	
Pitch Bender	●	●	
Control Change: 0	●	X	Variation page
1	X	X	Modulation
5	X	X	Portamento value
7, 10	●	●	Volume, Pan
11	X	●	Expression
64, 66, 67	●	●	Sustain. Sostenuto, Soft Pedal
65	X	X	Portamento yes/no
80, 81	●	●	Reverb, Chorus program
91	●	●	Reverb, Chorus send level
98, 99	X	X	NRPNL, NRPHH
100 ,101	X	X	RPNL, RPNH
121	●	●	Reset all controllers
123	●	●	All notes off
Program	●	●	
Change : True#	*****		
System Exclusive	X	X	
Sys. Common: Song Select	X	X	
Sys. Common: Song Position	X	X	
System: Clock	X	X	
Real Time: Commands	X	X	

Mode 1: OMNI ON, POLY
 Mode 2: OMNI ON, MONO
 Mode 3: OMNI OFF, POLY
 Mode 4: OMNI OFF, MONO

HANGSZERHANGOK LISTÁJA

Piano #	Hangszerhang neve	LCD Kijelzése	MIDI #
1	Grand Piano	Grand Piano	0
2	Bright Grand Piano	Bright Piano	1
3	Honky-Tonk Piano	Honky-Tonk	3
4	Rhodes Piano	RhodesPiano	4
5	Electric Piano 2	Elec.Piano2	5
6	Synth Piano	Synth Piano	54
7	Harpsichord 1	Harpschord1	8
8	Harpsichord 2	Harpschord2	8
9	Clavichord	Clavichord	7
10	Vibraphone 1	Vibraphone 1	11
11	Vibraphone 2	Vibraphone 2	11
12	Glockenspiel	Glockenspiel	9
13	Pipe Organ 1	Pipe Organ1	19
14	Pipe Organ 2	Pipe Organ2	19
15	Pipe Organ 3	Pipe Organ3	20
16	Jazz Organ 1	Elec.Organ1	17
17	Jazz Organ 2	Elec.Organ2	17
18	Rock Organ	Rock Organ	19
19	String Ensemble	StringEnsbl1	48
20	Slow String Ensemble	SlowStrings	49
21	Synth Strings	Synth String	50
22	Choir Aahs	Choir Aahs	52
23	Choir Oohs	Choir Oohs	53
24	Synth Voice	Synth Voice	54
25	Acoustic Nylon	Guitar Nylon Guitar	24
26	Acoustic Steel Guitar 1	SteelGuitar1	25
27	Acoustic Steel Guitar 2 with Harmonic	SteelGuitar2	25
28	Acoustic Bass 1	AcousticBass	32
29	Acoustic Bass with Hi Hat	Bass&Hi Hat	32
30	Fretless Bass	FretlessBass	35

HANGSZERHANGOK BEMUTATÁSA

Az alábbi lista az ezen a zongorán levő 30 hangszerhang minta leírását tartalmazza, hogy információt és ötletet adjon használatukhoz.

01 Grand Piano (hangversenyzongora)

Ez egy 6' Bosendorfer Grand Piano hangmintája.

A világszínvonalú hangszerrel a magas hangminőségű hangmintát Párizsban, Franciaországban vették fel. Tökéletes klasszikus zenedarabokhoz, és bármilyen másik zenei stílushoz is, ami akusztikus zongorát igényel.

02 Bright Grand Piano (fényes hangversenyzongora)

Ez egy 7 láb hosszúságú Grand Pianóból vett hangminta, amit popzenei hangzásokra szántak. Ez a zongorahang kiváló Elton John dalokhoz és ritmikus játékhöz. A hangzás fényes és teres. A térhatású 3D mintákat a Sony Los Angeles-i stúdiójában vették fel a zenész hallgatási pozíciójából.

03 Honky Tonk Piano

Ugyanaz mint a 02 minta, de elhangolva és chorus effektussal. A tökéletes ragtime zongora.

04 Rhodes Piano

Egy nagyon természetes Rhodes hangzás, meleg és gazdag, csekély vibratóval. Kiváló a 70-es évek balladáihoz és R&B-hoz. A minták egy eredeti régi Fender Rhodes zongorából lettek felvéve. Ugyanaz a hangszer, amit a híres pop/rock dal, a Dreamweaver felvételéhez használtak.

05 Electric Piano 2

Egy elektronikus zongorahang, amit FM szintézissel hoztak létre. Ez a hang jól illeszkedik mind popzenéhez, mind egyszerű Jazz hangzásokhoz.

06 Synth Piano

Ugyanaz mint a 04 minta, kis változtatással. Buja és fényes hangzás nagy popballadákhöz, vagy hogy a zenei kíséret tömörebb legyen.

07 Harpsichord 1 - egyetlen húr

Ez egy eredeti olasz cseballó hang, ami a barokk zene tökéletes hangszerre. A térhatású 3D mintákat a Sony Los Angeles-i stúdiójában vették fel a zenész hallgatási pozíciójából.

08 Harpsichord 2 - dupla húr

Ez egy eredeti olasz cseballó hang, ami a barokk zene tökéletes hangszerre. A térhatású 3D mintákat a Sony Los Angeles-i stúdiójában vették fel a zenész hallgatási pozíciójából.

