



Portable Grand™

DGX-205

DGX-203

PORTATONE

PSR-295

PSR-293

Owner's Manual



Portable Grand™
DGX-205
PORTATONE
PSR-295

Különleges információ

A készülék elemekkel vagy egy külső áramforrásról (adapter) működik. Ne üzemeltesse azt más áramforrásról mint amit a kezelési útmutató előír, vagy ami a készülék hátulján fel van tüntetve, illetve amit a Yamaha ajánl.

A terméket csak a saját felszereléseivel használja, illetve a Yamaha által ajánlott állványokkal és rack-el. Ha állványt, rack-et stb. használál győződjön meg arról, hogy minden a tartozékokhoz tartozó biztonsági előírásnak és ajánlásnak eleget tegyen a készülék épségének érdekében.

Az útmutatóban található információk a kiadás pillanatában helytállóak. Ennek ellenére a Yamaha cég fenn tartja magának a jogot a specifikációk figyelmeztetés és kötelezettségek nélküli változtatására a már meglévő egységek frissítésének érdekében.

A termék önmagában, vagy előerősítővel és fejhallgatóval illetve hangfalakkal kombinálva képes lehet olyan hangszintek (hangnyomások) produkálására amik maradandó halláskárosodást okozhatnak. **NE** működtesse azt hosszú ideig magas hangerőn illetve olyan hangszinten amely bántó lehet. Ha zavarokat vagy csengést észlel a hallásában azonnal konzultáljon egy audiológussal.

FONTOS: Minél nagyobb a hangerő annál rövidebb idő után történhet károsodás.

Figyelem:

Azokat a szerviz díjakat amik az esetleges funkciók és effektek működésével kapcsolatos hozzá nem értésből származnak (miközben az egység rendeltetésszerűen működik) a gyártó garanciája nem fedezi, így azok az üzemeltető (tulajdonos) felelősségi körébe tartoznak. Kérjük tanulmányozza gondosan a kezelési útmutatót és konzultáljon kereskedőjével, mielőtt a szervízszoolgáltatásokat igénybe veszi.

KÖRNYEZETI HATÁSOK:

A Yamaha azon fáradozik, hogy olyan termékeket állítson elő amik egyszerre felhasználó és környezetbarátok.

Őszintén hisszük, hogy termékeink és a módszer ahogyan előállítjuk azokat megfelelnek ezeknek a célkitűzéseknek. A vonatkozó jogszabályok előírásaival és szellemiségével egyetértésben a következőkre hívjuk fel a figyelmet:

Szárazelem:

A termék TARTALMAZHAT olyan szárazelemet ami nem tölthető és gyárilag be van építve. Ezeknek az elemeknek az átlag élettartama körülbelül öt év. Ha cseréjük szükségessé válik, kérjük vegye fel a kapcsolatot egy képesített szerviz szakemberrel.

Ezen kívül a termék tartalmazhat hagyományos szárazelemeket, amik közt lehetnek tölthetők is. Töltés előtt győződjön meg arról, hogy az elemek valóban tölthetőek-e és a töltő megfelel-e a töltendő elemek előírásainak.

Ne használjon különböző típusú elemeket egymással vagy használt elemeket újjakkal. Az elemeket MEGFELELŐEN KELL telepíteni. A helytelenül telepített vagy rosszul illeszkedő elemek túlmelegedhetnek, burkolatuk elrepedhet.

Vigyázat:

Ne próbálja szétszedni vagy elégetni az elemeket. Tartsa azokat gyerekektől elzárva. Elemet csak hatóságilag kijelölt helyen dobjon ki.

NÉVTÁBLA:

A névtábla a termék alján található. A modell szám, gyártási szám, hálózati specifikációk, stb. a névtáblán vannak feltüntetve. A modell számot, gyártási számot és a vásárlás időpontját célszerű feljegyezni és az útmutatót megőrizni:

Model:

Gyártási szám:

Vásárlás időpontja:

Kérjük őrizze meg az útmutatót!

FIGYELEM

Kérjük gondosan olvassa el mielőtt tovább menne!



Figyelmeztetés!

Kérjük mindig tartsa szem előtt a biztonsági előírásokat és megfelelő elővigyázatossággal járjon el, hogy az áramütés, rövidzárlat, tűz vagy egyéb balesetek okozta esetleges komolyabb vagy akár halálos sérüléseket elkerülje!

Áramellátás/AC adapter

- Csak pontosan az előírt nagyságú feszültséggel szabad táplálni a hangszert. A szükséges feszültség nagyság a hangszer névtábláján van feltüntetve.
- Csak az előírt típusú adaptert használja a hangszerhez (PA-300 vagy ezzel egyenértékű adapter a Yamaha ajánlásával). Más adapterek használata túlmelegedéshez, a hangszer károsodásához vezethet.
- Ellenőrizze és tisztítsa meg rendszeresen az elektromos csatlakozót.
- Ne helyezze el úgy az egyenáramú adaptert, hogy a vezetéke valamilyen hőforráshoz közel essen (radiátor, stb). Ne hajlítsa meg a vezetéket szélsőségesen, ne helyezzen rá súlyos tárgyakat és ne helyezze azt olyan helyre ahol ráléphetnek.

Ne nyissa ki!

- Ne próbálkozzon a hangszer szétszedésével a belső alkatrészek kiszerezésével vagy bármiféle módosításával. A hangszer nem tartalmaz felhasználó által javítható alkatrészeket. Ha működési hibát vagy zavart észlel, azonnal kapcsolja ki a hangszert és minél előbb vizsgálta meg egy képesített Yamaha szerviz szakemberrel.

Nedvesség

- Óvja a hangszert esőtől. Ne használja víz közelében vagy párás, nedves körülmények közt. Ne helyezzen rá olyan edényt vagy tároló eszközt, amiből folyadék juthat a hangszer nyílásaiba.
- Sose nyúljon az elektromos vezetékhez vizes, nedves kézzel.

Tűzveszély

- Sose helyezzen nyílt lánggal üzemelő eszközt a hangszerre, mert az könnyen tüzet okozhat (pl. gyertya).

Ha rendellenességet észlel

Ha a váltóáramú adapter csatlakozója, vezetéke elkopik vagy megsérül, ha hirtelen hangvesztés áll elő a hangszer használata közben, vagy ha bármilyen rendellenes szagot, füstöt észlel azonnal kapcsolja ki a hangszert, húzza ki az adaptert a konnektorból és minél előbb vizsgálta meg a terméket egy képesített Yamaha szerviz szakemberrel.



Vigyázat!

Kérjük mindig tartsa szem előtt a biztonsági előírásokat és megfelelő elővigyázatossággal járjon el, hogy az áramütés, rövidzárlat, tűz vagy egyéb balesetek okozta esetleges komolyabb vagy akár halálos sérüléseket elkerülje!

Áramellátás/AC adapter

- Az adaptert csatlakoztatáskor vagy kihúzáskor mindig a dugónál fogja meg, sose húzza a vezetéknél fogva.
- Ne használjon elosztót az erősáramú csatlakoztatáshoz, mert az csökkentheti a hangminőséget, és túlmelegedést okozhat az elosztóban.
- Ha nem használja a hangszert vagy ha elektromos vihar fenyeget húzza ki az adaptert az erősáramú hálózathoz.

Elhelyezés

- Ne tegye ki a hangszert túlzott porosodásnak, vibrációnak, szélsőséges hidegnek vagy melegnek (napsütés, radiátor, stb) mert az esetleg a külső fedél vetemedéséhez vagy a belső egységek károsodásához vezethet.
- Ne használja a hangszert más elektromos berendezések közvetlen közelében, mint például televízió, rádió, hangfalak, mobiltelefon stb. mert interferenciák keletkezhetnek, amik zavarokat okoznak a berendezések működésében.
- Ne helyezze a hangszert labilis pozícióba ahonnan véletlenszerűen leeshet, feldőlhet.
- A hangszer mozgatása előtt húzza ki az adaptert és az összes kábelt.
- Csak az előírt állványokat használja a hangszer tartására. Az állványokat csak a saját alkatrészeivel szerelje, ellenkező esetben a belső alkotóelemek rongálódhatnak, ami az állvány összezsugorításához vezethet.

Csatlakoztatás

- Mielőtt a hangszert más elektromos berendezéssel összekötné, áramtalanítsa azokat. Az áram be- és kikapcsolása előtt mindig vegye vissza a hangerőt minimumra az összes berendezésen. A hangerő visszaállításakor óvatosan járjon el. A hangszer megszólaltatása közben fokozatosan, lassan emelje a hangerőt a megfelelő szintig.

Karbantartás

- A hangszer tisztításához puha, száraz rongyot használjon. A tisztításhoz ne használjon higítót, oldószert vagy vegyi anyaggal átitatott törleröngyöt. Ne tartson a hangszeren vinil, műanyag vagy gumi tárgyakat, mert azok elszínezhetik a burkolatot és a billentyűket.

Kezelés

- Ne nyúljon kézzel a hangszer nyílásaiba.
- Sose helyezzen vagy ejtsen papír, fém vagy egyéb tárgyakat a nyílásokba vagy a billentyűk közé. Ha ez mégis megtörténik azonnal kapcsolja ki a hangszert, áramtalanítsa azt és minél előbb vizsgáltsa meg egy képesített Yamaha szakemberrel.
- Ne támaszkodjon a hangszerre és ne helyezzen nehéz tárgyakat arra, illetve a billentyűket, kapcsolókat és csatlakozókat ne terhelje nagy erővel.
- Ne működtesse a hangszert maximális, vagy zavaróan nagy hangerőn hosszú ideig, mert az maradandó halláskárosodást okozhat. Ha zavarokat vagy csengést észlel a hallásában azonnal konzultáljon egy audiológussal.

Adat mentés

Adat mentés és biztonsági másolat készítés

- A panel beállítások, és még néhány egyéb adat elvesz, ha kikapcsolja a hangszert mielőtt azokat elmentené. Mielőtt kikapcsolná a hangszert, mindig mentse el a fontosabb adatokat a belső Flash Memóriába. Hibás működés illetve rendszer zavar esetén a memóriába elmentett adatok elveszhetnek. A fontosabb adatokat mindig mentse számítógépre, vagy külső adathordozóra.

