

Clavinova CLP-220

Owner's Manual Bedienungsanleitung Mode d'emploi Manual de instrucciones

IMPORTANT

Check your power supply

Make sure that your local AC outlet voltage matches the voltage specified on the nameplate on the bottom panel. Incorrect power or voltage selection may be possible due to the many profiles of the main plugboards used throughout the world. Make sure that the voltage selector has been properly set to your area. The voltage selector is set at 240V when the unit is initially shipped. To change the voltage to 115V, consult the section on the selector with either the correct voltage type or your local power co. for the panel.

WICHTIG

Überprüfung der Stromversorgung

Bestimmen Sie sicher den Bereich der an die Stromnetz, da dies mit der Anpassung der Steckdosenanschlüsse verbunden ist. Je nach der Größe der Stromnetz der Steckdosenanschlüsse. In bestimmten Fällen ist es notwendig, das Instrument an einen Stromnetz mit einer Steckdosenanschlüsse anzuschließen. Bitte beachten Sie, dass die Stromnetz auf der ersten Steckdosenanschlüsse ist. Die Stromnetz wird automatisch auf 240V eingestellt. Um dies zu ändern, Sie das Stromnetz mit einem Schalter auf der ersten Steckdosenanschlüsse zu ändern.

IMPORTANT

Control the source of illumination

Be sure to connect the light or the power cord to the power cord. Do not connect the light or the power cord to the power cord. The power cord is not connected to the power cord. The power cord is not connected to the power cord. The power cord is not connected to the power cord.

Be sure to connect the light or the power cord to the power cord. Do not connect the light or the power cord to the power cord. The power cord is not connected to the power cord. The power cord is not connected to the power cord. The power cord is not connected to the power cord.

IMPORTANTE

Notifique la alimentación de corriente

Antes de que se conecte el instrumento al suministro de energía, asegúrese de que la tensión y el tipo de enchufe sean los adecuados para el país de destino. En algunos casos puede ser necesario incorporar un adaptador de tensión o un transformador de corriente al enchufe principal, dependiendo de la alimentación de la zona de que el selector de tensión está operando. Consulte la sección de selección de tensión o consulte a su compañía de electricidad local para obtener la información correcta. El selector de tensión está configurado de fábrica para operar a 240V.

ENGLISH

DEUTSCH

FRANÇAIS

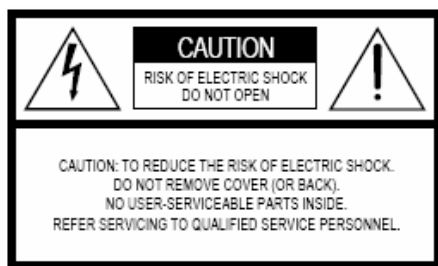
ESPAÑOL

KEZELÉSI ÚTMUTATÓ

CEC

Különleges tudnivaló

A TERMÉK BIZTONSÁGI JELZÉSEI: A Yamaha elektronikus termékein az alábbiakban látható rajzjelek felragasztott címke vagy a készülékdobozra festett formában található meg. A rajzjelek magyarázata ezen az oldalon található. Kérjük, hogy azonosítsa a jeleket és olvassa el a hozzájuk tartozó figyelmeztetés ezen az oldalon, és fogadja meg a biztonságos használatot ismerető oldalak tanácsait is.



Keresse meg a készülék alsó oldalán a rajzjeleket!



Ez a rajzjel – felkiáltójel egy egyenlő oldalú háromszögben – arra figyelmeztet, hogy a termékkel együtt szállított Kezelési Útmutatóban fontos használati és karbantartási utasítások vannak.



Ez a rajzjel – villámlás egy egyenlő oldalú háromszögben – arra figyelmezteti a készülék használóját, hogy a termék burkolatán belül olyan feszültség alatt álló alkatrészek vannak, amelyeknek az érintése áramütést okozhat.

FONTOS MEGJEGYZÉS: a Yamaha minden elektronikus termékét független biztonsági laboratórium vizsgálja annak érdekében, hogy ön biztos lehessen abban, hogy ha a készüléket a szokásoknak megfelelően telepíti és használja, akkor a termék semmilyen előre látható veszélyt nem jelent önmagára nézve. NE TEGYEN kísérletet a készülék módosítására, és csak a Yamaha szakembereinek engedje, hogy a készülékbe nyúljon. Ellenkező esetben a készülék minősége, és/vagy használati biztonsága romlik. Ha a készüléket módosították, az a garancia elvesztésével jár. A kapcsolódó garanciákra ugyanez érvényes.

A MŰSZAKI ADATOK VÁLTOZHATNAK:

A Kezelési Útmutatóban leírtak a nyomdába adás pillanatában a gyártó legjobb tudomása szerint helyesek voltak. A Yamaha mindazonáltal fenntartja a jogot a műszaki adatok bármelyikének mindennemű előzetes figyelmeztetés nélküli módosítására vagy megváltoztatására, ha azt a műszaki haladás megkívánja.

KÖRNYEZETVÉDELME: A Yamaha törekszik a felhasználó számára biztonságos egyben környezetbarát termékek előállítására. Összintén reméljük, hogy termékeink, és azok előállítási módja ezeknek a céloknak megfe-

lel. A törvények betűjének és szellemének betartása érdekében a következőket kérjük öntől:

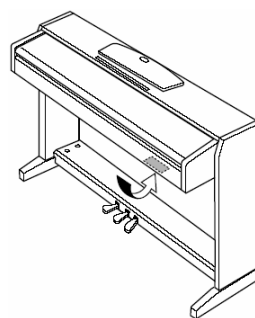
Belső eleme: A készüléken belül egy kis – újra nem tölthető – áramforrás lehet elhelyezve (nem minden készülékben), amit a helyén forrasztással rögzítettek. Az elem élettartama átlagosan körülbelül öt év. Ha elérkezett a cseréjének ideje, akkor azt csak képzett szervizszakemberrel végeztesse el.

Vigyázat: Ne próbálja újratölteni, szétszedni vagy elégetni az elemeket. Tartsa azokat gyerekektől elzárva. Elemet csak hatóságilag kijelölt helyen dobjon ki. Megjegyzés: a vásárlás helyétől függően a javított alkatrészeket a szervíznek kötelessége visszaküldeni a gyártóhoz. Ennek ellenére önnek joga van az alkatrészek megtartására.

Hulladék elhelyezése: Amennyiben készüléke javíthatatlanul meghibásodik, vagy bármely okból az ön számára használhatatlanná válik, kérjük vegye figyelembe az ólmot, elemeket, műanyagot tartalmazó elektronikus hulladékok elhelyezésére vonatkozó helyi, vagy országos törvényeket, előírásokat.

MEGJEGYZÉS: A készülék használatának nem tudásából eredő szervizszolgáltatás térítésköteles a garanciaidő tartama alatt is (ha a készülék egyébként rendeltetésszerűen működik), mert a készülék működésének ismerete a tulajdonosának felelőssége. Kérjük, hogy alaposan tanulmányozza a Kezelési Útmutatót, és kérjen tanácsot a készülék forgalmazójától, mielőtt szervizhez fordulna.

NÉVTÁBLA: A névtábla a termék alján található, a rajzon megjelölt helyen. A modell szám, gyártási szám, hálózati specifikációk, stb. a névtáblán vannak feltüntetve. A modell számot, gyártási számot és a vásárlás időpontját célszerű feljegyezni és az útmutatót megőrizni:



CLP-220

Model:

Gyártási szám:

Vásárlás időpontja:

FIGYELEM

Kérjük gondosan olvassa el mielőtt tovább menne!

Őrizze meg a Kezelési Útmutatót biztonságos helyen, hogy később is megtalálja.



Figyelmeztetés!

Kérjük mindig tartsa szem előtt a biztonsági előírásokat és megfelelő elővigyázatossággal járjon el, hogy az áramütés, rövidzárlat, tűz vagy egyéb balesetek okozta esetleges komolyabb vagy akár halálos sérüléseket elkerülje!

Áramellátás/hálózati kábel

- Csak pontosan az előírt nagyságú feszültséggel szabad táplálni a hangszert. A szükséges feszültség nagyság a hangszer névtábláján van feltüntetve.
- Ellenőrizze és tisztítsa meg rendszeresen az elektromos csatlakozót.
- Csak a készülékkel szállított hálózati kábelt használja a hangszerhez.
- Ne helyezze el úgy a hálózati kábelt, hogy a vezetéke valamilyen hőforráshoz közel essen (radiátor, stb). Ne hajlítsa meg a vezetéket szélsőségesen, ne helyezzen rá súlyos tárgyakat és ne helyezze azt olyan helyre ahol ráléphetnek.

Ne nyissa ki!

- Ne próbálkozzon a hangszer szétszedésével a belső alkatrészek kiszerezésével vagy bármiféle módosításával. A hangszer nem tartalmaz felhasználó által javítható alkatrészeket. Ha működési hibát vagy zavart észlel, azonnal kapcsolja ki a hangszert és minél előbb vizsgálta meg egy képesített Yamaha szerviz szakemberrel.



Vigyázat!

Kérjük mindig tartsa szem előtt az alábbi biztonsági előírásokat és megfelelő elővigyázatossággal járjon el, hogy az ön vagy más személy, vagy a hangszer sérülését elkerülje!

Áramellátás/hálózati kábel

- Az adaptert csatlakoztatáskor vagy kihúzáskor mindig a dugónál fogja meg, sose húzza a vezetéknel fogva.
- Ne használjon elosztót az erősáramú csatlakoztatáshoz, mert az csökkentheti a hangminőséget, és túlmelegedést okozhat az elosztóban.
- Ha nem használja a hangszert vagy ha elektromos vihar fenyeget húzza ki az adaptert az erősáramú hálózathoz.

Összeállítás

- Gondosan olvassa el a hangszer összeállításának menetét a Kezelési útmutatóban. A rossz sorrendet válasz, az a hangszer sérülését okozhatja, és balesetet is okozhat.

Nedvesség

- Óvja a hangszert esőtől. Ne használja víz közelében vagy párák, nedves körülmények közt. Ne helyezzen rá olyan edényt vagy tároló eszközt, amiből folyadék juthat a hangszer nyílásaiba.
- Sose nyúljon az elektromos vezetékhez vizes, nedves kézzel.

Tűzveszély

- Sose helyezzen nyílt lánggal üzemelő eszközt a hangszerre, mert az könnyen tüzet okozhat (pl. gyertya).

Ha rendellenességet észlel

- Ha a váltóáramú adapter csatlakozója, vezetéke elkopik vagy megsérül, ha hirtelen hangvesztés áll elő a hangszer használata közben, vagy ha bármilyen rendellenes szagot, füstöt észlel azonnal kapcsolja ki a hangszert, húzza ki az adaptert a konnektorból és minél előbb vizsgálta meg a terméket egy képesített Yamaha szerviz szakemberrel.

Elhelyezés

- Ne tegye ki a hangszert túlzott porosodásnak, vibrációnak, szélsőséges hidegnek vagy melegnek (napsütés, radiátor, stb) mert az esetleg a külső fedél vetemedéséhez vagy a belső egységek károsodásához vezethet.
- Ne használja a hangszert más elektromos berendezések közvetlen közelében, mint például televízió, rádió, hangfalak, mobiltelefon stb. mert interferenciák keletkezhetnek, amik zavarokat okoznak a berendezések működésében.
- Ne helyezze a hangszert labilis pozícióba ahonnan véletlenül leeshet, feldőlhet.
- A hangszer mozgatása előtt húzza ki az adaptert és az összes kábelt.
- Ne helyezze a hangszert közvetlenül fal mellé (hagyjon legalább 3 cm helyet), mert ezzel akadályozza a levegő szabad áramlását, ami a készülék túlmelegedését okozhatja.

Csatlakoztatás

- Mielőtt a hangszeret más elektromos berendezéssel összekötné, áramtalanítsa azokat. Az áram be- és kikapcsolása előtt mindig vegye vissza a hangerőt minimumra az összes berendezésen. A hangerő visszaállításakor óvatosan járjon el. A hangszer megszólaltatása közben fokozatosan, lassan emelje a hangerőt a megfelelő szintig.

Karbantartás

- A hangszer tisztításához puha, száraz rongyot használjon. A tisztításhoz ne használjon higítót, oldószert vagy vegyi anyaggal átitatott törlerongyot. Ne tartson a hangszeren vinil, műanyag vagy gumi tárgyakat, mert azok elszínezhetik a burkolatot és a billentyűket.

Kezelés

- Ne nyúljon kézzel a hangszer nyílásaiba.
- Sose helyezzen vagy ejtsen papír, fém vagy egyéb tárgyakat a nyílásokba vagy a billentyűk közé. Ha ez mégis megtörténik azonnal kapcsolja ki a hangszer, áramtalanítsa azt és minél előbb vizsgáltassa meg egy képezített Yamaha szakemberrel.
- Ne helyezzen vinil, műanyag vagy gumi tárgyakat a hangszerre, mert elszínezheti a burkolatot vagy a billentyűket.
- (Lakkozott ház esetén) A hangszer felületének megütése fém, porcellán, vagy más kemény tárggyal a lakkréteg törését vagy leválását okozhatja.
- Ne támaszkodjon a hangszerre és ne helyezzen nehéz tárgyakat arra, illetve a billentyűket, kapcsolókat és csatlakozókat ne terhelje nagy erővel.
- Ne működtesse a hangszeret maximális, vagy zavaróan nagy hangerőn hosszú ideig, mert az maradandó halláskárosodást okozhat. Ha zavarokat vagy csengést észlel a hallásában azonnal konzultáljon egy audiológussal.

Ülés használata (ha van)

- Ne helyezze az ülést bizonytalan helyzetbe, mert feldőlhet.
- Ne játsszon az üléssel, ne álljon rá, ne használja létra helyett fellépőnek, vagy más egyéb munkaeszköz helyett, mert az balesetet vagy sérülést okozhat.
- Változtatható magasságú ülés esetén a magasságállítás közben ne üljön az ülésen, mert az a beállító szerkezetre túlságosan nagy erővel hat mozgathatás közben, ami a szerkezet sérülését, vagy balesetet is okozhat.
- Ha az ülés csavarjai a hosszú idejű gyakori használat miatt meglazulnak, akkor húzza meg azokat a mellékelt számmal.

Adat mentés

Adat mentés és biztonsági másolat készítés

- A hangszeren érvényes adatok (43. oldal) a hangszer kikapcsolásával elvesznek. Ezeket az adatokat el tudja menteni USB porton keresztül külső adathordozóra (pl. számítógép).

Hibás működés illetve rendszer zavar esetén az elmentett adatok elveszhetnek. A fontosabb adatokat mindig mentse USB porton keresztül külső adathordozóra (pl. számítógép).

A Yamaha cég nem vonható felelősségre olyan károk miatt amik helytelen használatból, a hangszeren történt változtatásokból illetve adat veszteségből vagy megsemmisülésből származnak.

Mindig kapcsolja ki a hangszeret ha az éppen nincs használatban!