09 Clavinet

A Hohner Clavinet-je kiváló hangszerhang például Stevie Wonder „Superstition” c. dalához, és ütemes funky zenéhez.

10 Vibraphone 1

Egy csodálatos hangszerhang Jazzhez és sima Jazzhez. Ezt a bámulatos térhatású 3D hangmintát a játékos hallgatási pozíciójából vették fel.

HANGSZERHANGOK BEMUTATÁSA

11 Vibraphone 2 - vibrato

Ugyanaz a hangszer, mint a 10 mintában, de tipikus mechanikus vibrató hanggal.

12 Glockenspiel

Karácsony és Mozart. Ezeknek a 3D mintáknak az édes és lágú hangja el fogja bűvölni a közönséget.

A 3 mechanikus (sípos) orgona hangot úgy választották ki, hogy alkalmas legyen a legtöbb orgonazene előadására.

13 Pipe Organ 1

Ez egy meleg hangzású orgona regisztráció, ami principálból és fuvolából áll, nagyon alkalmas orgona kíséretéhez.

14 Pipe Organ 2

Ez egy teljes principál tutti hangzás regisztrációja, 16, 8, 4, és 1 1/3 lábas sípokkal. Ez a hatalmas hangzás való a Bach „Toccata és Fuga” előadásához.

15 orgona 3

Ez egy édes fuvola mixtúra, kiváló érzékeny darabokhoz és karácsonyi zenéhez.

A 3D mintákat a Texasi Wacóban, a Baylor University nagy orgonáján vették fel.

16 Jazz Organ

Jazz szólók és kíséret előadására készült. A hangnak jellegzetes Hammond billentési hang megszólalása van, lassú Leslie-vel.

17 Jazz Organ 2

Ugyanaz mint az előző 16. hangminta, de gyors Leslie-vel.

18 Rock Organ

Kiváló hangszerhang Emerson, Lake and Palmer darabokhoz, Rock és popzenére. A Hammond orgona hangját csöves torzítón és egy csöves Leslie-n futtatták keresztül.

19 String Ensemble (vonós együttes)

Billentésre érzékeny megszólalású hang, ami alkalmas gyors játékhöz, a pop és klasszikus zenében egyaránt.

A 3D hangminták visszatükrözik a játékosok ültetési pozícióit egy igazi zenekarban és tartalmazzák a húros hangszerek tipikus természetes vibratóját. Az bőgők jobbra, a csellók jobbközépen, a brácsák középen, a hegedűk balközépen és balra helyezkednek el.

20 Slow String Ensemble

Ugyanaz mint a 19. minta, de lassú megszólalással. Szép balladákat és meleg hangzásokat lehet vele játszani.

21 Synth Strings

Nagyon jó hangzású hangszerhang popballadák és lassú dallamok előadásához. A hangminta meleg analóg szintetizátor összetevőket tartalmaz.

HANGSZERHANGOK BEMUTATÁSA

22 Choir, AAhs

Vegyeskórus hangzása hangsúlyozott szerepű bariton szólammal. Teres 3D hangminta, ami nagyon alkalmas tartott akkordikus játékhoz (tömbökhöz) és balladákhöz.

23 kórus, OOhs

Vegyeskórus hangzása hangsúlyozott szerepű bariton szólammal. A megszólalás OOO vokálist artikulál. , Lágyan billentve nagyon alkalmas csodálatos tartott akkordikus játékhoz (tömbökhöz) és kísérethez. Nagyon szép 3D hangminta!

24 Synth voice

A 22 és 23 hangminta keveréke, OOO - AAH vokális hatást kelt.

26 AcousticNylon String (akusztikus gitár nylon húrral)

Kiváló hangszerhang a country zenétől a klasszikus stílusokig. Egy csodálatos szépen felvett gitárhang minta.

26 Acoustic Steel String (akusztikus gitár fém húrral)

Minden zenéhez poptól country-ig.

27 Acoustic Steel String With Harmonic

Minden zenéhez poptól country-ig. Ennél a hangszerhangnál az erősebb billentés hatására a hangszín felhangdúsabb lesz.

28 Acoustic Bass 1

Jó kis sétálós Jazz basszus!

29 Acoustic Bass with Ride Cymbal

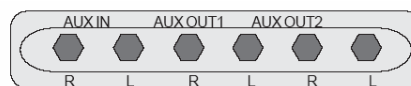
Kiváló Bee Bop és Blues zenéhez.

30 Fretless Bass

Meleg elektromos basszus hangzás popzenéhez és balladákhöz.

CSATLAKOZÓK A HÁTOLDALON

HP-97: Ezek a csatlakozók a hangszer hátlapján találhatók.