A Yamaha cég nem vonható felelősségre olyan károk miatt amik helytelen használatból, a hangszeren történt változtatásokból illetve adat veszteségből vagy megsemmisülésből származnak.

Mindig kapcsolja ki a hangszert ha az éppen nincs használatban!

Egy minimális elektromos áram akkor is átfolyik a hangszeren, ha az „STANDBY” (készenléti) állapotban van. Ha hosszú ideig nem használja hangszert húzza ki az AC adaptert a fali csatlakozóból!

A használt elemeket kidobásakor a helyi előírások alapján járjon el!

Az illusztrációk illetve az LCD kijelzők másolatai amik az útmutatóban találhatók csak instrukciós célokat szolgálnak, és némileg eltérhetnek a valóságtól.

A panel vezérlések képei, a billentyűzetről készült képek és az LCD kijelzőről készült képek a DGX-205-ről származnak, hacsak nincsen külön jelezve a képek származási helye.

Ne kerülje el a figyelmét, hogy a DGX-205/203 és a PSR-295/293 különböző számú billentyűvel rendelkezik. A DGX-205/203-nak 76, míg a PSR-295/293-nak 61 billentyűje van.

Védjegyek:

- A Windows a Microsoft® Corporation bejegyzett védjegye.
- A többi védjegy a bejegyző cégek tulajdona.

Szerzői jogokra vonatkozó megjegyzések

A következő három (3) dalcím, szerzői jogra vonatkozó megjegyzés és hitelességi jóváírás a hangszerben előre programozott dalokra vonatkozik:

Don't Know Why

Zene és szöveg: Jesse Harris
Copyright© 2002 Sony/ATV Songs LLC & Beanly Songs
All Rights Administred by Sony/ATV Music Publishing, 8 Music Square West, Nashvill TM 37203
International Copyright Secured, All Rights Reserved

My Favourite Things from THESOUND OF MUSIC

Zene: Richard Rogers
Szöveg: Oscar Hammerstein II
Copyright© 1959 by Richard Rogers & Oscar Hammerstein II
Copyright Renewed
WILLIAMSON MUSIC owner of publication and allied rights throughout the world
International Copyright Secured, All Rights Reserved

Killing Me Softly With His Song

Zene: Charles Fox
Szöveg: Norman Gimbel
Copyright© 1972 Rodali Music & Fox-Gimble Productions, Inc. (P.O. Boks 15220, Beverly Hills, CA 90209 USA)
Copyright Renewed

All Rights on behalf of Rodali Music
Administered by Sony/ATV Music Publishing, 8 Music Square West, Nashville, TN 37203
International Copyright Secured, All Rights Reserved

A fent említett három dalra minden jog fenntartva. A dalok illetéktelen másolása, terjesztés és sugárzása szigorúan tilos.

Ez a termék magába foglal, illetve járulékosan tartalmaz olyan számítógép programokat és egyéb anyagokat amiket a Yamaha illetve más cégek szerzői jogdíja véd. Ilyenek a számítógép szoftverek, a stílus file-ok, a MIDI file-ok, a WAVE adatok valamint a hangfelvételek. Ezen anyagok jogosulatlan, saját célokra kívüli használata tilos és törvény által büntetendő. A szerzői jogdíjak megsértése jogi következményekkel jár. NE CSINÁLJON, TERJESSZEN VAGY HASZNÁLJON ILLEGÁLIS MÁSOLATOKAT!

A kereskedelmi forgalomban beszerezhető szoftverek másolása szigorúan tilos, kivétel ha az saját felhasználásra történik.

Panel emblémák, védjegyek



GM System Level 1

A „GM System Level 1” egy kiegészítés a MIDI szabványhoz, ami a GM kompatibilis zenei adatok pontos lejátszását teszi lehetővé bármely GM kompatibilis hanggenerátorral, gyártótól függetlenül. A GM márkajel minden olyan szoftver és hardver terméken megtalálható, ami támogatja a „GM System Level” kiegészítést.



XGlite

Ahogy a nevében is benne van, az „XGlite” a Yamaha csúcs minőségű XG hanggeneráló formátumának az egyszerűsített változata. Az XGlite hanggenerátorral bármely XG dal adatot le lehet játszani. Ugyanakkor előfordul, hogy a csökkentett mennyiségű vezérlő paraméterek és effekt típusok miatt a visszajátszott dal nem teljesen az eredeti adatokhoz hűen fog megszólalni.



USB

Az „USB” a Universal Serial Bus rövidítése. Ez egy soros interfész ami külső perifériák számítógéphez illesztését teszi lehetővé. Az USB-vel lehetőség van a perifériák biztonságos csatlakoztatására akkor is, ha a csatlakoztatást az eszköz bekapcsolt állapotába hajtjuk végre.

Gratulálunk Önnek a Yamaha DGX-205/203 Portable Grand vagy a PSR-295/293 Portatone megvásárlásához!

Tanulmányozza gondosan ezt az útmutatót miközben az új PSR-3000/1500 -t használja, annak érdekében, hogy a hangszer nyújtotta lehetőségeket maximálisan kihasználhassa.

Őrizze meg gondosan ezt az útmutatót, hogy a későbbiekben is segítségére lehessen!

Kiegészítő felszerelések

A DGX-205/203, PSR-295/293 csomag a következő kiegészítőket tartalmazza. Kérjük nézzen utána, hogy minden meglegyen az ön csomagjában:

- Kotta állvány
- Kezelési útmutató (amit éppen olvas)
- Kiegészítő CD-ROM
- Dal füzet

•A kiegészítő CD-ROM-ról

A kiegészítő CD-ROM egy olyan szoftvert tartalmaz amely lehetővé teszi az adat forgalmat a hangszer és a számítógép között.

Ez a szoftver csak a Windows operációs rendszerrel kompatibilis.

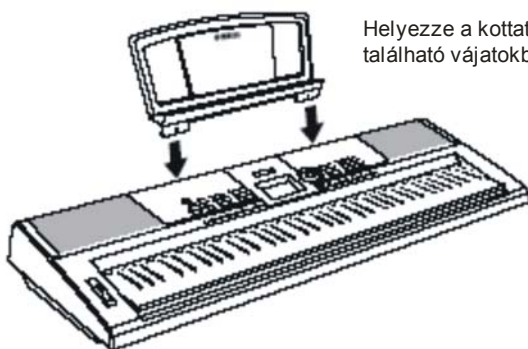
- USB illesztő program (driver)
- Musicsoft letöltő program (downloader)

Az USB illesztő program adat kommunikációt tesz lehetővé a számítógéppel USB csatlakozáson keresztül. A Musicsoft letöltő program segítségével az internetről letöltött vagy a kiegészítő CD-ROM-on található dalokat lehet átírni a hangszer flash memóriájába. A programok részletes megismeréséhez nézze át a kiegészítő CD-ROM telepítési útmutatóját (CD-ROM Installation Guide), vagy a programokhoz tartozó online súgó menüt (online help).

FIGYELEM!

•Ne próbálja meg lejátszani a kiegészítő CD-ROM tartalmát audio CD lejátszóval. Ha mégis megpróbálja, az komoly károsodást okozhat az audio rendszerében (erősítő, hangfalak, stb.) vagy akár a saját hallásában.

- Kottatartó

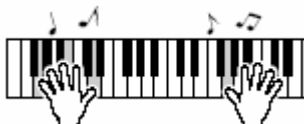


Helyezze a kottatartót a hangszeren található vájatokba, ahogy a kép mutatja.

A DGX-205/203, PSR-295/293 különleges funkciói

■Játék Segéd technológia

Játsszon a együtt a hangszeren található dalokkal, hogy tökéletes legyen az előadás....még akkor is ha rossz hangokat játszik! Csak annyit kell tennie, hogy a zenével egyidejűleg játszik a billentyűzeten – például felváltva a billentyűzet jobb és bal kéz részein -, és az előadás máris úgy hangzik, mintha egy profi játszana.



■Próbálja ki a hangszer hangok bő választékát

A hangszerek hangjait, amiket játék közben megszólaltat, bármikor megváltoztathatja például hegedű, síp, hárfa vagy a hangszeren található temérdek hang egyikére. Megváltoztathatja a dalok hangulatát, ha például egy zongorára írt dalt mondjuk hegedű hanggal játszik. Ezzel a zenei változatosság egy teljesen új világát fedezheti fel.



■A zenetanulás szórakozássá válik

A hangszeren az előre programozott daloknak egy olyan választéka található, amely széles körben öleli fel a különböző zenei stílusokat. Ezeket a dalokat egyaránt nagyszerű hallgatni vagy lejátszani a hangszerrel együtt. A gyakorlást kezddeti egy kézzel a saját tempóján, hangonként olyan lassan ahogy jól esik, és ha már jobban megy a játék, fokozatosan felgyorsíthat a teljes tempóra. A dal visszajátszás automatikusan követi az ön tempóját. A leckékhez használhatja az internetről letöltött dalokat, így a zenei forrásai gyakorlatilag határtalanok. A hangszer a gyakorlás végén még ki is elemzi, sőt osztályozza a teljesítményét, akár csak egy jó tanár.

Excellen

■Játsszon együtt a stílusokkal

Teljes kísérettel akar játszani? Próbálja ki az automata kíséreti stílusokat. A automata kíséret egy egész háttér „bandát” kelt életre. Teheti ezt számos különböző stílusban a keringőtől kezdve a nyolc negyedes ütemeken keresztül az euro-trance-ig. Válasszon egy stílust, ami illik a zenéhez amit játszani akar, vagy kísérletezzon az ön számára ismeretlen stílusokkal, hogy zenei látókörét szélesítse.