Gratulálunk Önnek a Yamaha Clavinova CLP-220 megvásárlásához!

Tanulmányozza gondosan ezt az útmutatót miközben az új Clavinova CLP-220-t használja, annak érdekében, hogy a hangszer nyújtotta lehetőségeket maximálisan kihasználhassa. Tanulmányozza behatóan és őrizze meg gondosan ezt az útmutatót, hogy a későbbiekben is segítségére lehessen!

Néhány szó az útmutatóról

Ez az útmutató három fő részből áll: Bevezetés, , Részletes beállítások, Függelék.

Bevezetés (2. oldal)

Kérjük ezt olvassa el először.

Beállítások (13. oldal)

Ez a rész teszi világossá a különböző funkciók részletes beállítási lehetőségeit.

Függelék (39. oldal)

Ebben a részben találhatók a járulékos információk.

- A CLP-220 modellek egységesen CLP/ Clavinova néven kerülnek említésre ebben a Kezelési Útmutatóban.
- Az illusztrációk illetve az LCD kijelzők másolatai amik az útmutatóban találhatók csak instrukciós célokat szolgálnak, és némileg eltérhetnek a valóságtól.

Ez a termék magába foglal, illetve járulékosan tartalmaz olyan számítógép programokat és egyéb anyagokat amiket a Yamaha illetve más cégek szerzői jogdíja véd. Ilyenek a számítógép szoftverek, a stílus file-ok, a MIDI file-ok, a WAVE adatok valamint a hangfelvételek. Ezen anyagok jogosulatlan, saját célokon kívüli használata tilos és törvény által büntetendő. A szerzői jogdíjak megsértése jogi következményekkel jár. NE CSINÁLJON, TERJESSZEN VAGY HASZNÁLJON ILLEGÁLIS MÁSOLATOKAT!

A kereskedelmi forgalomban beszerezhető szoftverek másolása szigorúan tilos, kivétel ha az saját felhasználásra történik.

Védjegyek:

- Az Apple és a Macintosh az Apple Computer Inc. Bejegyzett védjegye az USA-ban és más országokban.
- A Windows a Microsoft® Corporation bejegyzett védjegye.
- A többi védjegy a bejegyző cégek tulajdona.

Tartalom

Bevezetés

Különleges tudnivaló	2
Figyelmeztetés	3
Néhány szó az útmutatóról	5
Alkalmazási gyorslista	7
Tartozékok	8
Karbantartás	8
Tulajdonságok	9
Mielőtt használni kezdené a Clavinovát	10
A klaviatúra fedele	10
A kottatartó	10
Bekapcsolás	11
A hangerő beállítása	12
Fejhallgató használata	12

Beállítások

Kezelőszervek	14
A bemutató dallamok meghallgatása	15
Az 50 zongoradarab meghallgatása	16
Számítógépről betöltött dalok meghallgatása	17
Hangszerhangok kiválasztása és használata	18
Hangszerhangok kiválasztása	18
A pedálok használata	19
Hangszínváltoztatás – zengetéssel	20
Két hangszerhang kombinációja (Dual mode)	21
Transzponálás	22
Finomhangolás	22
A metronóm használata	23
A billentésérzékenység beállítása (Touch Sensitivity)	24
A zongorajáték felvétele	25
Rögzített dalok lejátszása	26
MIDI hangszerek összekapcsolása	27
A MIDI	27
MIDI adatátvitel	27
A hangszer csatlakoztatása számítógéphez	28
MIDI funkciók	29
MIDI csatorna kiválasztása	29
Helyi vezérlés be/ki kapcsolása	29
Hangszerhang váltás (Program Change) be/ki kapcsolása	30
Távvezérlés (Control Change) be/ki kapcsolása	30

Dalok adatainak átvitele a hangszer és egy számítógép között	31
Dalok adatainak átvitele számítógépről a hangszerre	31
Dalok adatainak átvitele a hangszerről számítógépre	31
Adatmentés és a beállítások alapállapotba hozása	32
Hibaelhárítás	33
Kiegészítő eszközök	33
A hangszer összeszerelése	34

Függelék

MIDI adatformátum	xx
MIDI képességek	yy
Műszaki adatok	zz

Alkalmazási gyorslista

Használja ezt a listát azoknak az oldalaknak a megkeresésére, amelyek segítenek a hangszer használatában, vagy egy alkalmazási helyzetben.

Hallgatás

Demo dalok meghallgatása.....	”Bemutató dallamok meghallgatása”	15. oldal
„50 Greats for the Piano” meghallgatása.....	„Az 50 zongoradarab lejátszása”	16. oldal
Zongorajátékom meghallgatása.....	”Rögzített dalok lejátszása”	26. oldal
Számítógépről betöltött dalok meghallgatása	”Számítógépről betöltött dalok meghallgatása”	17. oldal

Zongorajáték

A három pedál használata.....	”A pedálok használata”	19. oldal
Hangnemváltás félhangonként fel és le.....	”Hangnemváltás (Transzponálás)”	22. oldal
A Clavinova finomhangolása más hangszerekhez és CD-ről lejátszott hanganyagokhoz.....	”Hangnemváltás (Transzponálás)”	22. oldal
A játék hangerejének beállítása a billentés érzékenységeinek a változtatásával	”A billentésérzékenység beállítása (Touch Sensitivity)”	24. oldal

Hangszínek váltása

A hangszerhangok listája.....	”A hangszerhangok listája”	18. oldal
Koncerttermi hanghatás előállítás.....	”Hangszínváltoztatás – zengetéssel”	20. oldal
Két hangszerhang párosítása.....	”Kombinált hangszínek (Dual Mode)”	21. oldal

Gyakorlás

Gyakorlás pontosan megadott tempóval.....	”A metronóm használata”	23. oldal
---	-------------------------	-----------

Felvétel

A zongorajáték felvétele.....	”A zongorajáték felvétele”	34. oldal
-------------------------------	----------------------------	-----------

A Clavinova összekapcsolása más eszközökkel

Mi a MIDI?	”MIDI hangszerek összekapcsolása”	27. oldal
Számítógép csatlakoztatása.....	”A hangszer csatlakoztatása számítógéphez”	28. oldal
A felvett zongorajáték adatainak elmentése számítógépre	”Dalok adatainak átvitele a hangszerről számítógépre”	31. oldal
Dalok adatainak betöltése számítógépről a hangszerbe	”Dalok adatainak átvitele számítógépről a hangszerre”	31. oldal

Összeszerelés

A Clavinova összeszerelése és szétszerelése	”A hangszer összeszerelése”	34-36. oldal
---	-----------------------------	--------------

Tartozékok

- Kottagyűjtemény: „50 Greats for the Piano”
- Kezelési Útmutató
(ez a kézikönyv, ami a Clavinova használatához szükséges összes információt tartalmazza).
- Tájékoztató a gyors használatba vételhez
- Fejhallgató tartó
- A hangszer alkatrészei

Karbantartás

A hangszer tisztításához puha, száraz rongyot használjon.



VIGYÁZAT !

A tisztításhoz ne használjon hígítót, oldószert vagy vegyi anyaggal átitatott törlerongyot. Ne tartson a hangszeren vinil, műanyag vagy gumi tárgyakat, mert azok elszínezhetik vagy roncsolhatják a burkolatot és a billentyűket.



VIGYÁZAT !

Feltétlenül olvassa el a figyelmeztetéseket a 3-4. oldalon, mielőtt a Clavinovát használatba venné.

■ Hangolás

A mechanikus, akusztikus zongoráktól eltérően a Clavinova nem igényel hangolást, mindig behangolt állapotban marad.

■ Szállítás

Ha új helyre költözik, a Clavinova egyéb javaival együtt szállítható összeszerelve, vagy szétszedett állapotban.

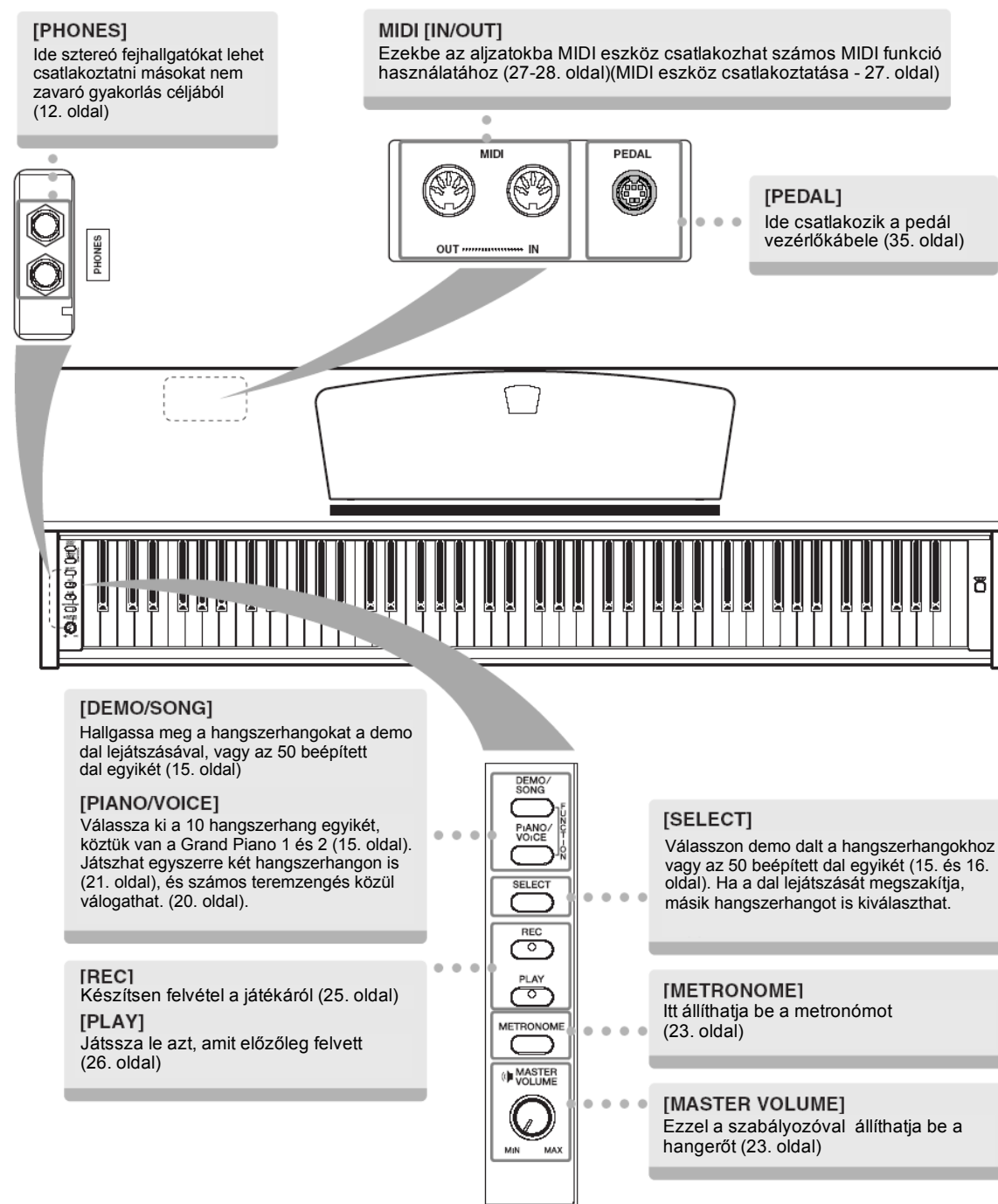
A billentyűzetet mindig vízszintes helyzetben szállítsa, ne támasza falhoz, ne állítsa az oldalára. Ne tegye ki a hangszer erős rázkódásnak, vagy ütésnek.

Tulajdonságok

A Yamaha CLP-220 Clavinova hangja utolérhetetlenül hasonlít a zongora hangjára, és játék közben az érzésünk is olyan, mintha egy hangversenyzongorán játszanánk. A Yamaha eredeti AWM Dynamic Stereo Sampling technológiája gazdag, az eredetihez nagyon hasonló, igazán zenei hangok előállítását teszi lehetővé. A különleges **"Graded Hammer"** klaviatúra súlyozott billentyűkből áll, ami a valódi zongorák billentésének érzetét kelti a teljes játéktartományban.

A zongorahangok közül kettő, a Grand Piano 1 és a Grand Piano 2 teljesen új hangmintákból áll, amiket nagy hangversenyzongorából vettek fel. Az Electric Piano 1 hangszerhang többszörös hangmintákból áll, a megszólaló hangminta attól függ, hogy a billentyűt milyen sebességgel ütötték le (Dynamic Sampling); vagyis különböző mintákat használnak attól függően, hogy a billentyűt milyen gyorsan vagy milyen erővel ütötték le.

A CLP-220 hangja sokkal jobban hasonlít egy igazi akusztikus zongorára.



Mielőtt használni kezdené a Clavinovát

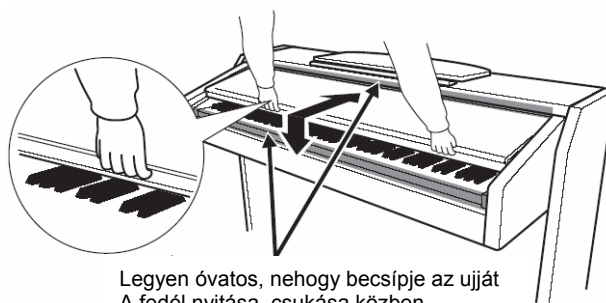
A klaviatúra fedele

A klaviatúra fedelének nyitása

Enyhén emelje meg a fedelet, majd tolja meg, és csúsztassa fel teljesen.

A klaviatúra fedelének bezárása

Csúsztassa a fedelet lefelé, majd óvatosan süllyessze lefelé a klaviatúra felett.



Legyen óvatos, nehogy becsípje az ujját
A fedél nyitása, csukása közben

⚠ FIGYELMEZTETÉS

Mindkét kezével fogja a fedelet annak mozgatása közben. Ne engedje el addig, amíg a fedél teljesen nincs kinyitva, vagy bezárva. Legyen óvatos mozgás közben, nehogy becsípje a saját kezét vagy más valaki, főleg gyerekek kezét a fedél és a hangszerestest közé.

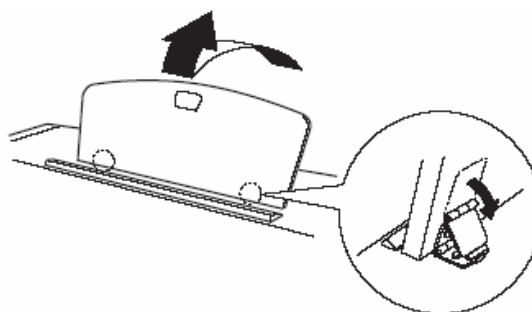
⚠ FIGYELMEZTETÉS

Ne tegyen apró fémtárgyakat, vagy papírt a fedélre, mert azok a fedél nyitása közben becsúszhatnak a hangszer belsejébe, ahonnan szinte lehetetlen kiszedni azokat. A becsúszott fémtárgyak áramütést, rövidzárlatot, tüzet, vagy egyéb komoly sérülést okozhatnak a hangszer belsejében.