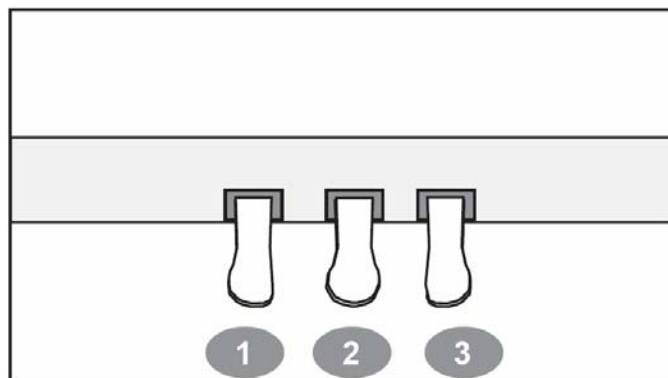


1. **MIDI / MIDI OUT /MIDI THRU** - ez a zongora MIDI in/out/thru portot tartalmaz.
A MIDI csatlakozókon keresztül teremtünk kapcsolatot olyan eszközökkel, amik alkalmasak MIDI kommunikációra. Lásd ennek a kézikönyvnek a MIDI-vel foglalkozó részeit.
2. **AUX LINE IN** - bal és jobb oldali sztereó hangbemenet külső hangforrás fogadására, mint például egy CD lejátszó, vagy egy hangmodul, stb. A külső hangforrás jele a hangszer erősítő rendszerén át szólal meg.
3. **AUX LINE OUT (1 & 2)** - bal és jobb oldali sztereó hangkimenet, ami a zongora kimenő jelét adja külső erősítésre (hangszóró kimenettel, vagy anélkül).
4. **PHONE 1 / PHONE 2** - teljes csendben tud játszani anélkül, hogy másokat zavarna a szobában, ha a zongora bal oldalán lévő csatlakozókba fejhallgatót dug. Ha a fejhallgatók jack aljzatainak bármelyikébe fejhallgatót dugnak, fő erősítőrendszer automatikusan elhallgat. Egyszerre két készlet fejhallgatót lehet használni. Ezek a fejhallgató csatlakozó közvetlenül a zongora bal oldalán, a zongora alatt helyezkednek el.



HÁLÓZATI (A/C) CSATLAKOZÓ ALZAT – A hangszerhez mellékelt hálózati kábelt ebbe a csatlakozó aljzatba kell bedugni.

PEDÁLOK



PEDÁLOK

1. **BAL PEDÁL (halkító vagy tompító pedál)** - Amikor a bal oldali pedált megnyomjuk, a játszott hang erőssége csökken, és a hangszín kissé megváltozik.
2. **KÖZÉPSŐ PEDÁL** - ezt a középső pedált arra használhatja, hogy különféle eseményeket, mint például start/stopot, indítson el. A pedálhoz funkciót a „Pedal Assign” üzemmód menüben jelölhet ki. További információért olvassa el a kézikönyvnek „A pedál funkciójának kiválasztása” című részét.
3. **JOB B PEDÁL (zengető vagy sustain pedál)** - Amikor a jobb oldali pedált megnyomjuk, a játszott hang erőssége fokozatosan csökken, mint amikor a billentyűt a leütés után még nyomva tartjuk.

MŰSZAKI ADATOK

MŰSZAKI ADATOK

BILLENTYŰZET

88 hangjegyű, súlyozott billentyűzet

POLIFÓNIA: 64

HANGSZERHANGOK

30 hangszerhang

MEGSZÓLALTATÁSI MÓD

Kettős (duál) hang

Balkéz (split) hang

EFFEKTEK

Visszhang

Kórus

Oktáv

KEZELŐSZERVEK

Hatalom: On/Off

Hangerőszabályozó: Min-Max

Basszus hangszín: Min-Max

Magas hangszín: Min-Max

Beépített dal hangerő: Min-Max

ADATBEVITELI GOMBOK: +/YES, -/NO

Kijelző: HP-97: 16 karakter, LCD

NYILVÁNTARTÁS MEMÓRIA: 2

DEMONSTRÁCIÓ: Tíz dal

FELVÉTEL: Négy dal, 3 sávós felvétel

BEÁLLÍTÁSOK

Transzponálás

Tempó

Billentés érzékenység: puha, normális, kemény, rögzített

Klaviatúra osztáspont

FUNKCIÓK

Metronóm

Zengés hangerő

Kórus hangerő

Billentési érzékenység

Osztott billentyűzet

Hangolás

CSATLAKOZÓK

Fejhallgató x 2

Aux. In

Aux. X 2

120V-os hálózat

MIDI IN/OUT/THRU

PEDÁLOK

Jobb pedál

Auxiliary Pedal (sostenuto)

Bal pedál

FESZÜLTSG: AC 120 V

VÉGERŐSÍTŐ: 60 W x 2

MÉRETEK

HP-97: 55" szélesség x 21" mélység x 35.5" magasság

SÚLY: HP-97: 165 LBS. ÁLLVÁNNYAL EGYÜTT

SZABVÁNYOS TARTOZÉKOK

Hálózati kábel

Használati útmutató

SUZUKI

DIGITÁLIS PIANÍNÓ

HP-97

HASZNÁLATI ÚTMUTATÓ



P.O. BOX 261030
SAN DIEGO, CALIFORNIA 92196
(858) 566-9710

Látogasson el web-oldalunkra: www.suzukipianos.com/hp-97

Copyright Suzuki Musical Instrument Corporation