Tartalomjegyzék

A hangszer összeállítása.....	11
Energia ellátás	11
Fejhallgató csatlakoztatása (PHONES/OUTPUT jack)	12
Pedál csatlakoztatása (SUSTAIN jack)	13
A hangszer csatlakoztatása számítógéphez (USB csatlakozó)	13
A hangszer bekapcsolása	14
Panel vezérlők és csatlakozók	14
Előlap	16
Hátlap	17
Gyorstalpaló	17
Egyszerű játék a zongorával	17
Játék két kézzel	17
Változtassa meg a dal tempóját	19
Játsszon a demo dalokkal	20
Próbáljon játszani a különböző hangszer hangokkal	20
Válasszon ki egy hangot és játsszon vele – Fő hang	20
Játsszon egyidejűleg két hanggal - DUAL (Kettős hang)	21
Játék különböző hangokkal a jobb és bal kézzel – SPLIT (Osztas)	22
Játsszon a versenyzongora hanggal	23
Hangmagasság változtatás (csak DGX-205/203)	24
Leütési érzékenység	24
Szórakoztató hangok	24
Dobok	24
Hang effektusok	25
Stílusok (Automata Kíséret)	25
Játsszon együtt az automata kísérettel - Stílus	26
Harmónia	28
Különböző módszerek a stílus lejátszás elkezdésére és megállítására	29
Dalok használata	32
Válasszon ki egy dalt és hallgassa meg	32
Dal típusok	33
Válasszon egy dalt a leckéhez	34
1. Lecke: Kivárás	34
2. Lecke: Az ön tempója	36
3. Lecke: Mínusz egy	36
Ismétlés a tudás anyja – Ismétlés és tanulás	37
Változtassa meg a dalok stílusát	38
A Könnyű Dal Rendező funkció használata	38
Rögzítse saját előadását	40
Sáv konfiguráció	40
A rögzítés folyamata	41
Felhasználói dal törlése	43
Sáv törlése felhasználói dalból	43
Biztonsági mentés	44
Paraméterek visszaállítása	44
Alapvető műveletek és ablakok a kijelzőn	45
Alapvető műveletek	45
Hasznos előadási tulajdonságok	47
Zengés (Reverb) hozzáadása	47
Kórus hozzáadása	48
A metronóm	49
Billentyű leütési érzékenység	50
Egy érintéses beállítás	51
A hang paraméterek szabályozása	52
A harmónia hangerő szabályozása	52
Panel kitartás	53
Stílus (automata kíséret) funkciók	53

Osztási pont beállítása.....	53
Csak a Stílus ritmus játszása.....	53
Stílus lejátszása akkordokkal, ritmus nélkül (kíséret leállítása).....	54
Stílus hangerő szabályozása.....	55
Automata kíséret akkordok játszása.....	55
Akkordok előkeresése az akkord szótárban.....	58
Dal beállítások.....	60
Dal hangerő.....	60
A-B ismétlés.....	60
Független dal részek elnémítása.....	61
Dal hangszín változtatása.....	61
Dalok előre és visszatekerése és szüneteltetése.....	62
A dallam hang változtatása.....	62
A kedvenc panel beállítások memorizálása.....	63
Beállítások mentése a regisztrációs memóriába.....	63
Funkció beállítások.....	65
A funkció beállítások megkeresése és szerkesztése.....	65
Csatlakozás a számítógéphez.....	71
Mi is a MIDI?.....	71
USB csatlakozás.....	73
Midi beállítások.....	74
MIDI (PC Mode) beállítások a számítógép csatlakozáshoz.....	74
MIDI berendezések távirányítása.....	75
Dal file-ok átvitele számítógépről.....	76
Kiegészítő CD-ROM telepítési útmutató.....	78
A CD-ROM tartalma.....	78
Rendszer követelmények.....	79
Szoftver telepítése.....	79
Hibaelhárítás.....	82
Specifikációk.....	85

A hangszer összeállítása

A következő műveleteket a hangszer bekapcsolása ELŐTT hajtsa végre.

Energia ellátás

Annak ellenére, hogy a hangszer egyaránt működik elemekről vagy a megfelelő erősáramú adatterről, a Yamaha lehetőség szerint mindig inkább az adattert használatát ajánlja. Az erősáramú adapter környezetbarát megoldás, ami ráadásul folyamatosan biztosítja a kellő energiát, ameddig az erősáramú hálózat működik.

■AC adapter használata

- 1 Győződjön meg róla, hogy a hangszer [STANDBY/ON] kapcsolója STANDBY (készenléti) állapotban van.

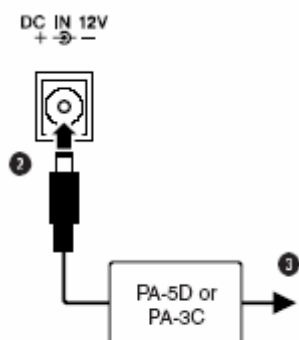
VIGYÁZAT!

A hangszer erősáramú táplálásához **KIZÁRÓLAG** a Yamaha PA-5D vagy a PA-3C jelzésű adaptereket (vagy a Yamaha által ajánlott egyéb adattert) használja. Más adapter használata javíthatatlan károsodásokat okozhat egyaránt a hangszerben és az adapterben.

- 2 Csatlakoztassa az adattert (PA-5D, PA-3C) a hangszer erősáramú hálózati csatlakozó aljzatához (jack).
- 3 Dugja be az adapter villás csatlakozóját a falon található erősáramú konnektorba.

FIGYELEM!

Mindig húzza ki az adapter csatlakozóját a konnektorból, ha a hangszert nem használja vagy ha elektromos vihar fenyeget.

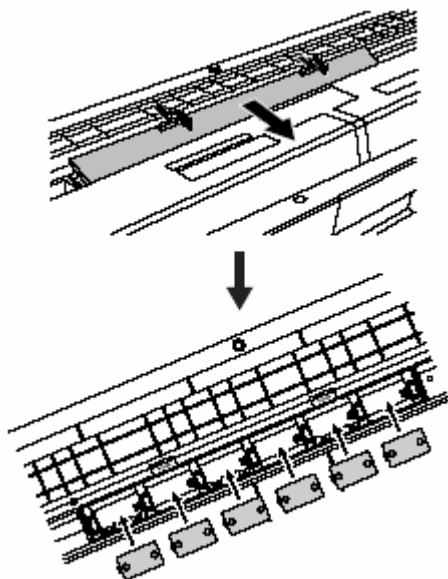


■Elemek használata

- 1 Fordítsa a hangszert fejjel lefelé és távolítsa el az alsó burkolaton található elemtartó fedelét.
- 2 Helyezze be a hat darab új elemet, ahogyan azt az illusztráció mutatja. Figyeljen rá, hogy az elemek a pozitív és negatív pólusaiknak megfelelően legyenek behelyezve.
- 3 Helyezze vissza az elemtartó fedelét. Figyeljen rá, hogy a fedél megfelelően illeszkedjen a helyére.

Megjegyzés

Ha csatlakoztatja az adaptert, a hangszer automatikusan átáll az adapter használatára, még akkor is ha az addig használt elemeket nem távolítja el.



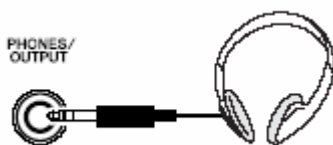
A hangszer hat darab 1.5v-os, „D” méretű, R20P (LR20) vagy hat darab azzal egyenértékű elemmel működik (ajánlott az alkaline elemek használata). Amikor az elemek feszültsége egy bizonyos határérték alá esik (a hangszer működése eltér a szokottól), a kijelzőn az elemek cserélésére felszólító jelző villogni kezd. Amint ezt észleli, cserélje ki mind a hat elemet az alul felsorolt biztonsági szempontokat szem előtt tartva.

Ha szükséges mentse el az összes fontos felhasználói adatot (User data), mivel az egyéni panel beállítások elvesznek ha az elemeket (vagy az adaptert) eltávolítja.

FIGYELEM!

- Csak mangán vagy alkaline elemeket használjon. Az egyéb típusú elemek (ide értve a tölthető elemeket is) feszültsége hirtelen eshet, ha már az elemek kimerülő félben vannak, ami esetlegesen a flash memóriában történő adat veszteséssel járhat.
- Mindig győződjön meg arról, hogy az elemek polaritás helyesen legyenek behelyezve. A helytelenül behelyezett elemek túlmelegedést, tüzet okozhatnak, a bennük lévő sav kifolyhat.
- Az elemeket mindig egyszerre cserélje. Ne használjon új és használt elemeket együtt. Kerülje az egymástól eltérő típusú, márkájú, kialakítású elemek együttes használatát (pl.: alkáli és mangán), mert az túlmelegedést, tüzet és savfolyást okozhat.
- A savszivárgás okozta rongálódás elkerülésének érdekében mindig távolítsa el az elemeket, ha hosszabb ideig nem kívánja használni a hangszer.
- Ha adatot ír át a hangszer flash memóriájába mindig használja az AC adaptert a hangszer erősáramú táplálására. Az elemek (ide értve a tölthető elemeket is) ettől a művelettől gyorsan kimerülnek. Ha a művelet közben merülnek le az elemek, az mind az átírás alatt lévő adatok, mind a már átírt adatok elvesztésével járhat.

Fejhallgató csatlakoztatása (PHONES/OUTPUT jack)



A DGX-205/203, PSR-295/293 beépített hangfalai automatikusan elnémulnak (kikapcsolnak), ha a fejhallgató csatlakozóját bedugja a PHONES/OUTPUT jack aljzatba.
A PHONES/OUTPUT jack kivezetés külső audio egység csatlakoztatására is alkalmas. Ezen a kivezetésen kiküldheti a hangszer jelét (hangját) például szintetizátor erősítőre, sztereó audio rendszerre, keverőre, szalagos rögzítőre vagy egyéb vonal szintű jel fogadására alkalmas eszközre.

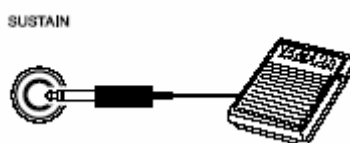
⚠ VIGYÁZAT!

Ne használja a fejhallgatót hosszú ideig, nagy hangerőn, mert az halláskárosodást okozhat.

⚠ FIGYELEM!

A hangfalak épségének érdekében a csatlakoztatás előtt a külső erősítő egységen a hangerőt állítsa minimumra. Minden egységen amit csatlakoztat vegye a hangerőt minimumra és a hangszer megszólaltatása közben óvatos hangosítással állítsa be a megfelelő hangszintet.