A kottatartó

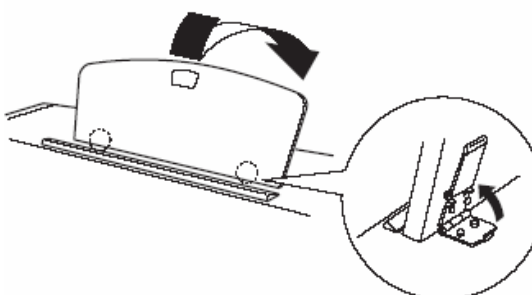
A kottatartó kinyitása

1. Húzza fölfelé a kottatartót és fordítsa előre felé addig, amíg lehet.
2. Fordítsa lefelé a kottatartó két oldalán alul lévő fémtámaszokat.
3. Döntse hátrafelé a kottatartót, amíg a fémtámasz meg nem akasztja a mozgást.



A kottatartó bezárása

4. Fordítsa előre felé a kottatartót addig, amíg lehet.
5. Fordítsa felfelé a kottatartó két oldalán alul lévő fémtámaszokat.
6. Döntse óvatosan hátrafelé a kottatartót, amíg teljesen el nem fekszik.



⚠ FIGYELMEZTETÉS

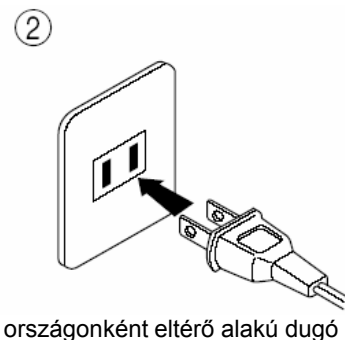
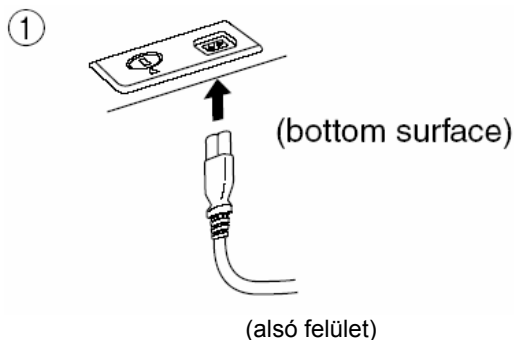
Ne próbálja a kottatartót félig kinyitott állapotban használni.

A kottatartó becsukása közben addig ne engedje el a kottatartót mindaddig, amíg az teljesen el nem fekszik.

Bekapcsolás

1. Csatlakoztassa a hálózati kábelt

A kábelt először mindig a Clavinova hálózati (AC) aljzatába kell bedugni, és csak ezt követően szabad a kábelt a fali erősáramú aljzatba csatlakoztatni.



⚠ VIGYÁZAT !

Ellenőrizze, hogy a CLP-280/270 arra a hálózati feszültségre készült-e, amit önöknél használnak (a feszültségértéket a hangszer alján található névtáblán nézheti meg). Néhány kereskedelmi területen a hangszer feszültségválasztóval került forgalomba, ami a hálózati csatlakozó aljzat mellett található a hangszer alján. Ellenőrizze, hogy a feszültségválasztó arra a feszültségre van-e kapcsolva, amit önöknél használnak. Ha helytelen feszültséget állít be, akkor az a belső áramkörök komoly meghibásodásához vezethet, és áramütés esélye is fennállhat.

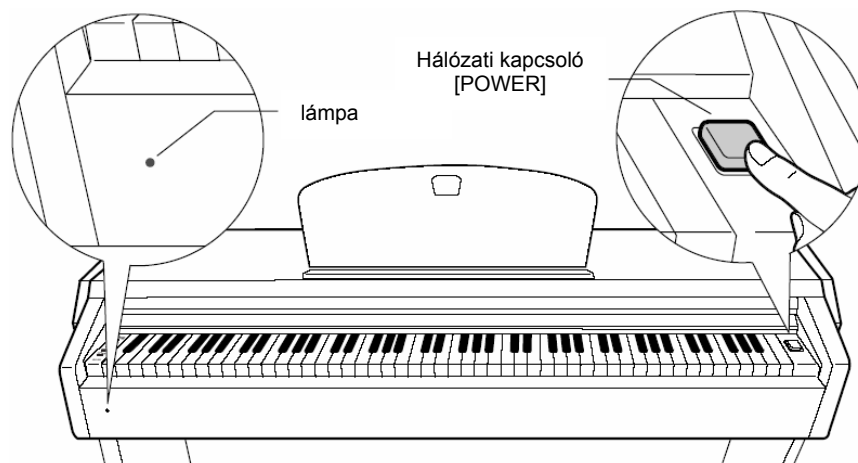
Kizárólag azt a hálózati kábelt használja, amit a CLP-280/270-hez mellékelünk. Ha ez a kábel elveszett, vagy megrongálódott ezért cserére szorul, akkor vegye fel a kapcsolatot a helyi Yamaha forgalmazókkal. Ha a kábelt nem megfelelő másikkal helyettesíti, akkor azzal tüzet okozhat, vagy áramütést szenvedhet!

A CLP-280/270-hez mellékel hálózati kábel fajtája országról országra változik a vásárlás helyétől függően. (Néhány helyen a kábel mellé egy átalakító adaptert is mellékelünk, ami a helyi fali csatlakozó aljzatba illeszkedik.) A CLP-280/270-hez mellékel hálózati kábelt NE alakítsa át. A kábel nem illeszkedik a fali csatlakozóhoz, akkor egy képzett villanyszerelő segítségével cseréltesse ki a fali csatlakozót megfelelőre.

2. Kapcsolja be a Clavinova hálózati kapcsolóját

Nyomja meg a [POWER] gombot.

- A hangszer közepén lévő kijelző és a hangszer bal oldalán a klaviatúra alatt lévő lámpa kivilágosodik.



A Clavinova kikapcsolásához nyomja meg ismét a [POWER] gombot.

- A kijelző és a lámpa fénye kialszik.

Hálózati lámpa

Ha a zongora fedelét úgy csukta le, hogy közben a hálózati feszültséget nem kapcsolta ki, akkor a hálózati lámpa jelzi, hogy a zongora feszültség alatt van.

A hangerő beállítása

A hangerő beállítása a [MASTER VOLUME] gomb forgatásával lehetséges.



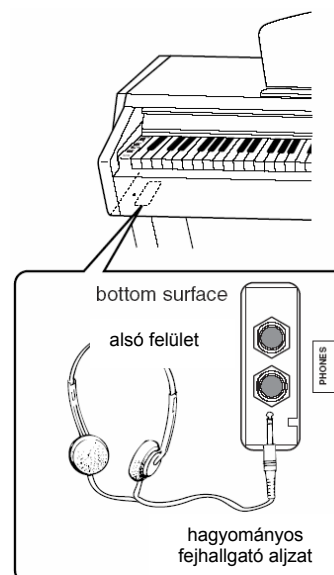
FIGYELEM

Ne használja a Clavinót túlságosan hosszú ideig nagy hangerővel, mert az károsítja a hallását.

Fejhallgató használata

Csatlakoztasson fejhallgatót a fejhallgató kimenetek [PHONES] egyikére.

Két fejhallgató kimenet [PHONES] van. Mindkettőre egyidejűleg fejhallgatót lehet csatlakoztatni. Ha csak egy fejhallgatót használ, azt a két csatlakozó bármelyikével használhatja.

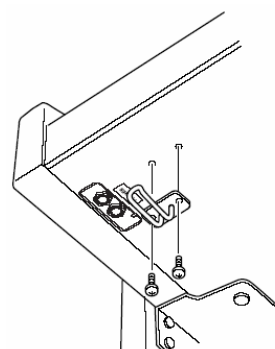


A fejhallgató tartó használata

A hangszer csomagolásába egy fejhallgató tartót melléktünk, aminek a segítségével a fejhallgatót a Clavinóra lehet függeszteni. Szerelje fel a tartót a melléklet két csavarral (4x10mm) az ábrán látható módon.

FIGYELEM

Ne akasszon a tartóra a fejhallgatón kívül mást, mert vagy a Clavinova, vagy a tartó megsérülhet.

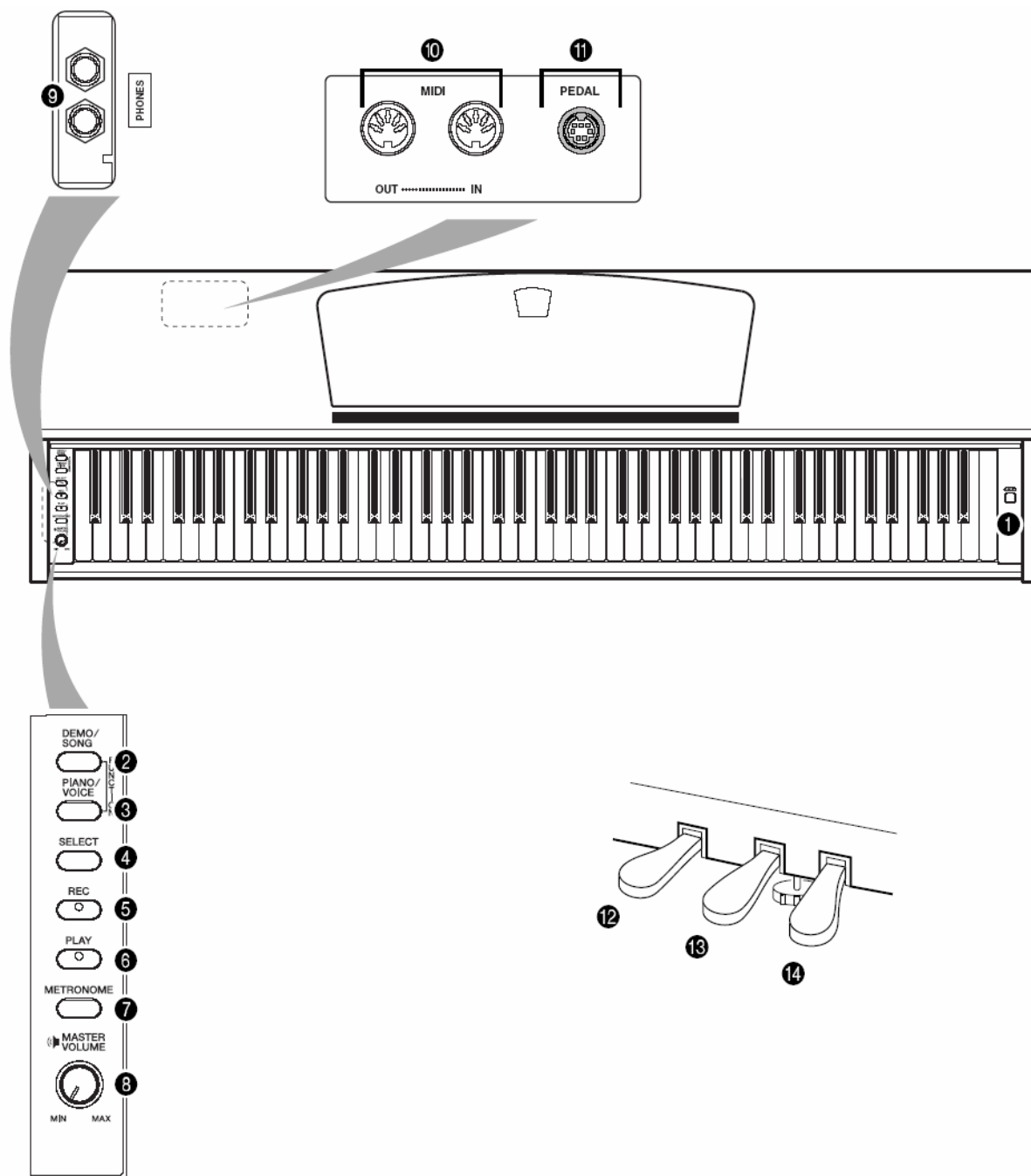


Beállítások

Ez a rész írja le a Clavionova különböző funkcióinak a részletes beállítását.

Kezelőszervek	14
A bemutató dallamok meghallgatása	15
Az 50 zongoradarab meghallgatása	16
Számítógépről betöltött dalok meghallgatása	17
Hangszerhangok kiválasztása és használata	18
Hangszerhangok kiválasztása	18
A pedálok használata	19
Hangszínváltoztatás – zengetéssel	20
Két hangszerhang kombinációja (Dual mode)	21
Transzponálás	22
Finomhangolás	22
A metronóm használata	23
A billentésérzékenység beállítása (Touch Sensitivity)	24
A zongorajáték felvétele	25
Rögzített dalok lejátszása	26
MIDI hangszerek összekapcsolása	27
A MIDI	27
MIDI adatátvitel	27
A hangszer csatlakoztatása számítógéphez	28
MIDI funkciók	29
MIDI csatorna kiválasztása	29
Helyi vezérlés be/ki kapcsolása	29
Hangszerhang váltás (Program Change) be/ki kapcsolása	30
Távvezérlés (Control Change) be/ki kapcsolása	30
Dalok adatainak átvitele a hangszer és egy számítógép között	31
Dalok adatainak átvitele számítógépről a hangszerre	31
Dalok adatainak átvitele a hangszerről számítógépre	31
Adatmentés és a beállítások alapállapotba hozása	32
Hibaelhárítás	33
Kiegészítő eszközök	33
A hangszer összeszerelése	34

Kezelőszervek



- ➊ [POWER] hálózati kapcsoló 11. oldal
- ➋ [DEMO/SONG] gomb kerék 15. oldal
- ➌ [PIANO/VOICE] gomb 18-21. oldal
- ➍ [SELECT] gomb 15, 16, 18. oldal
- ➎ [REC] gomb 25. oldal
- ➏ [PLAY] gomb 25, 26. oldal
- ➐ [METRONOME] gomb 23. oldal

- ➑ [MASTER VOLUME] gomb 12. oldal
- ➒ [PHONES] gomb 12. oldal
- ➓ MIDI [IN] [OUT] csatlakozók 27. oldal
- ➑ [PEDAL] csatlakozó 35. oldal
- ➒ Bal pedál 19. oldal
- ➓ Középső pedál 19. oldal
- ➑ Jobb pedál 19. oldal

A bemutató dallamok meghallgatása

A Clavinova az egyes hangszerhangok hangkarakterének a bemutatására egy-egy bemutató dallamot tartalmaz.

Eljárás

1. Kapcsolja be a hangszert

(Ha a hangszer nincsen bekapcsolva) nyomja meg a **[POWER]** gombot. Kezden el játszani, és állítsa be a legkellemesebb hallgatási hangerőt a **[MASTER VOLUME]** gomb segítségével.

2. Játsszon le egy demó dalt

Nyomja meg a **[DEMO/SONG]** gombot.

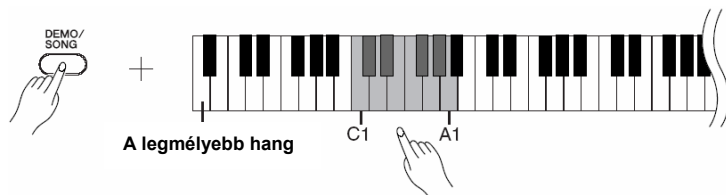
⇒ Az éppen kiválasztott hangszerhanghoz tartozó demó dal elindul.

3. Válasszon ki egy dallamot, és játssza le

Miközben egy demó dal lejátszása folyik, nyomja meg a **[SELECT]** gombot egy újabb demó dal elindításához.

Ha egy bizonyos dalt akar kiválasztani a 10 hangszerhanghoz tartozó demó dal közül, akkor nyomja le és tartsa nyomva a **[DEMO/SONG]** gombot, és a C1 – A1 billentyűk közül nyomjon meg egyet a klaviatúrán.

⇒ Elindul az éppen kiválasztott demó dal. Ha a hangszernek egyéb utasítást nem ad, akkor a kiválasztott dal lejátszása után a lejátszás tovább folytatódik, először a többi kilenc demó dal hangzik el, majd a az 50 beépített dal következik, végül a hangszerrel felvett dalok hangzanak el, utána a lejátszás kezdődik elölről, mindaddig, amíg a folyamatot meg nem állítja.



Demó dalok

Mind a 10 hangszerhangnak saját demó dala van, ami bemutatja a hangszerhang előnyös tulajdonságait. További információért lapozza fel a „Hangszerhangok kiválasztása” című fejezetet a 18. oldalon.

A fenti listában szereplő bemutató darabok az eredeti zeneművek átirított rövid részletei.

A többi dal eredeti alkotás (©2005 Yamaha Corporation).

Billentyű	Hangszerhang	Cím	Szerző
C1	GrandPiano1	„Eintritt” Waldszenen Op. 82	R.Schumann
E1	Harpsichord1	Gavotte	J.S.Bach
F1	Harpsichord2	Invention No.1	J.S. Bach

A hangerő beállítása

A hangerőt a **[MASTER VOLUME]** szabályozóval állíthatja be.

4. Állítsa meg a lejátszást, és lépjen ki a demo módból.

Nyomja meg a **[DEMO/SONG]** gombot a lejátszás megállításához.

Lapozza fel a „Hangszerhangok kiválasztása” című részt a 18. oldalon a hangszerhangok jobb megismeréséhez.

A demó dalok tempóját nem lehet megváltoztatni.

A demó dalokat nem lehet MIDI-n keresztül elmenteni.

Az 50 zongoradarab meghallgatása

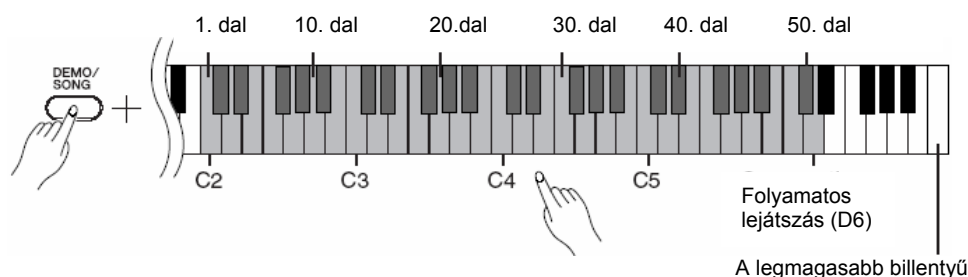
A Clavinova 50 zongoradarab és a demó dalok előadási adatait tartalmazza. A darabokat meghallgathatja. A zongoradarabok kottáját megtalálja a mellékelt "50 greats for the Piano" című füzetben.

Eljárás

1. Válasszon ki és játsszon le egy zongoradarabot.

A zongoradarabok sorszáma hozzá van rendelve a C2-C#6 billentyűkhöz. Egy tetszés szerinti dal lejátszásához először nyomja meg, és tartsa nyomva a **[DEMO/SONG]** gombot, majd a fenti billentyűk egyikének a megnyomásával válasszon ki egy zongoradarabot.

⇒ Elindul az éppen kiválasztott zongoradarab. Ha a hangszerben tárolt összes zongoradarabot folyamatosan egymás után le akarja játszani, akkor először nyomja meg, és tartsa nyomva a **[DEMO/SONG]** gombot, majd a nyomja meg a D6 billentyűt.



A soronkövetkező zongoradarabot a **[SELECT]** gomb megnyomásával választhatja ki.

A hangerő beállítása

A hangerőt a **[MASTER VOLUME]** szabályozóval állíthatja be.

2. Állítsa le a zongoradarab (dal) lejátszását.

A lejátszás (vagy a folyamatos lejátszás) során a zongoradarab megállításához nyomja meg a **[DEMO/SONG]** gombot.

Másik zongoradarab lejátszásához kövesse az 1. pontban leírtakat.

Dal (zongoradarab):

A Clavinován a dal (zongoradarab) elnevezés a gépben őrzött adatokra utal, a zongoradarabok és a demó dalok adataira egyaránt.

A hangszerben tárolt zongoradarabok lejátszásának ideje alatt a klaviatúra is használható marad úgy, hogy hangszerhangot is váltani lehet közben.

Amikor új zongoradarabot választ ki, a tempó automatikusan az új dal alaptempója lesz, amint a zongoradarab lejátszása elindul.

A beépített zongoradarabok lejátszási tempójának a megváltoztatásához lapozza fel a 23. oldalt.

Amikor új zongoradarabot választ ki (vagy a folyamatos lejátszás során új zongoradarab lejátszása indul el), ezzel együtt a hozzá tartozó zengés fajtája is megváltozik.

Az 50 beépített zongoradarabot nem lehet MIDI-n keresztül elmenteni.

Számítógépről betöltött dalok meghallgatása

A Clavinovába számítógépről is be lehet dalokat, zongoradarabokat tölteni, és le lehet játszani azokat. (Lapozza fel a 31. oldalra a dalok és zongoradarabok adatainak betöltéséhez.)

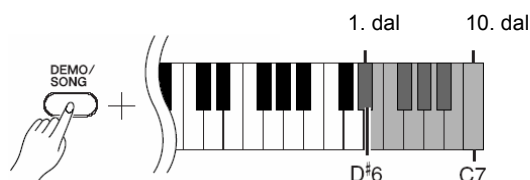
Eljárás

1. Válasszon ki és játsszon le egy zongoradarabot.

A dalok sorszáma (1 – 10) hozzá van rendelve a D[#]6 - C7 billentyűkhöz. (lásd az alábbi képet).

Egy tetszés szerinti dal lejátszásához először nyomja meg, és tartsa nyomva a **[DEMO/SONG]** gombot, majd a fenti billentyűk egyikének a megnyomásával válasszon ki egy zongoradarabot.

⇒ Elindul az éppen kiválasztott zongoradarab lejátszása.



A hangerő beállítása

A hangerőt a **[MASTER VOLUME]** szabályozóval állíthatja be.

2. Állítsa le a zongoradarab (dal) lejátszását.

Ha egy darab lejátszása véget ér, a lejátszási folyamat megáll. Lejátszás során a zongoradarab megállításához nyomja meg a **[DEMO/SONG]** gombot.

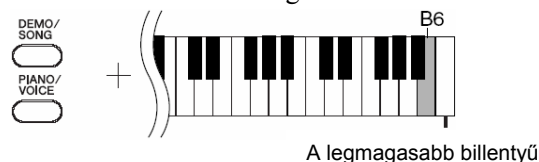
A dalok lejátszási csatornájának kiválasztása

Ha olyan dalt vagy zongoradarabot tölt be a hangszerbe, amihez tartozó hangszerhangot a Clavinova nem támogatja, akkor az eredetileg meghatározott hangszerhang nem fog megfelelően megszólalni. Ebben az esetben sokkal természetesebb hangszerhang hatást érhetünk el akkor, ha a dal lejátszási csatornáját „All” (összes) üzemmódról átkapcsoljuk „1+2” üzemmódra.

Az összes lejátszási csatorna kiválasztása:

Először nyomja meg, és tartsa nyomva a **[DEMO/SONG]** gombot majd mellé a **[PIANO/VOICE]** gombot, majd a B6 billentyűt.

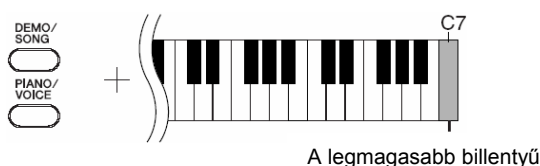
⇒ Mind a 16 csatorna részt vesz a hang előállításában.



Az összes lejátszási csatorna kiválasztása:

Először nyomja meg, és tartsa nyomva a **[DEMO/SONG]** gombot majd mellé a **[PIANO/VOICE]** gombot, majd a C7 billentyűt.

⇒ Csak az 1+2 csatorna vesz részt a hang előállításában.



A számítógépről 10 dalt (vagy zongoradarabot), vagy 352KB adatot lehet a hangszerbe letölteni.

Írja be az alábbi táblázatba a számítógépről letöltött dalok címét.

Billentyű	A dal címe
D [#] 6	
E6	
F6	
F [#] 6	
G6	
G [#] 6	
A6	
A [#] 6	
B6	
C7	

Hangszerhangok kiválasztása és használata

A Clavinova 50 zongoradarab és a demó dalok előadási adatait tartalmazza. A darabokat meghallgathatja. A zongoradarabok kottáját megtalálja a mellékelt "50 greats for the Piano" című füzetben.

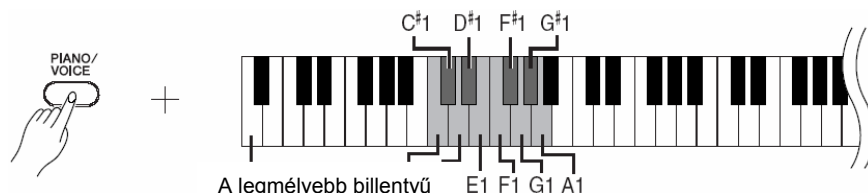
Hangszerhangok kiválasztása

Eljárás

Nyomja meg és engedje el a **[PIANO/VOICE]** gombot, ezzel kiválasztotta a Grand Piano 1 hangszerhangot.

Egy tetszés szerinti hangszerhang kiválasztásához először nyomja meg, és tartsa nyomva a **[PIANO/VOICE]** gombot, majd a nyomja meg a C1 – A1 billentyűk egyikét. Másik módszer a hangszerhangok kiválasztásához az, ha megnyomja a **[PIANO/VOICE]** gombot, és ismételtlen megnyomja a **[SELECT]** gombot a szükséges hangszerhang eléréséig.

A hangerőt játék közben a **[MASTER VOLUME]** szabályozóval állíthatja be.



Bill.	Hangszerhang	Leírás
C1	Grand Piano 1	Nagy koncertzongoráról készített hangminta. Tökéletes klasszikus zenedarabokhoz, és bármilyen másik zenei stílushoz is, ami akusztikus zongorát igényel.
C#1	Grand Piano 2	Fényes és teres hangminta, popzenei hangzásokra kiváló.
D1	E.Piano 1	Elektronikus zongorahang, amit FM szintézissel hoztak létre. Ez a hang jól illeszkedik popzenéhez.
D#1	E.Piano 2	Olyan elektromos zongorának a hangja, amiben kalapácsok fémrudakat ütnek meg. Könnyed billentésre lágy hangot ad, kemény billentésre agresszív a hangja.
E1	Harpsichord 1	A barokk zene tökéletes hangszere. Mivel a csemláló húrjai pengetve szólalnak meg, itt nincs billentés érzékenysége.
F1	Harpsichord 2	Az előző hangszín az oktávjával együtt, hogy fényesebben szóljon.
F#1	Vibraphone	Víznyomlag lágy verővel megszólaltatott vibrafon hangja.
G1	Church Organ 1	Tipikus sípos orgonahang 8, 4 és 2 lábás sípokkal, a barokk kor egyházi műveinek előadásához.
G#1	Church Organ 2	Orgona tutti hangzás regisztrációja, amit gyakran képzelnek el a Bach „Toccatta és Fuga” előadásához.
A1	Strings	Teres és nagy formátumú vonós hangzás. Érdekes két hangszerhangos üzemmódban a zongorahang mellé váltani.

A z egyes hangszerhangok hangkarakterének a megismeréséhez hallgassa meg a demó dalokat (23. oldal).

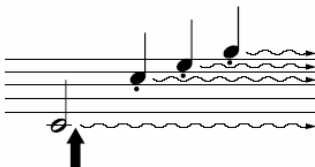
Hangszerhang:
A hangszerhang elnevezés helyett gyakran a hangszín elnevezést is használni szokták.

Amikor új hangszerhangot választ ki, ezzel együtt a hozzá legjobban illő zengés fajtája és mélysége szólal meg.

A pedálok használata

Zengető (jobb) pedál

Ez a pedál a hagyományos akusztikus zongora jobb pedáljának a mintájára működik. Ha a pedált megnyomja, a játszott hangok zengeni fognak a hang leütése után akkor is, ha a billentyűt elengedte. A pedál felengedésével a hangok zengése azonnal megszűnik.



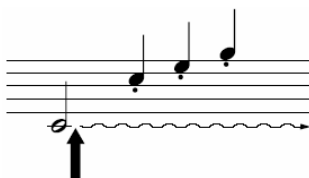
Ha ebben a pillanatban megnyomja a jobb pedált, akkor az összes hang amit ez után a pedál elengedéséig játszik zengeni fognak.

Ha a jobb pedál nem működik megfelelően, akkor ellenőrizze, hogy a pedálok kábele megfelelően csatlakozik-e hangszerhez (35. oldal).

Az orgona és a vonós hangszerhangok mindaddig tartva maradnak, amíg a középső pedált el nem engedi.

Kitartó (középső) pedál

Ha leüt egy hangot vagy akkordot és utána megnyomja a középső pedált, akkor az éppen játszott hangok addig zengeni fognak, amíg a pedált el nem engedi (hasonlóan, mint a jobb pedál esetén). Az összes később játszott hang nem fog zengeni. Ez lehetővé teszi kitartott akkord megszólaltatását, miközben felette staccato (szaggatott) Hangokat játszunk



Ha ebben a pillanatban megnyomja a középső pedált, miközben lenyomva tartja a hangokat, akkor ezek a hangok a pedál elengedéséig zengeni fognak.

Halkító (bal) pedál

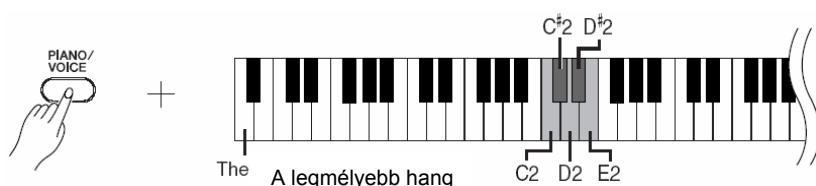
A bal pedál lenyomása csökkenti a leütött hangok hangerejét, és enyhén megváltoztatja a játszott hangok hangszínét is. (A pedál lenyomása előtt megszólaltatott hangok nem változnak meg. A pedált közvetlenül az előtt kell megnyomni, mielőtt a lágyabbnak szánt hangokat leütné.)