Pedál csatlakoztatása (SUSTAIN jack)

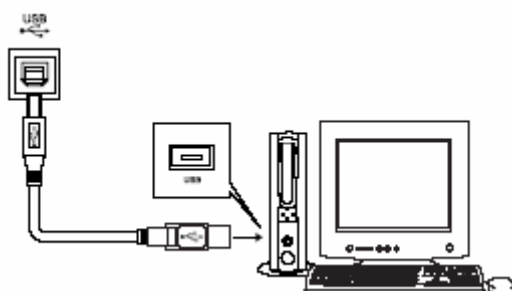


A SUSTAIN feliratú csatlakozó aljzat egy kitartó pedál (sustain footswitch) csatlakoztatására alkalmas (Yamaha FC4 v. FC5). Ez ugyanúgy működik, mint egy akusztikus zongora pedálja: ha a pedált lenyomja és úgy tartja, a hangszer a lejátszott hangot kitartja.

Megjegyzés

- A pedál csatlakoztatását a hangszer bekapcsolása előtt végezze el.
- A hangszer bekapcsolása közben sose nyomja meg a kitartó pedált. Ha ezt teszi előfordulhat, hogy a hangszer rosszul ismeri fel a pedál polaritását, és az pont fordítva fog működni.

A hangszer csatlakoztatása számítógéphez (USB csatlakozó)



Csatlakoztassa a hangszert a számítógéphez az eszközök USB csatlakozóján keresztül, hogy aztán adatokat viihessen át az egyikről a másikra. Az USB adatátvitel létrehozásához a következőket kell tennie:

- **Kösse össze a hangszer USB csatlakozóját a számítógép USB csatlakozójával egy hagyományos USB kábel segítségével.**
- **Telepítse a számítógépre az USB MIDI illesztő programot.**

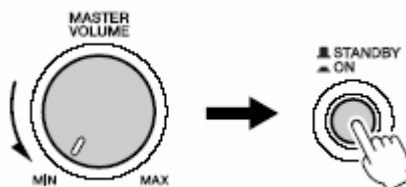
Ezzel a lehetőséggel például használhatja a Musicsoft Downloader programot, ami a kiegészítő CD-ROM-on található, hogy dalokat vigyen át a számítógépéről a hangszerre.

Megjegyzés

Csak megfelelő minőségű USB kábelt használjon. A kábelt hangszer boltban, számítástechnikai boltokban vagy elektromos berendezéseket forgalmazó boltokban lehet beszerezni.

A hangszer bekapcsolása

Tekerje a [MASTER VOLUME] görgő kereket a minimum helyzetbe (balra), majd nyomja meg a [STANDBY/ON] gombot a hangszer bekapcsolásához.



A hangszer bekapcsolásakor a flash memóriába mentett adatok automatikusan betöltődnek. Ha a flash memóriába nincsen mentett adat, akkor a bekapcsoláskor a gyári beállítások fognak visszaállni.

FIGYELEM!

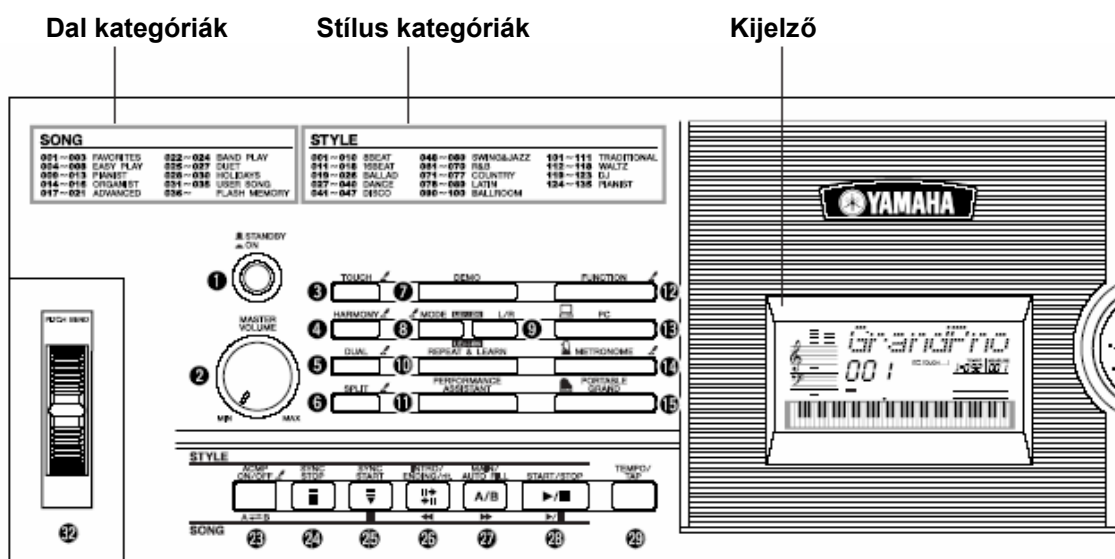
Egy minimális elektromos áram akkor is átfolyik a hangszeren, ha a kapcsoló **STANDBY** pozícióban van. Ha hosszabb ideig nem használja a hangszert, húzza ki az adaptert a konnektorból vagy vegye ki az elemeket.

FIGYELEM!

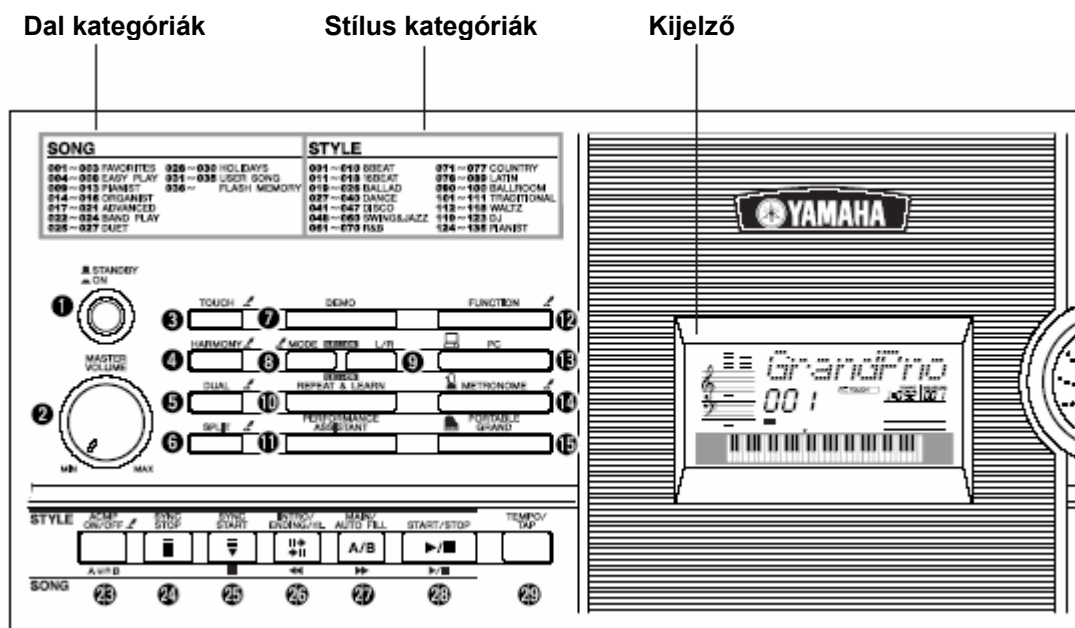
Sose kapcsolja ki a hangszert, ha a kijelzőn a „WRITING!” üzenet olvasható. Ilyenkor a hangszer adatot ír a memóriába, és ha ezt a folyamatot megszakítja az az adatok elvesztésével illetve a flash memória megsérülésével járhat.

Panel vezérlők és csatlakozók

DGX-205/203

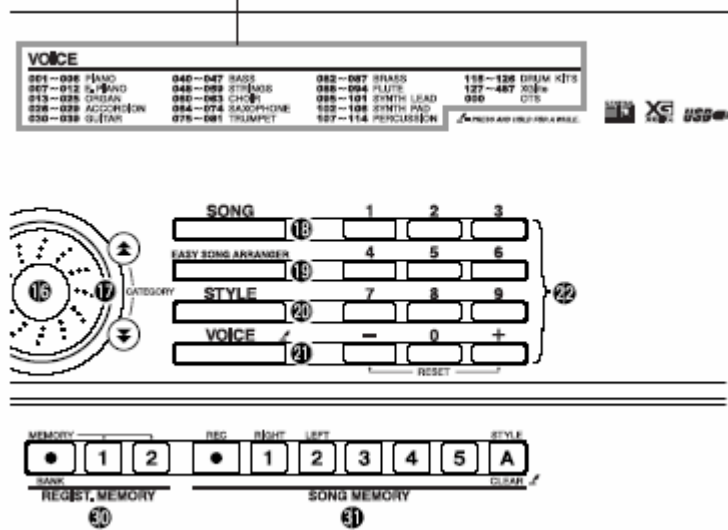


PSR-295/293

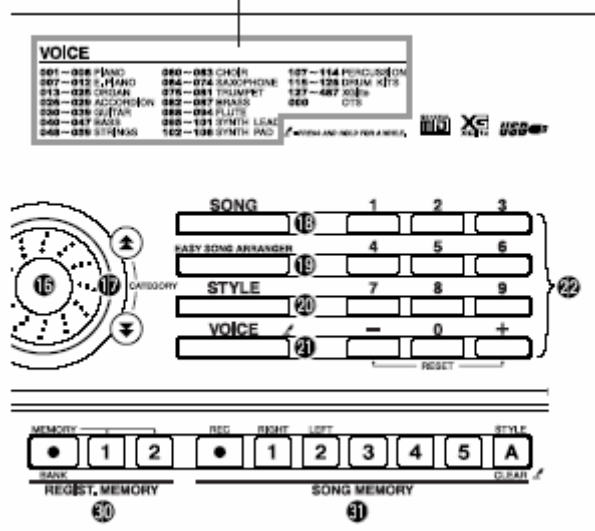


DGX-205/203

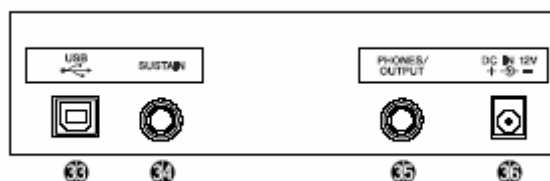
Hang kategóriák



Hang kategóriák



DGX-205/203, PSR-295/293



Előlap

- 1) [STANDBY/ON] Készenléti/Hálózati kapcsoló
- 2) [MASTER VOLUME] Hangerő szabályzó
- 3) [TOUCH] Billentyű (leütési)érzékenység gomb
- 4) [HARMONY] Harmónia gomb
- 5) [DUAL] Kettős hang gomb
- 6) [SPLIT] Osztás gomb
- 7) [DEMO] gomb
- 8) [LESSON MODE] Lecke gomb
- 9) [LESSON] Lecke bal/jobb gomb
- 10) [LESSON REPEAT & LEARN] Lecke ismétlés és tanulás gomb
- 11) [PERFORMANCE ASSISTANT] Játék Segéd gomb
- 12) [FUNCTION] Funkció gomb
- 13) [PC] gomb
- 14) [METRONOME] Metronóm gomb
- 15) [PORTABLE GRAND] Hordozható versenyzongora gomb