Hangszínváltoztatás - zengetéssel

A digitális effekt funkciókkal kifejezőbbé tehetjük hangszerhangjaink hangszínét, akusztikai hatásokat érhetünk el.

Eljárás

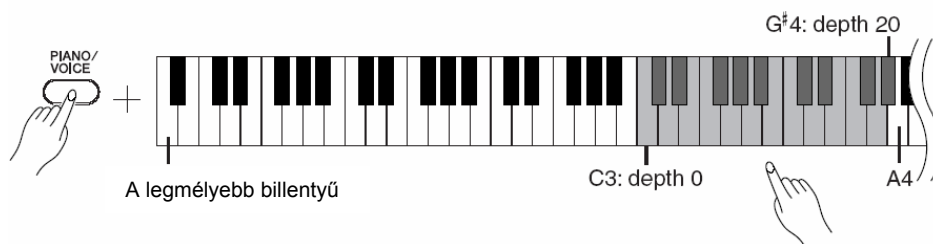
Nyomja meg és tartsa nyomva a **[PIANO/VOICE]** gombot, és nyomja le mellé a C2 – E2 billentyűk egyikét. Ezzel zengetési fajták között választhat.



Bill.	Zengés fajtája	Leírás
C2	Room	Ez a beállítás folyamatos zengést ad a hanghoz, olyan formán, mint amit egy valódi szobában hallanánk.
C#2	Hall1	Ha nagyobb tér érzetét igényeljük, akkor a HALL 1 beállítást kell használni. Ez az effekt egy kisebbfajta valódi koncertterem érzetét kelti a hallgatóban.
D2	Hall2	Ha igazán nagy tér érzetét igényeljük, akkor a HALL 2 beállítást kell használni. Ez az effekt egy valódi nagy koncertterem érzetét kelti a hallgatóban.
D#2	Stage	Ez a beállítás színpadi környezet érzetét kelti a hallgatóban.
E2	Off	Kikapcsolja az effektet.

A zengetés erősségének (depth) beállítása

Nyomja meg és tartsa nyomva a **[PIANO/VOICE]** gombot, és nyomja le mellé a C2-C#6 billentyűk egyikét. A zengetés erősségét 0 – 20 között lehet változtatni.



Nyomja meg és tartsa nyomva a **[PIANO/VOICE]** gombot, és nyomja le mellé a A4 billentyűt. Ezzel az éppen használt hangszerhanghoz legjobban illő zengetési erősséget állítja be.

Minden hangszerhanghoz más alapértelmezett zengés fajta és zengetési erősség tartozik.

depth 0: nincs zengés

.depth 20: legerősebb zengés

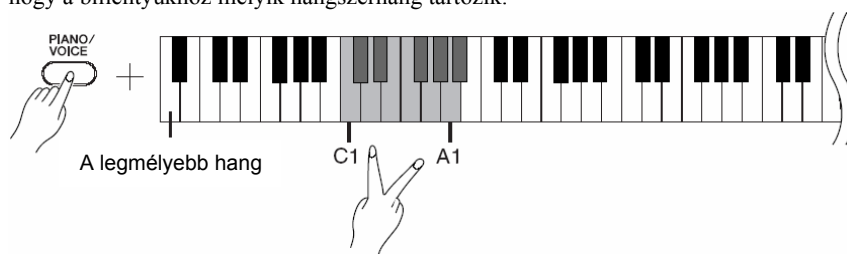
Két hangszerhang kombinációja (Dual Mode)

A teljes klaviatúrán egyszerre két hangszer hangján is játszani lehet. Ezzel a hangzást vastagabbá lehet tenni.

Eljárás

1. Lépjen be a Duál üzemmódba.

Nyomja meg és tartsa nyomva a **[PIANO/VOICE]** gombot, és nyomjon le mellé egyszerre két billentyűt a C1 – A1 tartományban a két hangszerhang kiválasztásához. Másik módszer: nyomja meg és tartsa nyomva a **[PIANO/VOICE]** gombot, és nyomjon le mellé és tartsa nyomva az egyik billentyűt, majd nyomja le a másik billentyűt is. Lapozza fel a „Hangszerhangok kiválasztása és használata” című részt a 18. oldalon, ott található meg, hogy a billentyűkhöz melyik hangszerhang tartozik.



A mélyebb hangú billentyűhöz tartozó hang elnevezése Voice 1, a magasabb hangú billentyűhöz tartozó hang elnevezése Voice 2.

Duál módban a Voice 1 és Voice 2 hangszerhangokon a következő beállításokat lehet tenni:

Oktáv beállítása

A Voice 1 és Voice 2 hangszerhang hangmagasságát egymástól függetlenül oktávokkal el lehet tolni. Attól függően, hogy milyen két hangszerhang kombinációját választotta ki a Duál módhoz, a kombinációval jobb eredményt érhet el, ha az egyik hangszerhang feljebb vagy lejjebb szólal meg egy oktávval. Nyomja meg és tartsa nyomva a **[PIANO/VOICE]** gombot, és nyomja le mellé a C5-F5 billentyűk egyikét.

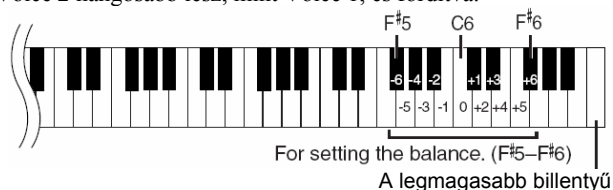


C5 billentyű: -1 (Voice 1), C[#]5 billentyű: 0 (Voice 1), D5 billentyű: +1 (Voice 1), D[#]5 billentyű: -1 (Voice 2), E5 billentyű: 0 (Voice 2), F5 billentyű: +1 (Voice 2)

Hangerő arány beállítása

A Voice 1 és Voice 2 hangszerhang egymáshoz képest hangereje beállítható. Nyomja meg

és tartsa nyomva a **[PIANO/VOICE]** gombot, és nyomja le mellé az F[#]5- F[#]6 gombok egyikét. „0” alatti értéknél Voice 2 hangosabb lesz, mint Voice 1, és fordítva.



2. Lépjen ki a Duál üzemmódból egyszerű játék módba.

Nyomja meg és tartsa nyomva a **[PIANO/VOICE]** gombot, és nyomjon le mellé a C1 – A1 billentyűk egyikét.

Duál módban a Voice 1 és a Voice 2 hangokhoz nem lehet ugyanazt a hangszerhangot kiválasztani.

Zengetés Duál módban

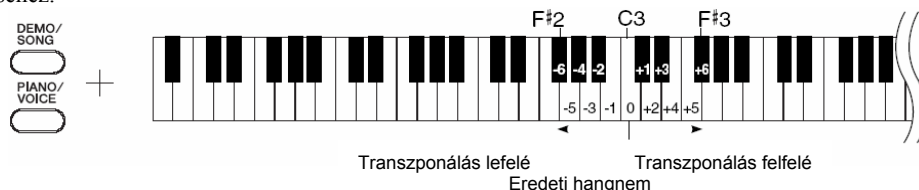
A Voice 1 hangszerhanghoz tartozó zengésnek van prioritása. (Ha a Voice 1-hez nincs zengés rendelve, akkor a Voice 2 hangszerhang zengése lép életbe.)

Transzponálás (Transpose)

A Clavinova hangoló funkciója lehetővé teszi az egész billentyűzet hangmagasságának eltolását kisékond lépésekben annak érdekében, hogy megkönnyítse a bonyolult előjegyzésekben való játékot, illetve hogy könnyen alkalmazkodni lehessen például egy énekes hangjához, vagy más zenészek hangszereihez. Például ha a transzponálási értéket „5”-re állítja, akkor egy „C” hang játszására „F” hangmagasságot kelt. Így a darabot nyugodtan játszhatja úgy, mintha C-dúrban lenne, a hangszer pedig magától áttranszponálja F-dúrba.

Eljárás

Nyomjon meg egy billentyűt az F[#]2 - F[#]3 tartományban, miközben lenyomta és együtt nyomva tartja a [DEMO/SONG] és [PIANO/VOICE] gombokat a megfelelő transzpozíció eléréséhez.



[DEMO/SONG] + [PIANO/VOICE] + C3 billentyű: Eredeti hangnem.

[DEMO/SONG] + [PIANO/VOICE] + B2 billentyű (a fehér billentyű C3-tól balra): Fél hanggal lefelé transzponál.

[DEMO/SONG] + [PIANO/VOICE] + B[#]2 billentyű (az első fekete billentyű C3-tól balra): Egész hanggal (két félhanggal) lefelé transzponál.

[DEMO/SONG] + [PIANO/VOICE] + F[#]2 billentyű: Hat félhanggal lefelé transzponál.

[DEMO/SONG] + [PIANO/VOICE] + C[#]3 billentyű (a fekete billentyű C3-tól jobbra): Fél hanggal felfelé transzponál.

[DEMO/SONG] + [PIANO/VOICE] + D3 billentyű (az első fehér billentyű C3-tól jobbra): Egész hanggal (két félhanggal) felfelé transzponál.

[DEMO/SONG] + [PIANO/VOICE] + F[#]3 billentyű: Hat félhanggal felfelé transzponál.

Finomhangolás

Az egész hangszer hangmagasságát finoman is lehet hangolni. Ez a funkció akkor hasznos, ha más hangszerekkel vagy CD-vel játszik együtt.

Eljárás

Hangolás felfelé (0.2Hz-es lépésekben):

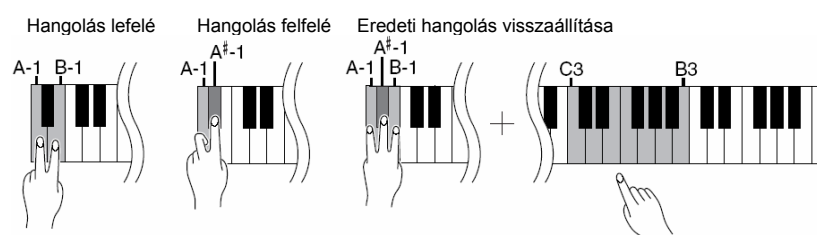
Tartsa nyomva egyszerre az A-1 és B-1 billentyűket és nyomjon meg egy billentyűt a C3 - B3 tartományban.

Hangolás lefelé (0.2Hz-es lépésekben):

Tartsa nyomva egyszerre az A-1 és A[#]-1 billentyűket és nyomjon meg egy billentyűt a C3 - B3 tartományban.

Az eredeti hangolás visszaállítása:

Tartsa nyomva egyszerre az A-1, A[#]-1 és B-1 billentyűket és nyomjon meg egy billentyűt a C3 - B3 tartományban.



Beállítási tartomány: 427.0 - 453.0 Hz

Eredeti hangolás: 440.0 Hz

Hz (Hertz):

A frekvencia mértékegysége. Azt mondja meg, hogy egy rezgésnek (periodikus mozgásnak), itt hangrezgésnek egy másodperc alatt hány periódusa játszódik le.

A metronóm használata

A Clavinova beépített metronómja (egy eszköz, ami a pontos metrumot tartja és mutatja) a hangszer egyik nagyon kényelmes szolgáltatása a gyakorlás segítéséhez.

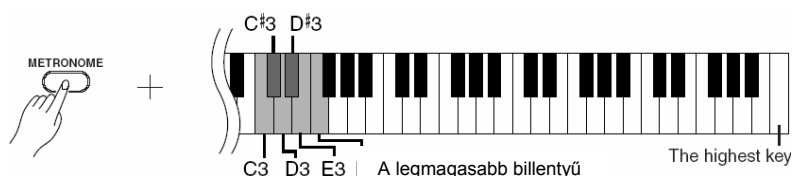
Eljárás

1. Indítsa el a metronómot.

Nyomja meg a **[METRONOME]** gombot a metronóm funkció bekapcsolásához.

A tempó előjegyzés beállítása

Nyomja meg és tartsa nyomva a **[METRONOME]** gombot, és nyomjon le mellé egy billentyűt a C3–F3 tartományban.



C3 billentyű: nincs előjegyzés, C[#]3 billentyű: 2/4, D3 billentyű: 3/4, D[#]3 billentyű: 4/4, E3 billentyű: 5/4, F3 billentyű: 6/4

A tempó (metrum) beállítása

A metronóm tempójának értéke, egyben a beépített zongoradarabok tempója 32 és 280 ütés közé állítható percenként.

A következőkben bemutatott billentyűkhöz számok vannak rendelve.

Nyomja meg és tartsa nyomva a **[METRONOME]** gombot, és nyomja le mellé billentyűk sorozatát a C4–A4 tartományban. A tempó értékét három számjeggyel lehet megadni.

A számokat balról jobbra haladva kell megadni. Például a 95-ös tempót a következő billentyű sorozattal kell megadni C4 (0), A4 (9) és F4 (5).

A tempó növelése egyes lépésenként:

Nyomja meg és tartsa nyomva a **[METRONOME]** gombot, és nyomja le a C[#]5 billentyűt.

A tempó csökkentése egyes lépésenként:

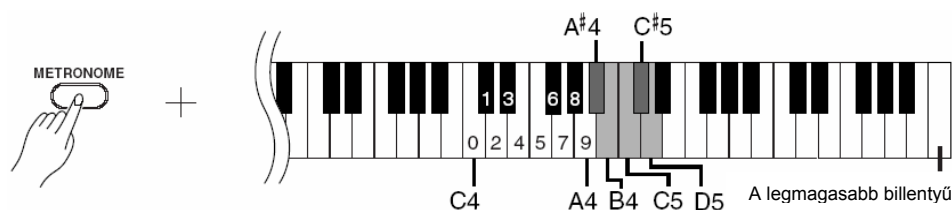
Nyomja meg és tartsa nyomva a **[METRONOME]** gombot, és nyomja le a B4 billentyűt.

A tempó növelése tizes lépésenként:

Nyomja meg és tartsa nyomva a **[METRONOME]** gombot, és nyomja le a D5 billentyűt.

A tempó csökkentése tizes lépésenként:

Nyomja meg és tartsa nyomva a **[METRONOME]** gombot, és nyomja le a A[#]4 billentyűt.



Az alaptempó visszaállítása:

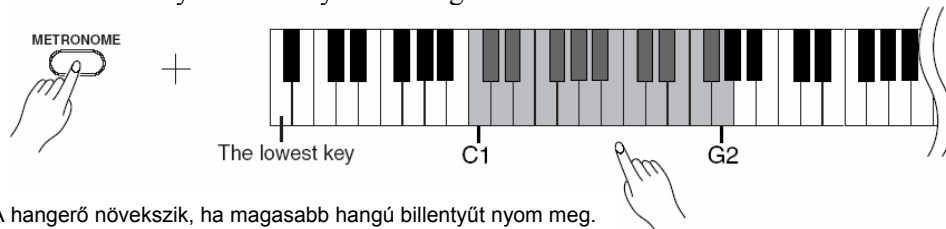
Nyomja meg és tartsa nyomva a **[METRONOME]** gombot, és nyomja le a C5 billentyűt.

A hangerő beállítása

Be lehet állítani a metronóm hangerejét.

A következőkben bemutatott billentyűkhöz számok vannak rendelve.

Nyomja meg és tartsa nyomva a **[METRONOME]** gombot, és nyomja le mellé a C4–A4 billentyűk valamelyikét a hangerő beállításához.



A hangerő növekszik, ha magasabb hangú billentyűt nyom meg.

2. Állítsa meg a metronómot.

A metronóm megállításához nyomja meg a **[METRONOME]** gombot.

A billentésérzékenység beállítása (Touch Sensitivity)

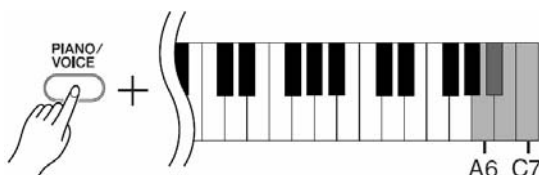
Be lehet beállítani, hogy a billentyű különböző gyorsaságú vagy erősségű leütésére a hangszer mekkora hangerőváltozással reagáljon. Négy különböző beállítás lehetséges.

- A 6A hangerő a billentés erősségétől függetlenül nem változik.
- A#6A hangerő a billentés erősségétől függően kis mértékben változik.
- B 6Ez az általános zongorabillentési érzékenység. (Ez az alapértelmezett beállítás.)
- C 7A hangerő nagyon széles tartományban változik pianissimo és fortissimo között, megkönnyítve a dinamikus és drámai kifejezést. Hangos hangot kelteni a billentyűk kemény megütésével lehet.

Az így beállított billentési érzékenység érvényét veszíti bizonyos hangszerhangok esetén (pl. orgona)

Eljárás

Nyomja meg és tartsa nyomva a **[PIANO/VOICE]** gombot, és nyomjon le mellé egy billentyűt a A6–C7 tartományban.



A zongorajáték felvétele

A Clavinova felvevő funkciója lehetővé teszi egy zongoradarab felvételét. A felvett zongorajáték eredményét előadott dalnak nevezzük. A felvételt elkészíteni és azt visszajátszani az alábbiak szerint kell.

Hangrögzítés és adat rögzítés

Mást előadási „információt” rögzít egy kazettás magnó és mást a Clavinova. A kazettás magnó analóg hangjeleket tud rögzíteni. A Clavinova nem hangjelet rögzít, hanem a hangok tulajdonságait rögzíti, vagyis a hangok időtartamát, a hangszerhang fajtáját, a tempó értékét, stb. A clavinova nem rögzít valódi hangjelet. Amikor a Clavinova lejátszásba kezd, akkor az így rögzített információk alapján a belső hanggenerátorok segítségével „idézi ismét fel” a játszott hangokat.



Figyelmeztetés

Legyen óvatos, ne törölje ki a felvett adatokat:

Miután a CLP-220-on felvételt készített, a [PLAY] gomb lámpája meggyullad. Amíg ez a lámpa világít, másik előadást felvenni csak a már felvett adatok törlésével lehet.

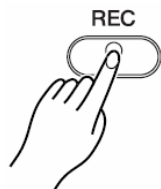
Eljárás

1. Válasszon ki egy hangszerhangot és végezze el az egyéb beállításokat.

Nyomja meg és tartsa nyomva a [PIANO/VOICE] gombot, és nyomja le mellé a C1–A1 billentyűk egyikét, amivel kiválaszthatja a hangszerhang(ka)t (18. oldal). Állítsa be a többi paramétert, mint pl. a zengés. Állítsa be megfelelőre a [MASTER VOLUME] szabályozóval a játék hangerejét. A lejátszás hangerejét szintén a [MASTER VOLUME] szabályozóval állíthatja be.

2. Álljon felvétel üzemmódba.

Nyomja meg a [REC] gombot.



3. Indítsa el a felvételt.

A felvétel azonnal elindul, amint egy billentyűt leüt a klaviatúrán. Akkor is elindul a felvétel, ha megnyomja a [PLAY] gombot.

4. Állítsa meg a felvétel.

Nyomja meg a [REC] gombot.

Demódal lejátszása közben nem lehet felvétel üzemmódba állni.

A rögzíthető adatmennyiség

A rögzítési kapacitás az a maximális mennyiségű előadásadat, amit fel tudsz venni. 65 kB-os dolog, hogy a CLP-220 kapacitást vesz fel (hozzávetőleg 11,000 feljegyzés). A hangszerben a zongorajáték felvétele során keletkező és eltávolítható adatmennyiségnek felső határa van: 65 KB (ami megfelel kb. 11 000 leütött hangnak).

Az előadott dal beállításainak megváltoztatása

Az előadott dal beállításainak megváltoztatásához lépjen be a felvétel üzemmódba, végezze el a változtatásokat, majd lépjen ki a felvétel üzemmódból anélkül, hogy billentyűhöz érne.

Például, ha meg szeretné változtatni az előadott dal hangszerhangját, nyomja meg a [REC] gombot, amivel felvételre áll (2. lépés), majd válassza ki az új hangszerhangot (1. lépés). Ne érjen a klaviatúrához, nyomja meg a [REC] gombot, ezzel kilép a felvétel üzemmódból (4. lépés).

FIGYELMEZTETÉS

Nem kapcsolja ki a CLP-220-t mindaddig, amíg az adatokat ment a belső memóriájába (vagyis amíg az [REC] és [PLAY] gombok lámpái villognak). Különben minden felvett adat, köztük azok is, amiket éppen felvett, el fog veszni. Az előadott dalt számítógépre lehet menteni. Ezen kívül be tudod tölteni az előadott dal adatokat egy számítógépről és le tudod játszani azt a CLP-220-on (31. oldal).

Rögzített dalok lejátszása

Eljárás

1. Indítsa el a lejátszást.

Nyomja meg a **[PLAY]** gombot.



2. Állítsa meg a lejátszást.

Amint az előadott dal véget ér, a Clavinova automatikusan az előző üzemmódra vált.

A lejátszás megállításához nyomja meg a **[PLAY]** gombot.

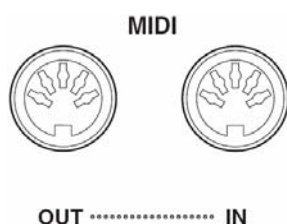
Az előadott dal tempóját nem lehet megváltoztatni. Az előadott dal mindig a felvétel során beállított tempóval fog elhangzani.

MIDI hangszerek összekapcsolása

A Clavinován MIDI csatlakozók vannak. A MIDI funkciók segítségével sokféle zenei műfaj válik elérhetővé.

A MIDI-ről

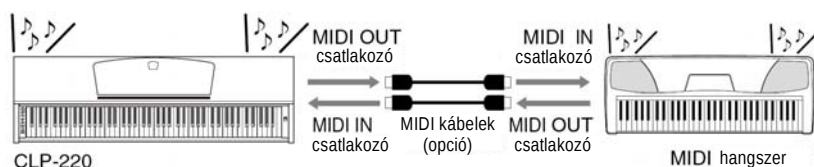
A MIDI (Musical Instruments Digital Interface) a digitális (zenei) adatok közvetítésének és fogadásának egy szabványosított formája. Használatával (megfelelő MIDI kábel csatlakoztatásával) lehetőség nyílik a zenei előadás adatainak és parancsainak átvitelére több MIDI berendezés között. A MIDI használata sokkal kifinomultabb zenei előadást tesz lehetővé, mintha csak egyetlen hangszert használnánk.



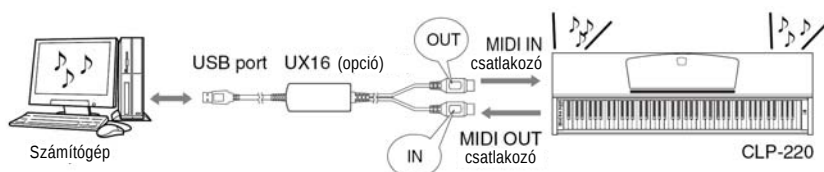
MIDI adatátvitel

A MIDI funkciók lehetővé teszik előadási adatok cseréjét MIDI eszközök között, vagy dalok betöltését a hangszerhez kapcsolt számítógépről, vagy az előadott dal elmentését és betöltését.

• Dalok adatainak átvitele két MIDI eszköz között



• Dalok adatainak átvitele számítógépre



Mivel a továbbítható és fogadható MIDI adatok a különböző MIDI egy-
ségektől függően különböznek,
nézze meg a „MIDI megvalósulási
táblázatban” (MIDI Implementation
Chart), hogy az ön MIDI egysége
milyen adatokat és parancsokat
képes fogadni és továbbítani. A
Clavinova MIDI megvalósulási táblá-
zata a 44. oldalon található.

A MIDI kapcsolat létrehozásá-
hoz (opcionális) MIDI céljára
gyártott kábelre van szükség.
MIDI kábeleket Hangszerbol-
tokban lehet beszerezni.

A túlzottan hosszú MIDI kábel
használatából adatátvitel-hibák
származhatnak. Használjon 15
méternél rövidebb MIDI kábelt.

Mielőtt csatlakoztatna egy MIDI
eszközt a Clavinovához, először
kapcsolja ki a Clavinovát és a
MIDI eszközt is. Miután létre-
hozta a kapcsolatot, először a
MIDI eszközt kapcsolja be, és
csak azután kapcsolja be a
Clavinovát.

A hangszerhangok demó dalai-
nak és az 50 beépített zongora-
darabnak az adatait nem lehet a
Clavinovából egy másik MIDI
eszköze átvenni.

További, a dalok adatainak
továbbításával és fogadásával
kapcsolatos információért la-
pozza fel a „Dalok adatainak
átvitele a hangszer és egy
számítógép között” című fejeze-
tet a 31. oldalon.

A hangszer csatlakoztatása számítógéphez

Ha a Clavinót és egy számítógépet a MIDI csatlakozókon át összekötjük, lehetőség nyílik arra, hogy MIDI adatokat vigyen át a zongora és a számítógép között.

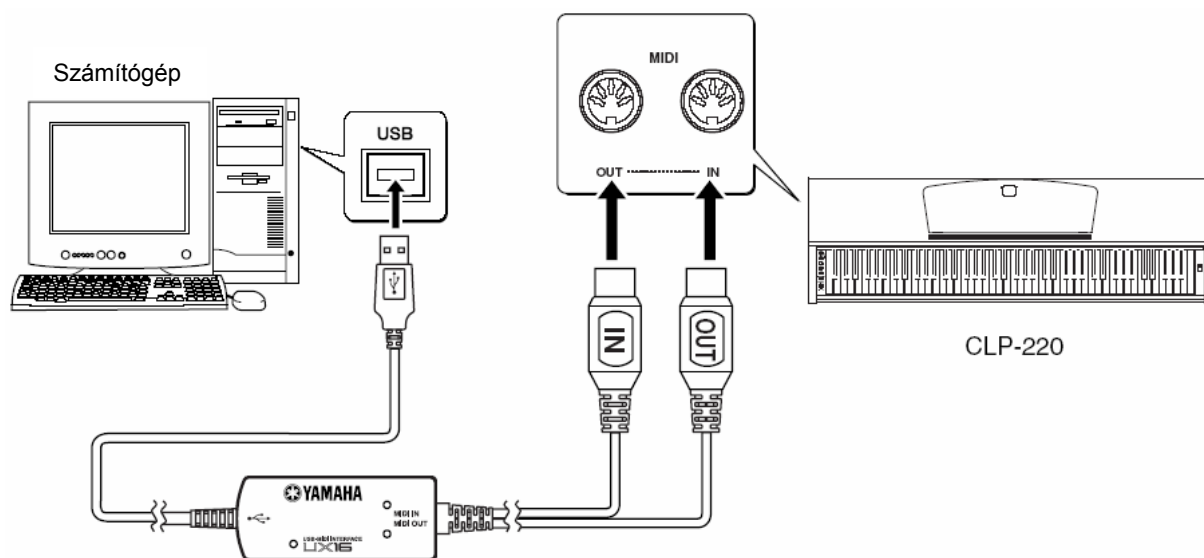
Ha a Clavinót hangmodulként használjuk, akkor az olyan előadásadatok és hangszerhangok, amiket a Clavinova nem ismer, nem fognak helyesen megszólalni.

Mielőtt csatlakoztatna egy MIDI eszközt a Clavinóhoz, először kapcsolja ki a Clavinót és a MIDI eszközt is. Miután létrehozta a kapcsolatot, először a MIDI eszközt kapcsolja be, és csak azután kapcsolja be a Clavinót.

Példa a Clavinova összekötésére a számítógépen levő USB porttal

Használjon egy opcionális USB-MIDI interfészt (pl. Yamaha UX 16) a Clavinova MIDI csatlakozójának és a számítógép USB portjának az összekötésére.

Ahhoz, hogy a számítógépről a MIDI eszközöket irányítani lehessen, a számítógépen megfelelően telepített USB-MIDI vezérlőre (driver) van szükség. Az USB-MIDI vezető egy olyan szoftveralkalmazás, ami képessé teszi a számítógépet arra, hogy a számítógépen levő szekvenszer programból a MIDI jelek eljussanak a hozzá csatlakoztatott MIDI eszközhöz. További információért lapozza fel az USB interfész felhasználó kézikönyvét.



A Clavinova és a számítógép összekötése UX 16 használatával

Kapcsolja ki a Clavinót. Csatlakoztassa az USB-MIDI interfész MIDI OUT kábelét a Clavinova MIDI IN csatlakozójához, és csatlakoztassa az USB-MIDI interfész MIDI IN kábelét a Clavinova MIDI OUT csatlakozójához.

Ezzel létrejött a kapcsolat a Clavinova és a számítógép között.

Kapcsolja be a Clavinót és próbáljon meg MIDI adatokat átvinni a számítógép és a hangszer között. További információért lapozza fel az UX16 interfész felhasználó kézikönyvét.

Ahhoz, hogy a számítógép és a Clavinova között MIDI adatokat lehessen cserélni, a számítógépen megfelelően telepített szoftver alkalmazásra (pl. szekvenszer) van szükség.

MIDI funkciók

A MIDI funkciók paramétereinek részletes beállítását a alábbiak szerint végezheti el.

MIDI csatorna kiválasztása (Transmit/Receive Channel)

Bármilyen MIDI vezérlési helyzetben a MIDI adatokat küldő és fogadó berendezést azonos MIDI adatforgalmi csatornára kell kapcsolni ahhoz, hogy a megfelelő adatátvitel létrejöhessen.

A transmit (küldő) channel és a receive (fogadó) channel paraméter határozza meg azt, hogy a Clavinova melyik csatornán küldi s fogadja a MIDI adatokat.