- 16) [DIAL] Adat beviteli kerék
- 17) [▲],[▼] Kategória gombok
- 18) [SONG] Dal gomb
- 19) [EASY SONG ARRANGER] Dal rendező gomb
- 20) [STYLE] Stílus gomb
- 21) [VOICE] Hang gomb
- 22) Numerikus gombok [0]-[9], [+]/[-]
- 23) [ACMP ON/OFF]/[A↔B] Kíséret gomb
- 24) [SYNC STOP] Szinkron stop gomb
- 25) [SYNC START]/[II] Szinkron start / szünet gomb
- 26) [INTRO/ENDING/rit.]/[◀◀] Bevezetés/Lezárás/ritmus, Visszatekerés gomb
- 27) [MAIN/AUTO FILL]/[▶▶] Fő rész/Automatikus kitöltés, Előretekerés gomb
- 28) [START/STOP]/[▶/■] gomb
- 29) [TEMPO/TAP] Tempó gomb
- 30) REGIST.MEMORY[●](MEMORY/BANK), [1],[2] Regisztrációs memória/tár gombok

- 31) SONG MEMORY[REC], [1]-[5], [A] Dal memória, felvétel gombok
32) PITCH BEND (csak DGX-205/203) Hangmagasság változtató kerék (modulációs kerék)

Hátlap

- 33) USB csatlakozó aljzat
34) Pedál csatlakozó aljzat
35) [PHONES/OUTPUT] Fejhallgató / vonal kimenet jack aljzat
36) [DC IN 12V] Adapter csatlakozó jack aljzat

Gyorstalpaló

Egyszerű játék a zongorával

A hangszeren található Játék Segéd funkció segítségével együtt játszhat a hangszer által lejátszott dallal. Ha a segéddel játszik, a játék hangzása egy profi zongoristára emlékeztet, még akkor is ha játék közben sokszor hibázik. Valójában bármilyen hangot játszik az jól hangzik, így a zenélés örömeiben akkor is része lehet, ha nem tud zongorázni vagy nem ismeri a kottát.

Játék két kézzel

A játék segéd funkció használatához olyan dalt kell választania amely tartalmaz akkord adatokat.

1 Nyomja meg a [SONG] gombot.

A dal neve és száma megjelenik a kijelzőn. Az adat beviteli kereket is használhatja a dal kiválasztására.

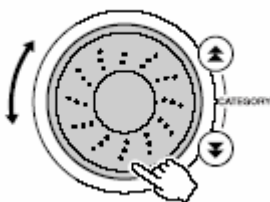


Dont Know
001

Song name
Song number

2 Válasszon egy dalt.

Tekerje a kereket és figyelje a dalok neveit – a következő példában a „026 Twinkle Star” dalt fogjuk használni.



Twinkle
026

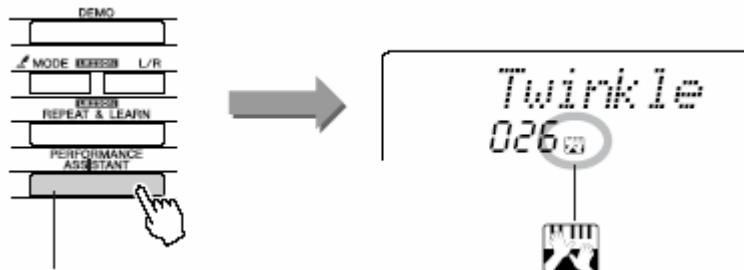
A kiválasztott dal neve

Megjegyzés

A kiegészítő CD-ROM-on található MIDI dalokat is lehet használni a Játék Segéd funkcióval, miután azokat beírta a hangszer memóriájába.

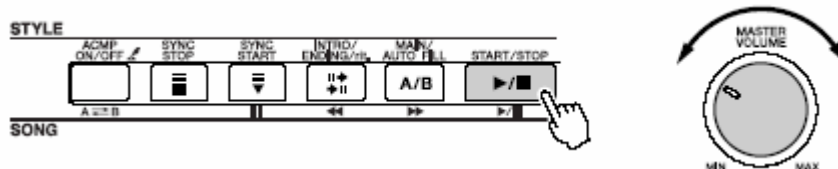
3 Nyomja meg a [PERFORMANCE ASSISTANT] gombot.

Ezzel bekapcsolja a Játék Segéd funkciót. A kijelzőn megjelenik a „PERFORMANCE ASSISTANT” ikon.



4 Nyomja meg a [START/STOP] gombot.

A dal lejátszás elkezdődik. Használja a [MASTER VOLUME] kereket a hangszer globális hangerejének beállítására.



5 Játsszon a billentyűzeten.

Kezdsnek próbáljon ráérezni a dal ritmusára. Aztán játsszon a jobb és bal kezével felváltva a billentyűzeten, ahogy az ábra mutatja (bármely hangot játszhatja).



Tökéletesebb eredményt kap, ha a bal kéz ritmusát hozzá illeszti az akkord kijelző által mutatott ritmushoz.

Hogy hangzik? A Játék Segédnek köszönhetően elfogadható eredményt kell, hogy kapjon attól függetlenül, hogy a billentyűzet melyik részén játszik.

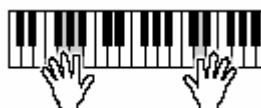
Próbálja ki a következő három játék módszert:

• Játék a jobb és bal kézzel egyszerre (1. módszer):



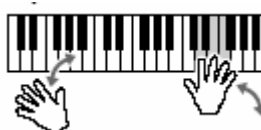
Játsszon egyszerre három hangot a jobb kezével.

• Játék a jobb és bal kézzel egyszerre (2. módszer):



Játsszon egy hangot a jobb keze különböző ujjával.

• Játék a jobb és bal kézzel felváltva (3. módszer):



Játsszon egyszerre három hangot a jobb kezével.

Ha már egyszer ráérezett, próbáljon akkordokat játszani a bal kezével és melódiát a jobbal.

A dal lejátszás automatikusan megáll ha a dal a végéhez érkezik. A lejátszást a [START/STOP] gomb megnyomásával bármikor megállíthatja. A Játék Segéd funkció kikapcsolásához nyomja meg a [PERFORMANCE ASSISTANT] gombot újra.

-A Játék Segéd működése-

Hogyan hozza létre a zenét a véletlen hangokból

A Játék Segéd kiolvassa az akkordokat a dalból, és csak azokat a hangokat rendeli a billentyűzethez a különböző idő pillanatokban, amik éppen megfelelően hangzanak a dalban. Mivel a dal akkordjai folyamatosan változnak különböző hangok és akkordok fognak megjelenni még akkor is ha folyamatosan játszik a billentyűzeten.

●A Játék Segéddel használható dalok

A Játék Segéddel csak olyan dalokat lehet lejátszani, amik tartalmaznak akkord adatokat. Ilyenek például a gyári (előre programozott) dalok.

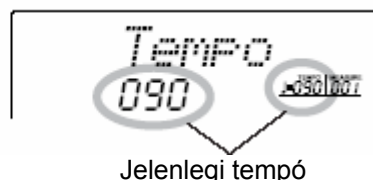
●Külső dalok és a Játék Segéd technológia

A hangszerbe programozott dalokon kívül a kiegészítő CD-ROM-on található 70 dal is lejátszható a Játék Segéd funkcióval.

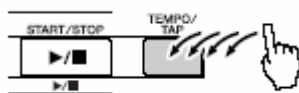
Az internetről letöltött dalok is használhatók a segéddel amennyiben azok tartalmazzák a kívánt akkord adatokat. Ha ezeket a dalokat akarja használni, akkor először a dal file-okat át kell írnia a számítógépéről a hangszer flash memóriájába.

Változtassa meg a dal tempóját

A Játék Segéd technológia használatakor (és egyéb szituációkban is) megváltoztathatja a kiválasztott dal tempóját, ha az túl lassú vagy gyors önnnek. Nyomja meg a [TEMPO/TAP] gombot. A tempó kijelzője megjelenik a képernyőn. Az adat beviteli kerék illetve a [+] és [-] vagy a [0]-[9] gombokkal beállíthatja az új tempót, ami percenként 032 és 280 negyedhang leütés közötti érték lehet.



A tempót úgy is beállíthatja, hogy megnyomja a [TEMPO/TAP] gombot többször egymás után a kívánt tempóban. Nyomja meg négyszer a gombot 4/4-es ütem illetve háromszor 3/4-es ütem meghatározásához. A dal lejátszása közben is megváltoztathatja a tempót ha a gombot kétszer nyomja meg.



Ha az eredeti tempóhoz akar visszatérni nyomja meg a [+] és a [-] gombokat egyszerre.

Az ütem kijelzőről

Az ütem kijelző nyilai időben együtt villognak a stílus vagy dal ritmusával.



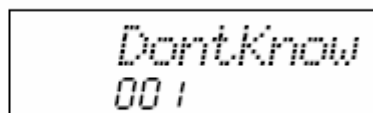
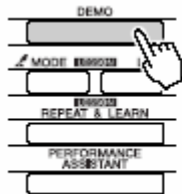
Az ütem első leütése 3. leütés
2. leütés 4. leütés

Játsszon a demo dalokkal

A DGX-205/203 és a PSR-295/293 egyenként 30 különböző dalt tartalmaz, amik közül 3 demo célokat szolgál – hallgassa meg a demo-k kiváló hangszer hangjait! A demo-kat használhatja a Játék Segéd funkcióval is.

1 Nyomja meg a [DEMO] gombot.

A demo dalok lejátszása elkezdődik. A lejátszás folyamata ismétli önmagát:
001→002→003→001...



Próbáljon játszani a különböző hangszer hangokkal

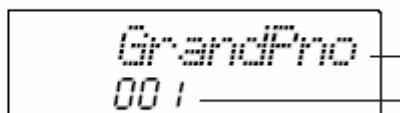
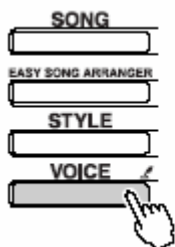
A zongora, orgona és egyéb „hagyományos” billentyűs hangszerek hangjai mellett a hangszer tartalmaz még számos hangot mint például a gitár, basszus gitár, húros hangszerek, szaxofon, trombita, dobok és ütősök, valamint hang effektusok hangjait.

Válasszon ki egy hangot és játsszon vele – Fő hang

Ezzel a művelettel tudja kiválasztani a „Fő hangot” amivel játszani akar a billentyűzeten.

1 Nyomja meg a [VOICE] gombot.

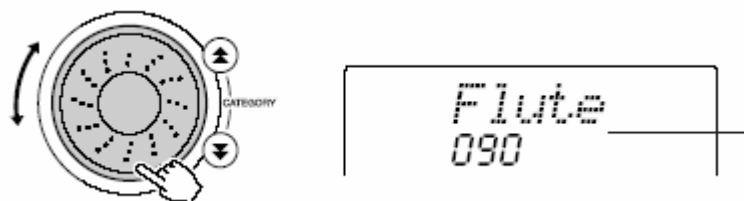
A hang neve és száma megjelenik a kijelzőn. Az adat beviteli kereket is használhatja a hang kiválasztására.



2 Válassza ki a hangot amivel játszani akar.

Forgassa a kereket miközben figyeli a hangok neveit. A hang nevek sorban jelennek meg választódnak ki ahogy forgatja a kereket. Az itt kiválasztott hang lesz a Fő hang.

A következő példában a 090 Flute (Síp) hangot válassza ki.



Megjegyzés

A hangot úgy is ki tudja választani, hogy a [VOICE] gomb megnyomása után a KATEGÓRIA [▲], [▼] gombokat használja.

3 Játsszon a billentyűzeten.



Próbálja megismételni a műveletet különböző hangokkal.

Játsszon egyidejűleg két hanggal - DUAL(Kettős hang)

Kiválaszthat egy második hangot is, amit a fő hanggal egyidejűleg szólaltathat meg a billentyűzeten. A második hangot „Dual”-nak (kettős hang) nevezik.

1 Nyomja meg a [DUAL] gombot.

A [DUAL] gombbal kapcsolja be ill. ki a kettős hang funkciót.

Ha a funkció be van kapcsolva, a kettős hang ikonja megjelenik a kijelzőn. A kiválasztott kettős hang a fő hanggal együtt fog megszólalni, ha játszik a billentyűzeten.



2 Nyomja meg és tartsa benyomva a [DUAL] gombot hosszabban mint 1 másodperc.

A „D. VOICE” felirat megjelenik a kijelzőn a kiválasztott kettős hang nevével együtt.



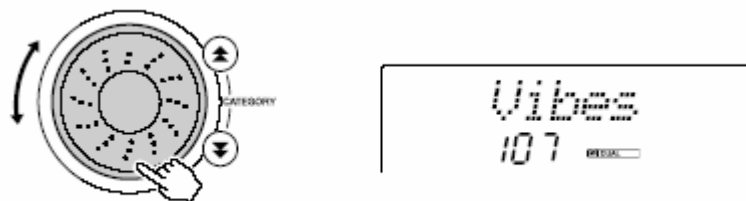
Megjegyzés

A kettős hang oldalát úgy is előhívhatja, hogy megnyomja a [FUNCTION] gombot, majd a KATEGÓRIA gombokkal kiválasztja a megfelelő „D.VOICE” tételt.

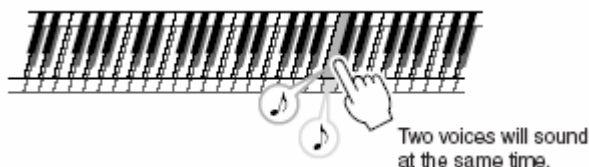
3 Válassza ki a kívánt kettős hangot.

Figyelje a megjelenő kettős hang neveket és tekerje az adat beviteli kereket amíg e megfelelő hanghoz nem ér. Az itt kiválasztott hang lesz a kettős hang.

A következő példában próbálja kiválasztani a 107 Vibraphone hangot.

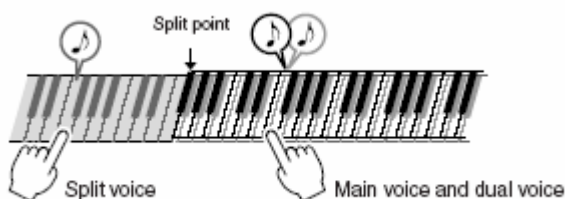


4 Játsszon a billentyűzeten.



Játék különböző hangokkal a jobb és bal kézzel – SPLIT (Osztas)

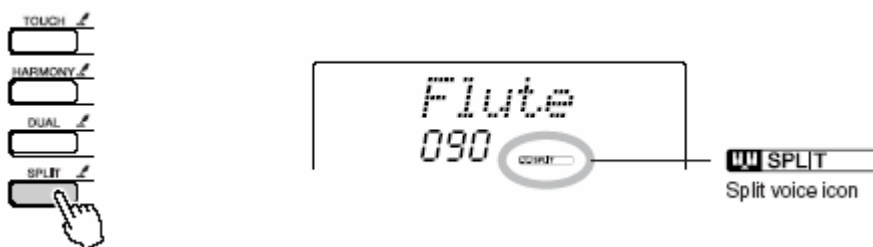
Split (osztás) módban különböző hangokat játszhat a billentyűzet osztási pontjától jobbra és balra. A fő és kettős hangok az osztási ponttól jobbra szólaltathatók meg, míg az osztási ponttól balra az úgynevezett „osztott hang” szólal meg. Az osztási pont helyét (és egyéb beállításait) kedve szerint variálhatja.



1 Nyomja meg a [SPLIT] gombot.

A [SPLIT] gombbal kapcsolja be vagy ki az osztott hangot.

Ha be van kapcsolva a kettős hang, az ikonja megjelenik a kijelzőn. A kiválasztott osztott hang a billentyűzet osztási pontjától balra fog megszólalni.



Megjegyzés

A Dal Lecke funkcióval az osztott hang nem használható.

2 Nyomja meg és tartsa benyomva a [SPLIT] gombot hosszabban mint 1 másodperc.

Az „S. VOICE” felirat megjelenik a kijelzőn egy pár pillanatra, majd a kiválasztott osztott hang neve tűnik fel.



A kiválasztott osztott hang neve

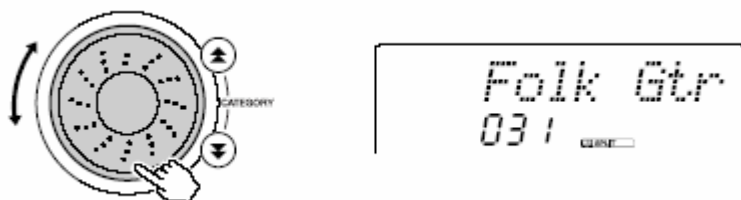
Megjegyzés

Az osztott hang oldalát úgy is előhívhatja, hogy megnyomja a [FUNCTION] gombot, majd a KATEGÓRIA gombokkal kiválasztja a megfelelő „S.VOICE” tételt.

3 Válassza ki a kívánt osztott hangot.

Figyelje a megjelenő osztott hang neveket és tekerje az adat beviteli kereket amíg a megfelelő hanghoz nem ér. Az itt kiválasztott hang lesz a kettős hang, amit a billentyűzeten az osztási ponttól balra eső billentyűkkel tud megszólaltatni.

A következő példában próbálja kiválasztani a 031 Folk Guitar hangot.



4 Játsszon a billentyűzeten.



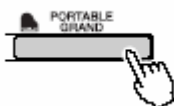
Próbálja megismételni a műveletet különböző hangokkal.

Játsszon a versenyzongora hanggal

Ha csak a zongora hanggal akar játszani, akkor elég egy gombot megnyomnia.

Nyomja meg a [PORTABLE GRAND] gombot.

Ezzel a „001 Grand Piano” hangot választja ki.



Megjegyzés

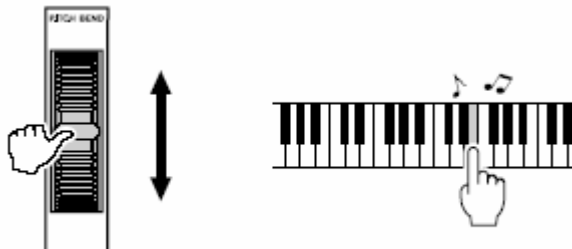
Ha megnyomja a [PORTABLE GRAND] gombot akkor az összes funkció (kettős és osztott hang) kikapcsolódik

kivéve a billentyűzet leütési érzékenységet.

Hangmagasság változtatás (csak DGX-205/203)

A hangmagasság változtató kerékkel a lejátszott hang hangmagasságát lehet óvatosan nyújtani.

Görgetse a kereket felfelé, ha a hangmagasságot felfelé akarja nyújtani illetve lefelé ha a hangmagasságot lefelé akarja nyújtani. Ha ezt a funkciót bizonyos speciális hangokkal használja mint például a „038 Overdriven Guitar”, akkor feltűnően valósághű nyújtott húros hangokat (effekteket) hozhat létre.



Leütési érzékenység

Ha a leütési érzékenység funkció be van kapcsolva, akkor a billentyűk leütésének erősségével tudja szabályozni a lejátszott hangok hangosságának (hangerejének) szintjét csakúgy, mint ahogy egy igazi zongoránál. Ha ez a funkció ki van kapcsolva, akkor nem számít, hogy milyen erősen üti a billentyűket, azok mindig ugyanazt a hangerőt fogják produkálni.

Nyomja meg a [TOUCH] gombot.