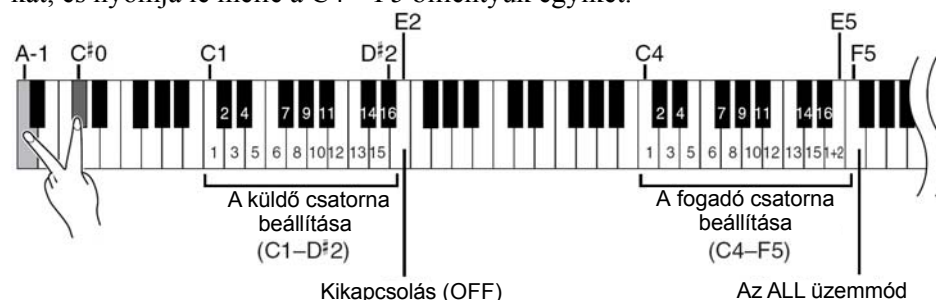
Eljárás

A küldő (transmit) csatorna beállítása

Nyomja meg és tartsa nyomva [DEMO/SONG] és [PIANO/VOICE] gombokat, és nyomja le mellé a C1 – E1 billentyűk egyikét.

A fogadó (receive) csatorna beállítása

Nyomja meg és tartsa nyomva [DEMO/SONG] és [PIANO/VOICE] gombokat, és nyomja le mellé a C4 – F5 billentyűk egyikét.



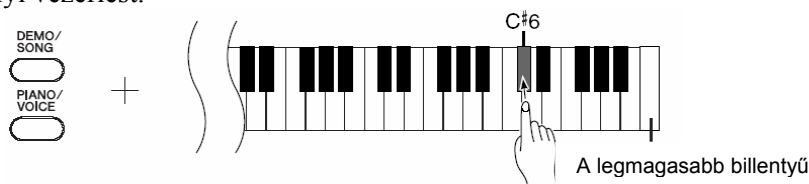
Helyi vezérlés be/ki kapcsolása (Local Control ON/OFF)

A „Local Control” (Helyi Vezérlés) arra utal, hogy a CLP-220 klaviatúrája általában a hangszer belső hanggenerátorát (is) vezérli, vagyis játék közben a hangszer saját hangszerhangjai szólalnak meg. Erre utal a „Local Control On”, vagyis a helyi hanggenerátort a helyi billentyűzet vezérli.

A helyi vezérlést mindazonáltal ki is lehet kapcsolni (OFF), hogy a CLP-220 billentyűzet ne vezérelje a belső hangszerhangokat, hanem a leütött hangoknak megfelelő MIDI információ csak a MIDI OUT csatlakozóra jusson. Ugyanakkor viszont a hangszer belső hanggenerátora a MIDI IN csatlakozón keresztül kívülről érkező MIDI információra reagál.

Eljárás

Nyomja meg és tartsa nyomva [DEMO/SONG] és [PIANO/VOICE] gombokat, és nyomja le mellé a C6 billentyűt. A C6 ismételt megnyomása be/ki kapcsolja a helyi vezérlést.



Dual módban a Voice 1 hangszerhang adatok a saját csatornán mennek át, a Voice 2 hangszerhang adatok az eggyel nagyobb sorszámu csatornát használják. Ha a küldő csatorna ki van kapcsolva (OFF), akkor ebben az üzemmódban adatok nem mennek ki a hangszerből.

ALL (MIND):

Ez egy sok hangszerhangból álló vételi üzemmód. Ebben az üzemmódban a Clavinova a külső MIDI eszköztől több szólamban néhány vagy mind a 16 MIDI csatornától kap adatokat, és több csatornából származó daladatokat játszik le.

1+2:

Az „1+2” vételi üzemmód. Ebben az üzemmódban a hangszer csak az 1 és 2 csatornákon enged meg egyidejű adatvételt, képessé téve a Clavinovát arra, hogy 1 vagy 2 csatornás daladatot játsszon le egy zenei alkalmazású számítógépről vagy egy szekvenszerről. A „Program Change” és más egyéb MIDI üzenetek nem befolyásolják a CLP-220 beállításait, vagy a játszott hangokat. A hangszerhangok demó dalainak és az 50 beépített zongoradarnak az adatait nem lehet a Clavinovából egy másik MIDI eszközre átvinni.

FIGYELEM

Amikor a helyi vezérlés ki van kapcsolva (OFF), a Clavinova billentyűzetéről a belső hangszerhangok nem szólalnak meg.

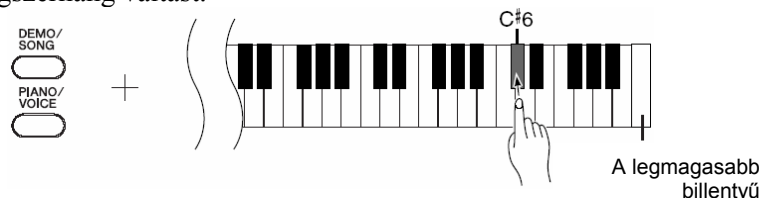
Hangszerhang váltás be/ki kapcsolása (Program Change ON/OFF)

A CLP-220 általában reagálni fog a külső hangszerből vagy MIDI eszközből érkező hangszerhang váltó utasításokra (Program Change), vagyis az adott csatornára ki fogja választani a csatornán érkezett sorszámu hangszerhangot (a hangszer saját hangszerhangja nem változik meg). Hasonlóképpen, a CLP-220 általában hangszerhang váltó utasítást küld, amikor a hangszeren új hangszerhangot választunk ki, ami a külső MIDI eszközön kiváltja a megfelelő számú hangszerhang vagy program kiválasztását, amennyiben a külső eszközön engedélyezték, hogy fogadjon és válaszoljon a hangszerhang váltó utasításokra. Ez a funkció lehetővé teszi azt is, hogy a CLP-220 ne küldjön és fogadjon hangszerhang váltó utasításokat, így a külső MIDI eszközre a CLP-220 nem lesz hatással.

A CLP-220 hangszerhangjaihoz tartozó azonosító számokat a 40. oldalon nézheti meg.

Eljárás

Nyomja meg és tartsa nyomva **[DEMO/SONG]** és **[PIANO/VOICE]** gombokat, és nyomja le mellé a **C#6** billentyűt. A **C#6** ismételt megnyomása be/ki kapcsolja a hangszerhang váltást.



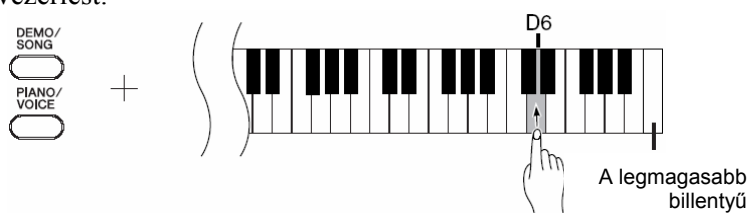
Távvezérlés be/ki kapcsolása (Control Change ON/OFF)

A MIDI adatok közül a „Control Change” a zenei előadás kifejezőbbé tételéhez szükséges távvezérlő adatokat jelenti (pl. a zengető – jobb – pedál információja). Távvezérlő adatokat lehet átküldeni a CLP-220-ból külső MIDI eszközre. (Például, ha megnyomja a CLP-220 jobb pedálját, a CLP-220 távvezérlő adatokat fog küldeni.) Másfelől a CLP-220 MIDI előadási adatokat tud fogadni külső MIDI eszköztől. (A klaviatúrán éppen játszott hangszerhangra a Control Change adatok nem fognak hatni.) Az a lehetőség, hogy MIDI Control Change adatokat lehet küldeni és fogadni, néha nagyon hasznos. Kapcsolja be a távvezérlési funkciót, a szükségét látja, és kapcsolja ki, ha nincsen rá szüksége.

A CLP-220-szal együtt használható távvezérlő utasításokat a 40. oldalon nézheti meg.

Eljárás

Nyomja meg és tartsa nyomva **[DEMO/SONG]** és **[PIANO/VOICE]** gombokat, és nyomja le mellé a **D6** billentyűt. A **D6** ismételt megnyomása be/ki kapcsolja a távvezérlést.



Dalok adatainak átvitele a hangszer és egy számítógép között

A Clavinován nem csak a demó dalokat és a beépített 50 zongoradarabot lehet lejátszani, hanem más dalokat is, ha adataikat egy számítógép segítségével a hangszerbe töltjük.

Ennek a lehetőségnek a használatához először le kell tölteni a Yamaha internet oldaláról a következő címről a „Musicsoft Downloader” programot, és egy számítógépre fel kell telepíteni:

<http://music.yamaha.com/download/>

Rendszerkövetelmények a Musicsoft Downloader Programhoz

- OS : Windows 98SE/Me/2000/XP Home Edition/XP Professional
- CPU : Intel® Pentium® or Celeron® 233MHz vagy magasabb (500MHz vagy magasabb ajánlott)
- Memória : 64MB or higher (256MB vagy magasabb ajánlott)
- Merevlemez: 128MB vagy több (512MB vagy több ajánlott)
- Kijelző : 800 x 600 High Color (16-bit)
- Egyéb : Microsoft® Internet Explorer® version 5.5 vagy magasabb

Dalok adatainak átvitele számítógépről a hangszerre

Zongoradarabok adatait lehet betölteni egy számítógépről a Clavinovába. Hasonlóan, a Clavinovára felvett és egy számítógépre elmentett dal adatait is vissza lehet tölteni a Clavinovába. A Clavinova az SMF Format 0 formátumú MIDI adatokat tudja felismerni. Előfordulhat, hogy az ilyen formátumú adatfolyam is tartalmaz olyan funkciókra vonatkozó utasítás adatokat, amiket a Clavinova nem támogat, a Clavinova nem fogja az adatokat helyesen lejátszani. További információért, hogy hogyan kell egy számítógépből daladatokat a Clavinovába betölteni, nézze meg a Musicsoft Downloader Súgójában a „Transferring Data Between a Computer and Instrument (for unprotected data)” című részt.

A Clavinovába számítógépről betölthető daladatokkal szemben támasztott követelmények

- A dalok száma : max. 10 dal és az előadott dal
- Legnagyobb adatmennyiség : max. 352 KB
- Adatformátum : SMF Format 0 és YDP-151.BUP (előadott dal)

Dalok adatainak átvitele a hangszerről számítógépre

A Musicsoft Downloader lehetővé teszi az előadott dal adatainak átvitelét a Clavinováról egy számítógépre. További információért nézze meg a Musicsoft Downloader Súgójában a „Transferring Data Between a Computer and Instrument (for unprotected data)” című részt.

A Clavinovából a számítógépre menthető daladatok:

- Előadott dal : YDP-151.BUP
- Dal adat (számítógépről korábban betöltve)

A Yamaha internet oldaláról letölthető Musicsoft Downloader ingyenes program.

SMF (Standard MIDI File - szabványos MIDI fájl)

Ez egy népszerű fájlformátum (előadásadatok rögzítésére). Ezt a fájlt néha „MIDI fájl”-nak nevezik. A fájlnev kiterjesztése MID. Az SMF formátumú dalokat zenei szoftverrel vagy SMF-et támogató szekvenszerrel lehet lejátszani. A CLP-220 szintén támogatja SMF formátumot.

FIGYELEM

Ne kapcsolja ki a CLP-220-t és ne húzza ki az adatkábelt adatátvitel alatt, különben az átvitt adatok elvesznek, és a flash memória működése is instabillá válhat, és az egész memória törölhető, amikor a CLP-220-t ki- vagy bekapcsolja. Mielőtt a Clavinovát használni kezdené, zárjad be a Musicsoft Downloader ablakot és lépjen ki az alkalmazásból.

Adatmentés és a beállítások alapállapotba hozása

Az adatok belső (flash) memóriába mentése

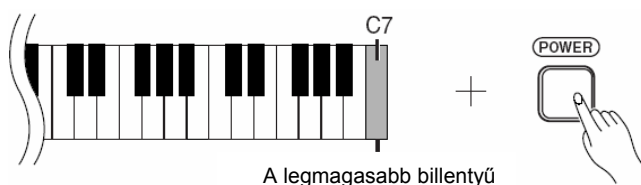
A következő adatok a CLP-220 belső (flash) memóriájába kerülnek. Ezek az adatok akkor is megmaradnak, ha a CLP-220-t kikapcsolja.

Backup data
Metronóm hangerő
Metronóm tempó
Billentés érzékenység
Hangolás
Előadott dal
Számítógépről korábban betöltött dal

A beállítások alapállapotba hozása (inicializálás)

Inicializálás során az előadott dal és a számítógépről betöltött dalok adatainak kivételével minden beállítás a gyárilag adott értékre áll vissza.

A Clavinova kikapcsolt állapotában nyomja meg és tartsa nyomva a C7 (a legmagasabb) billentyűt, és közben kapcsolja be a hangszert. Az összes adat az előadott dal és a számítógépről betöltött dalok adatainak kivételével a gyárilag adott értékre áll vissza.



FIGYELEM

Ne kapcsolja ki a hangszert, miközben az a belső memóriája inicializálását végzi (vagyis amíg az [REC] és [PLAY] gombok lámpái villogna). Ha a CLP-220 valahogy lefagy, vagy meghibásodik, kapcsolja ki a CLP-220-t, azután hajtsa végre az inicializálási eljárást.

Hibaelhárítás

Probléma	A probléma oka és megoldása
A Clavinovát nem lehet bekapcsolni	A Clavinova hálózati kábele nincs megfelelően csatlakoztatva. Ellenrizze a hálózati kábel két végét a Clavinován és a fali csatlakozónál (11. oldal).
A hangszer be- vagy kikapcsolásakor pattanás vagy recsenés hallatszik.	Ez normális jelenség, ami akkor következik be, ha a készülék áram alá kerül.
A hangszórókból vagy a fejhallgatókból zaj hallatszik.	A zaj forrása lehet egy a hangszer közvetlen közelében működő rádiótelefon hatása a Clavinovára. Kapcsolja ki a rádiótelefont, vagy vigye távolabb a Clavinovától.
Nagyon kicsi a hangerő, vagy semmi sem szól.	Túl alacsonyra állította a hangerőszabályozót. Állítson be megfelelő hangerőt a [MASER VOLUME] szabályozóva. Húzzon ki minden fejhallgatót, ha az csatlakoztatva lenne. Ellenőrizze, hogy a helyi vezérlés (Local Control) ON-ban legyen (29. oldal).
A pedál nem működik, vagy a leütött hang folyamatosan zeng akkor is, ha a pedál nincsen megnyomva.	Valószínűleg a pedál kábele nincs rendesen a helyén. Ellenőrizze a pedál kábel csatlakozójának illeszkedését a [PEDAL] aljzatba (36. oldal).

Kiegészítő eszközök

BC-100 Zongoraszék

Kényelmes zongoraszék, ami stílusában illeszkedik a Yamaha Clavinovához.