Ezzel a gombbal tudja be illetve kikapcsolni a leütési érzékenységet. Alaphelyzetben a leütési érzékenység mindig be van kapcsolva. Ilyenkor egy ikon jelzi a leütési érzékenység bekapcsolt állapotát a kijelzőn.



Szórakoztató hangok

A hangszer előadások során is kitűnően használható dob hangokat és egyedi hang effektusok sorát tartalmazza. Nevetés, túlárado vízfolyás hangja, elhaladó repülő zaja, kísérteties, baljós hangok és még sok egyéb. Ezekkel a hangokkal mindig és mindenhol meg lehet teremteni a megfelelő atmoszférát.

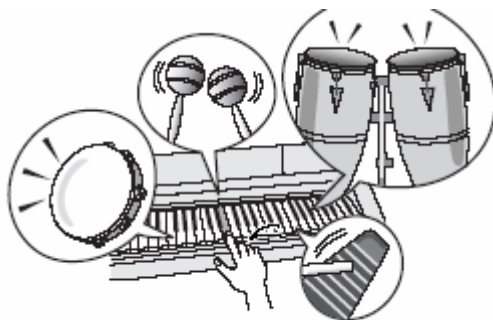
Dobok

A dob készletek (Drum Kits) különböző ütős hangok kollektíói. Ha fő hangnak például kiválaszt egy hegedűt vagy egy másik hasonló hangszert, akkor az összes billentyű ugyanazon a hegedű hangon fog megszólalni, csak különböző hangmagasságokon. Ugyanakkor ha fő hangnak egy dob készletet választ ki, akkor a különböző billentyűk különböző ütős hangszerek hangjain szólnak meg.

◆A dob készlet kiválasztása

- 1 Nyomja meg a [VOICE] gombot.
- 2 Használja az adat beviteli kereket, hogy kiválaszthassa a „115 Std.Kit1” tételt.
- 3 A billentyűk megnyomásával próbálja ki az ütős hangokat.

Ne felejtse a fekete billentyűket sem! Olyan érdekesebbnél érdekesebb ütős hangokkal fog megismerkedni mint például a triangulum, a maracas, a bongók és a kongák hangjai.



Hang effektusok

A hang effektusok a dob készlet hangjainak csoportjába tartoznak (hang szám 125 és 126). Ha ezen számok valamelyikét kiválasztja, akkor a billentyűkön különböző hang effektusokat szólaltathat meg.

◆A hang effektusok kiválasztása

- 1 Nyomja meg a [VOICE] gombot.
- 2 Használja az adat beviteli kereket, hogy kiválaszthassa a „126 SFX Kit2” tételt.
- 3 A billentyűk megnyomásával próbálja ki a hang effektusokat.

Ahogy próbálgatja a billentyűket hallani fog tengeralattjáró morajlást, telefon csengést, ajtónyikorgást, harsány nevetést és sok egyéb hasznos effektet. A „125 SFX Kit1” tartalmaz többek közt villámlást, áramló víz hangot, kutyaugatást. Némelyik billentyűhöz nincs hozzárendelve hang effektus, ezért azokat hiába nyomja meg nem hallatnak semmilyen hangot.



Stílusok (Automata Kíséret)

A hangszernek van egy kitűnően alkalmazható automata kíséreti funkciója, amely mindig egy megfelelő stílusban (ritmus+basszus+akkord kísérettel) követi az előadót, ha az a bal kezével akkordokat játszik. 135 különböző, a zenei műfajokat széles körben felölelő stílus van a hangszerbe programozva. A következőkben elmagyarázzuk, hogy hogyan kell használni a funkciót.

Játsszon együtt az automata kísérettel - Stílus

1 Nyomja meg a [STYLE] gombot.

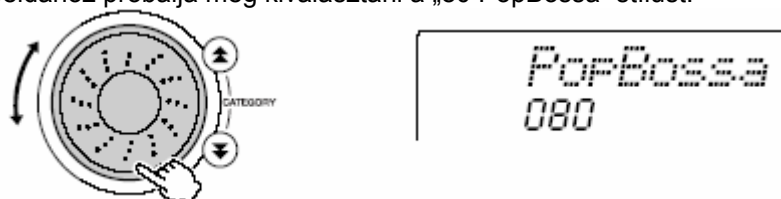
A jelenleg kiválasztott stílus száma és neve megjelenik a képernyőn. Most már használhatja az adat beviteli kereket a kívánt stílus kiválasztásához.



2 Válasszon egy stílust.

Használja az adat beviteli kereket a kívánt stílus kiválasztásához.

A következő példához próbálja meg kiválasztani a „80 PopBossa” stílust.



3 Nyomja meg a [START/STOP] gombot.

A kiválasztott stílus ritmusának lejátszása elkezdődik.

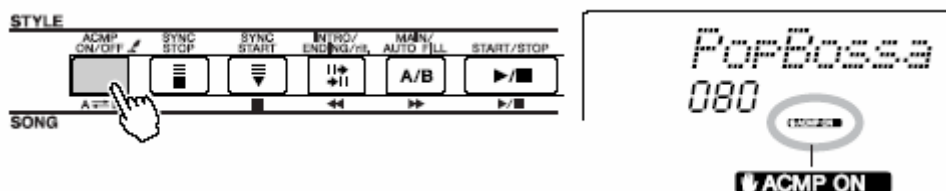


4 Nyomja meg a [START/STOP] gombot újra.

A stílus ritmus lejátszása megáll.

5 Nyomja meg az [ACMP ON/OFF] gombot.

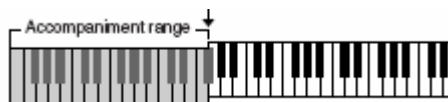
Ezzel bekapcsolja az automata kíséretet. Ellenőrizze, hogy az „ACMP ON” ikon megjelenik-e a kijelzőn.



●Ha az automata kíséret be van kapcsolva...

A billentyűzet bal kézre eső része (az osztási ponttól balra) lesz a kíséret tartománya, ahol azokat az akkordokat kell megszólaltatnia amik meghatározzák a kíséret működését.

Osztási pont

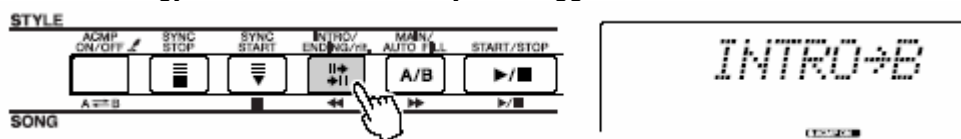


Ha megnyomja a [START/STOP] gombot a stílus ritmus lejátszása elindul. Ha most lejátszik egy akkordot a billentyűzet kíséret tartományában akkor a basszus és az akkord kíséret is bekapcsolódik.

A stílus lejátszást többféle képen is elindíthatja.

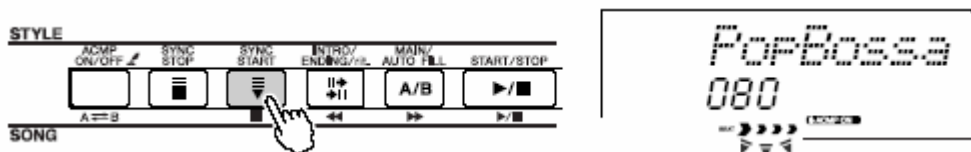
6 Nyomja meg az [INTRO/ENDING/rit.] gombot.

Az „INTRO→A” vagy az „INTRO→B” felirat megjelenik a képernyőn. Ezután elkezdődik a stílus lejátszása egy bevezetéssel, ami átvezet vagy a Fő A (MAIN A) vagy a Fő B (MAIN B) kíséreti minták egyikébe, a bevezető betűjelétől függően.



7 Nyomja meg a [SYNC START] gombot.

Az ütem kijelző elkezd villogni, jelezve, hogy a szinkron lejátszás indítása készenléti állapotban van.

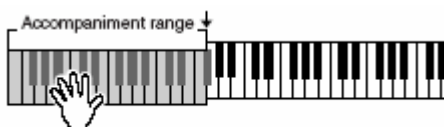


●A szinkron lejátszás indítása

Ha a szinkron lejátszás készenléti állapotban van, akkor a stílus lejátszása rögvest elindul amint lejátszik egy akkordot a billentyűzet kíséreti tartományában. Ha a [SYNC START] gombot újra megnyomja a szinkron lejátszás készenléti állapota megszűnik.

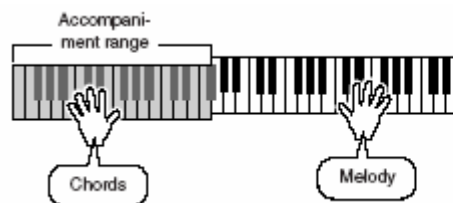
8 Játsszon le egy akkordot a billentyűzet kíséreti tartományában, hogy a stílus lejátszást elindítsa.

Nem tudja biztosan szólaltatni az akkordokat? Semmi baj. Ez a hangszer arra is képes, hogy akkordokat szólaltasson meg még akkor is ha ön csak egy billentyűt nyom le. Még egy „Akkord Szótár” is a rendelkezésére áll, amiben név szerint kikeresheti az akkordokat és megnézheti, hogy melyik billentyűket kell egyszerre lenyomni az akkordok megszólaltatásához.



9 Játsszon együtt a stílussal.

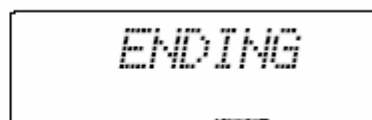
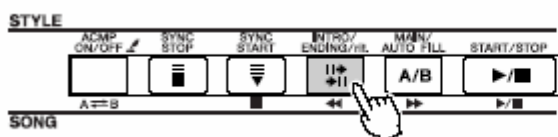
Játsszon egy dallamot a jobb kezével, mialatt bal kezével megszólaltat egy akkordot a billentyűzet kíséreti tartományán. Az ütem jelző villogni kezd a jelenlegi lejátszási tempón.



Minden stílusnak két fő mintája van – MAIN A és MAIN B.

Ha megnyomja a [MAIN/AUTO FILL] gombot lejátszás közben, akkor egy kitöltő rész bejátszásával a kíséret átköti az eddig játszott fő mintát a másik fő mintába.