UX16

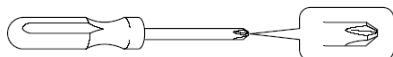
USB-MIDI interface

A hangszer összeszerelése

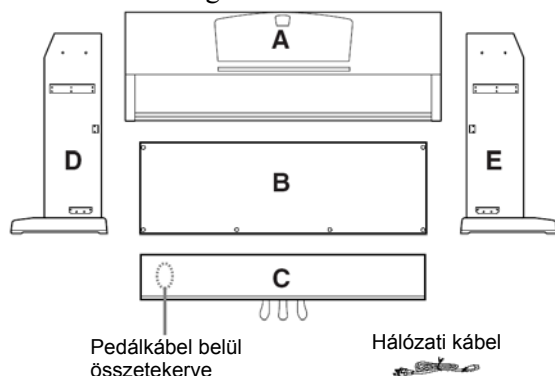
⚠ FIGYELEM

- Ne keverje össze az egyes alkatrészeket, és a megfelelő sorrendben szerelje össze azokat az alábbi utasítás szerint.
- Az összeszereléshez legalább két ember kell.
- Mindig a megfelelő csavarokat használja, a kép szerint. Más csavart ne használjon. A rosszul kiválasztott csavarok a hangszer séfüléséhez, vagy hibás működéséhez vezethetnek.
- A csavarokat mindig húzza meg rendszeren.
- A szétszerelést a az összeszereléssel ellentétes sorrendben végezze el.

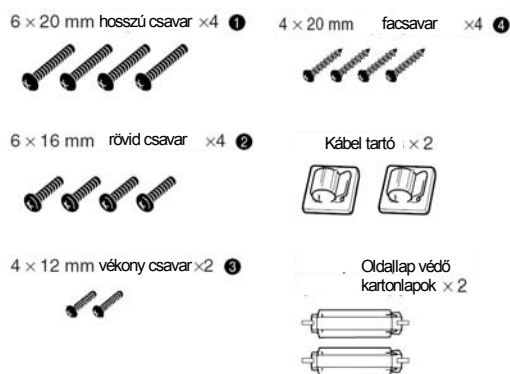
Készítsen elő egy Phillips szabványú (+) csavarhúzó



Csomagolja ki mindent, és ellenőrizze, hogy minden darab megvan-e.



Alkatrészek

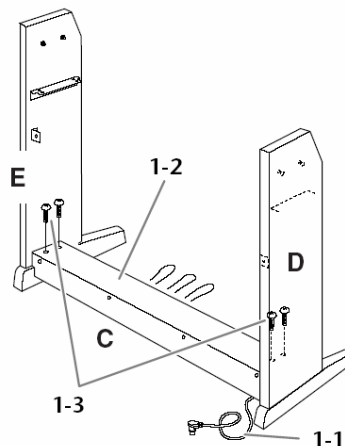


Fejhallgató tartó



1. Illessze össze (kézzel) a C, D és E elemeket.

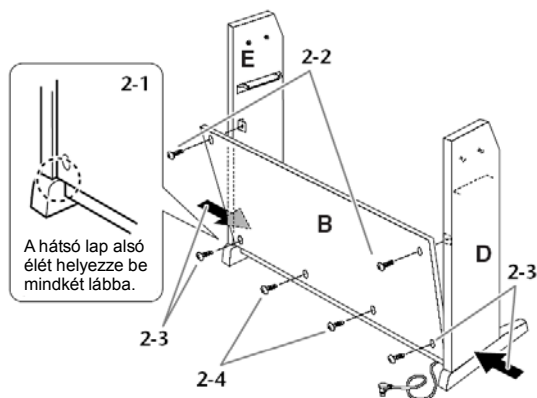
- 1-1 Vegye le a kábelrögzítőt a pedálkábeltől, és egyenesítse ki a kábelt. Ne dobja el a kábelrögzítőt, a 6. lépésben szükség lesz rá.
- 1-2 Igazítsa a D és E elemet C mindkét végéhez.
- 1-3 Rögzítse a D és E elemet C – hez a hosszú csavarok kézi meghúzásával (1) (6 · 20mm).



2. Szerelje fel B-t.

Attól függően, hogy milyen típusú Clavinovát vásárolt, a B elem színe a két oldalán eltérhet egymástól. Ebben az esetben fordítsa B-t úgy, hogy a D-vel és E-vel egyező színű oldala nézzen a játékos felé.

- 2-1 Először az alsó, majd a felső élét illessze a B elemnek D-hez és E-hez.
- 2-2 Csavarozza hozzá kézzel a B elemet D –hez és E-hez a vékony csavarokkal (3) (4 · 12mm).
- 2-3 Nyomják két oldalról össze a D és E elemeket, és a B alsó élét csavarozzák meg a két facsavarral (4) (4 · 20mm).
- 2-4 A másik két facsavart is tegye a helyére (4) (4 · 20mm) B teljes felerősítéséhez.

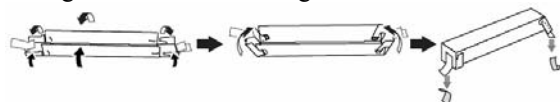


3. Építse be az A elemet.

⚠ FIGYELEM

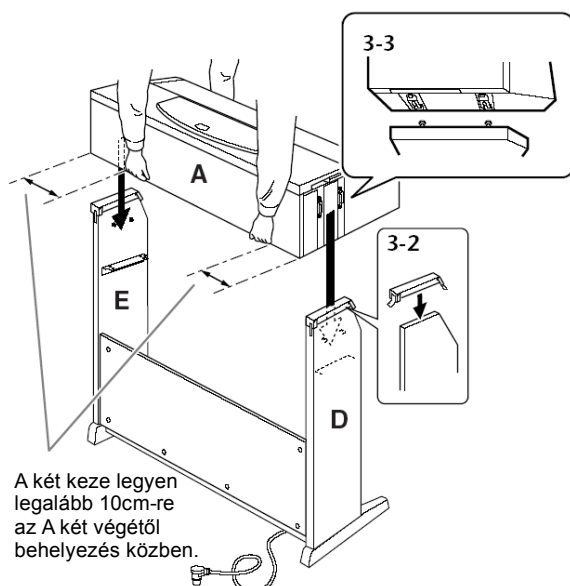
- Az ujjai könnyen beszorulhatnak a klaviatúra és a tartópanelek közé, ezért vigyázzon, ne hagyja elejtse a klaviatúrát.
- A klaviatúrát kizárólag a képen látható helyzetben szabad tartani.

3-1 Hajtogassa össze az oldallap védő kartonokat a képen látható módon, majd távolítsa el a ragasztócsíkok védőrétegét.

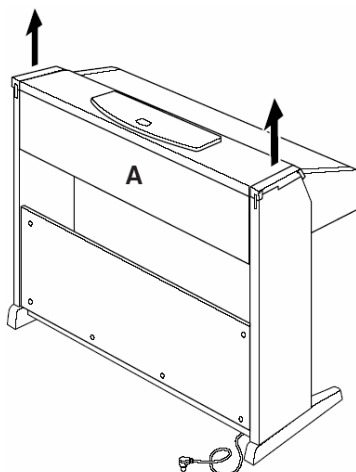


3-2 Ragassza fel a védősapkákat D és E felső élére.

3-3 Miközben A-t függőlegesen lefelé csúsztatják az oldallapok között, illesszék a kiálló csapokat az A két végén lévő vágatokba, és helyezték be teljesen A-t az oldallapok közé.

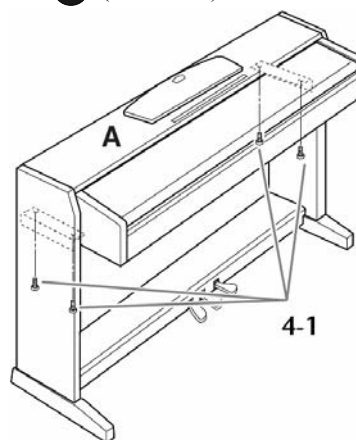


3-4 Távolítsák el a védősapkákat.



4. Rögzítse az A elemet.

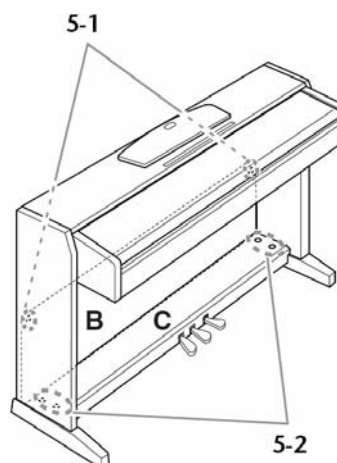
4-1 Rögzítse az A elemet a rövid csavarok meghúzásával **2** (6 · 16mm).



5. Rögzítse a B és C elemet.

5-1 Húzza meg jól a B elem felső élén azokat a csavarokat, amelyeket a 2-2 pontban helyezett be.

5-2 Húzza meg jól az 1-3 pontban a C elembe helyezett csavarokat.

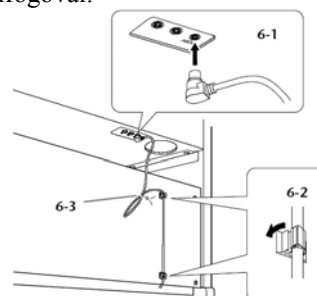


6. Csatlakoztassa a pedál kábelét.

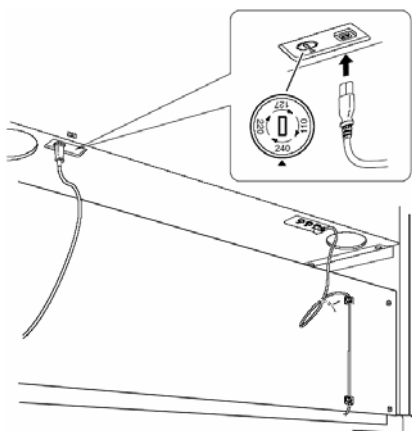
6-1 Dugja a pedál csatlakozót a megfelelő aljzatba a hangszer hátoldalán.

6-2 Szerelje fel a kábeltartókat a hátsó panel hátoldalára a kép szerint, és pattintsa bele a kábelt.

6-3 A maradék kábelt fogja össze a megőrzött kábelfogóval.



7. Állítsa be a megfelelő hálózati feszültséget, és csatlakoztassa a hálózati kábelt.



A feszültségválasztó

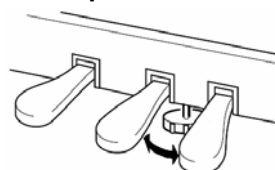
A hálózatra csatlakozás előtt ellenőrizze a hálózati feszültség beállítását a hangszeren. A helyes érték 110V, 127V, 220V, 240V beállításához használjon csavarhúzó, és forgassa a helyes értéket a jelölésig. A gyári beállítás 240V.

A kábelt először mindig a Clavinova hálózati (AC) aljzatába kell bedugni, és csak ezt követően szabad a kábelt a fali erősáramú aljzatba csatlakoztatni.

⚠ VIGYÁZAT !

A helytelen hálózati feszültség beállítás a hangszer súlyos meghibásodását okozza.

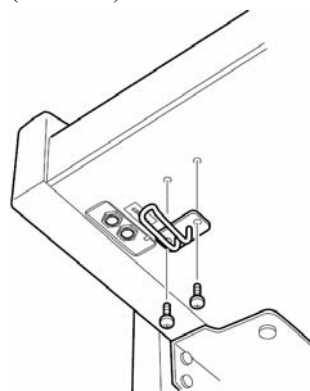
8. Állítsa be a pedált.



Forgassa a gombot addig, amíg az tökéletesen nem illeszkedik a padlóhoz.

9. Szerelje fel a fejhallgató tartót.

A mellékelt két csavarral szerelje fel a tartót **5** (4x10mm) az alábbi ábra szerint.

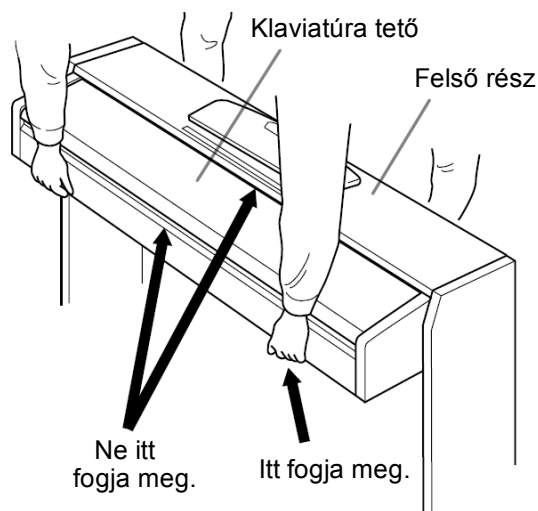


Az összeszerelés után ellenőrizze a következőket:

- **Maradt-e ki alkatrész?**
Ha igen, építse be.
- **Távol van-e a Clavinova ajtóktól és mozgatható tárgyaktól?**
Tegye a Clavinovát megfelelő helyre.
- **Ad-e recsegő hangot a Clavinova, ha megmozgatja?**
Ha igen, húzza meg a csavarokat.
- **Recseg-e a pedál használat közben?**
Ha igen, állítsa be újra a támasztó csavart.
- **Megfelelően vannak-e bedugva a kábelek?**
Ellenőrizze a csatlakozásokat.
- **Ha a hangszer játék közben bizonytalanul áll, akkor az összeszerelési utasítás alapján húzza meg újra a csavarokat.**

⚠ VIGYÁZAT!

A hangszer mindig a képen látható helyzetben fogja meg.



Műszaki adatok

Jellemző	CLP-220
Klaviatúra	88 billentyű, GH3 klaviatúra (A-1 - C7)
Hanggenerálás	AWM Stereo Sampling
Polifónia foka (maximum)	64
Hangszerhang készlet	10
Effektek	Reverb
Szabályozók	Dual, Metronome, Transpose
Hangerő	Hangerő szabályozó
Felvétel/lejátszás	Egy dal 65 KB (kb. 11,000 hang leütés)
Számítógépről betölthető dal	Max. 10 dal; maximum 352 KB
Pedál	Jobb pedál (Damper), középső pedál (Sostenuto), bal pedál (Soft)
Demo	10 hangszerhang bemutató dalok, 50 zongoradarab
Csatlakozók	MIDI (IN/OUT), PHONES × 2
Erősítő	20W × 2
Hangszórók	Oval (12cm × 6cm) × 2
Méretek (szélesség x mélység x magasság) (tartóállvánnyal)	1,4108mm x 424mm x 822mm [55-3/8" × 16-2/3" × 32-3/8"] (1408mm × 424mm × 976mm) [55-3/8" × 16-2/3" × 38-3/8"]
Súly	45kg (99 lb. 3 oz.)
Tartozékok	Használati utasítás, "50 greats for the Piano" kottás könyv, zongoraszék (az eladás helyétől függ), Gyors használatbavételi utasítás, Fejhallgató tartó

*A specifikációk és leírások az útmutatóban csak információ jellegűek. A Yamaha vállalat fent tartja a jogot a termékek és specifikációk változtatására, bármikor és figyelmeztetés nélkül. Mivel a specifikáció, és a készülékek nem ugyanolyanok a világ különböző tájain, ezért a felmerülő kérdésekben mindig egyeztessen a helyi Yamaha kereskedővel.