- 10** Nyomja meg az [INTRO/ENDING/rit.] gombot a befejezéshez.
A megfelelő lezárás után a stílus lejátszása megáll.



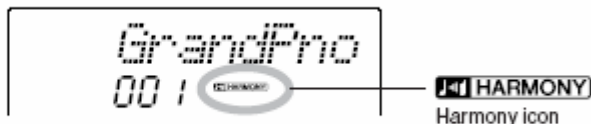
Harmónia

Ez a funkció harmonikus hangokat ad a fő hanghoz.

Ha a [HARMONY] gomb megnyomásával bekapcsolja a funkciót, akkor a jelenleg aktív fő hanghoz leginkább illő harmónia hang automatikusan kiválasztódik. 26 különböző harmónia hang áll a rendelkezésére. Ha más harmónia hangot akar választani kövesse a következő felsorolás lépéseit. A harmónia típusok a működésükben és a hatásukban eltérnek egymástól.

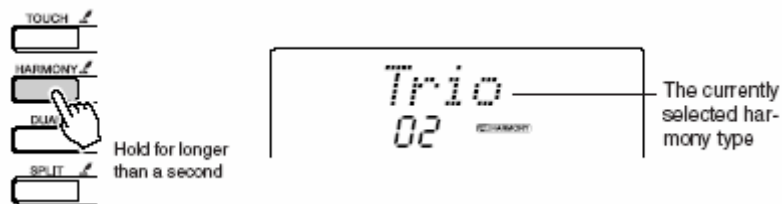
- 1** Nyomja meg a [HARMONY] gombot.

A [HARMONY] gombbal tudja a funkciót ki-be kapcsolni. Ha a harmónia be van kapcsolva a Harmony ikon megjelenik a képernyőn.



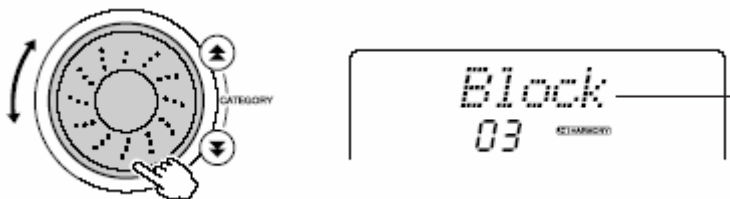
- 2** Tartsa benyomva a [HARMONY] gombot 1 másodpercnél hosszabban.

A „HarmType” felirat megjelenik a kijelzőn egy rövid időre, majd ezt követően a kiválasztott harmónia típus neve tűnik fel. Használja az adat beviteli kereket, ha másik harmónia típust akar választani.



3 Válasszon harmónia típust.

Tekerje a kereket a megfelelő harmónia típus kiválasztásához 01 és 26 között. A mostani példában válassza ki a „03 (Block)” típust.



4 Hajtsa végre az automata stílus lejátszás beállításainak 1.,2.,3. és 5. lépéseit.

Ellenőrizze, hogy az „ACMP ON” felirat megjelenik-e a kijelzőn. Ha a feliratot nem látja megjelenni a képernyőn, akkor nyomja meg az [ACMP ON/OFF] gombot, hogy az automata kíséretet bekapcsolja.



5 Játsszon le egy akkordot a billentyűzet kíséreti tartományában.

A stílus lejátszás elindul.



6 Játsszon a billentyűzeten.

A harmónia hangok hozzá adódnak ahhoz a dallamhoz amit a billentyűzet jobb kéz részén játszik.



Különböző módszerek a stílus lejátszás elkezdésére és megállítására

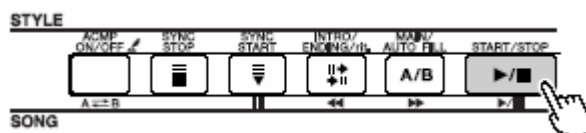
■A stílus lejátszás indításának módszerei

Négy különböző módszer van a stílus lejátszás indítására. Mind a négy esetben meg kell nyomnia a [ACMP ON/OFF] gombot, hogy bekapcsolja az automata kíséretet a lejátszás indítása előtt.

Bármelyik módszert is választja a lejátszás előtt mindig megnyomhatja az [INTRO/ENDING/rit.] gombot, hogy az előadása egy helyénvaló bevezetéssel induljon, ami automatikusan átvezet a fő részre.

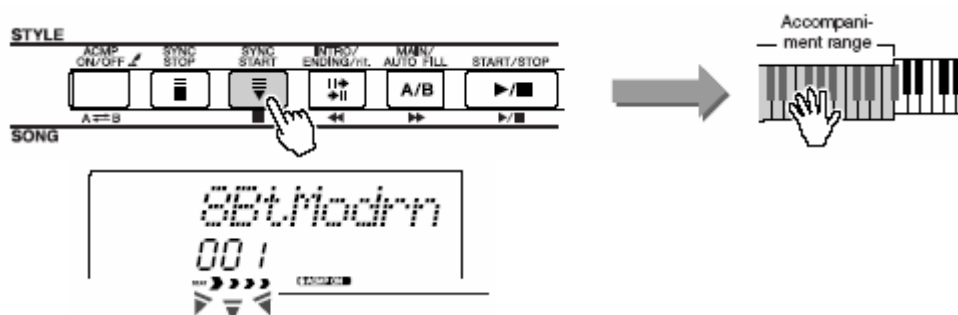
●Közvetlen indítás

Nyomja meg a [START/STOP] gombot a kiválasztott stílus ritmus lejátszásának elindításához. A basszus és az akkord kíséret akkor kapcsolódik be ha a billentyűzet kíséreti tartományán lejátszik egy akkordot.



●Akkord indítás

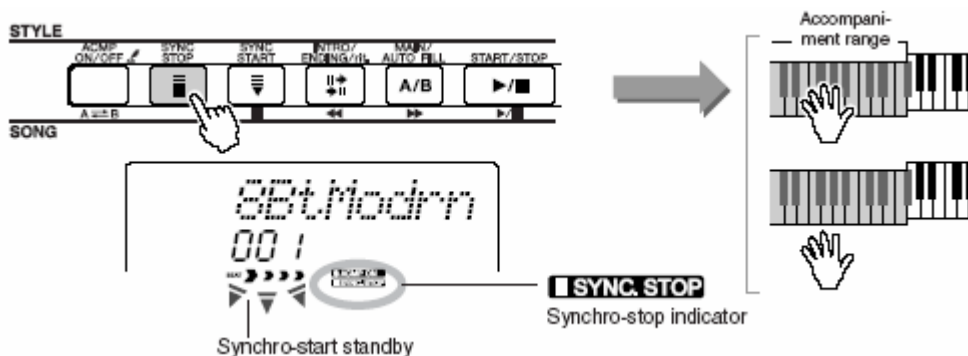
Nyomja meg a [SYNC START] gombot. Az ütem kijelző villogni kezd jelezve, hogy a szinkron indítás készenléti állapotban van. A stílus lejátszás akkor indul el, ha a billentyűzet kíséreti tartományán lejátszik egy akkordot.



●Szinkron leállítás

Ha ez a funkció be van kapcsolva, akkor az automata kíséret a stílus lejátszást addig folytatja amíg ön akkordokat játszik a billentyűzet kíséreti tartományán. A stílus lejátszás azonnal megáll ha ön abbahagyja a játékot (elengedi a billentyűket).

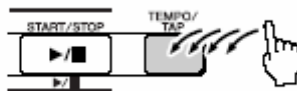
Nyomja meg a [SYNC STOP] gombot. A szinkron leállítás készenléti állapotba kerül és az ütem jelző villogásba kezd. A stílus lejátszása elindul ha lejátszik egy akkordot a billentyűzet kíséreti tartományán, de a lejátszás azonnal megáll (és a szinkron indítás újra készenléti állapotba kerül) amint abbahagyja a játékot. A lejátszás csak akkor folytatódik, ha újra a billentyűzet kíséreti tartományán játszik.



Nyomja meg a [SYNC STOP] gombot a szinkron leállítás kikapcsolásához.

●Tap indítás

Alkalmazhat egy „beszámolást” is azon a tempón amin a stílust le akarja játszani. Egyszerűen nyomja meg a [TEMPO/TAP] gombot többször egymás után – négyszer egy 4/4-es ütemhez vagy háromszor egy 3/4-es ütemhez – és a kiválasztott stílus a kiűtött tempón fog elindulni.

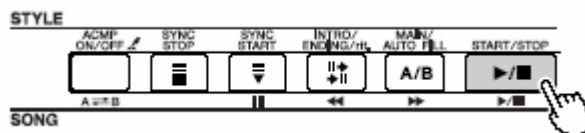


■A stílus lejátszás megállításának módszerei

A következő három módszert alkalmazhatja a stílus lejátszás megállítására.

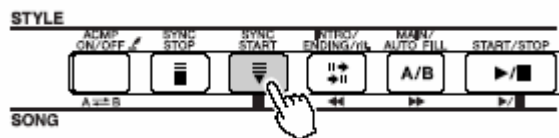
●Közvetlen leállítás

A lejátszás azonnal megáll, ha megnyomja a [START/STOP] gombot.



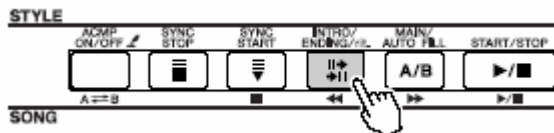
●Leállítás szinkron indításba ugrással

Ha megnyomja a [SYNC START] gombot stílus lejátszás közben, akkor a lejátszás azonnal megáll és a szinkron indítás készenléti állapotba kerül (miközben az ütemjelző villogásba kezd).



●Leállítás lezárással

Nyomja meg az [INTRO/ENDING/rit.] gombot egy lezárás bejátszásához. A stílus lejátszás megáll amint a lezárás végigment.



Ha megnyomja az [INTRO/ENDING/rit.] gombot még egyszer (a lezárás lejátszása közben) akkor a lezárás folyamatosan lelassul (ritardando).

■Hang megváltoztatása

Stílus lejátszás közben a hang amit a billentyűzeten játszik az éppen kiválasztott fő/kettős/osztott hang. Válasszon egy megfelelő hangot a stílushoz amit használ ahogy azt már a hang választásnál leírtuk.

Dalok használata

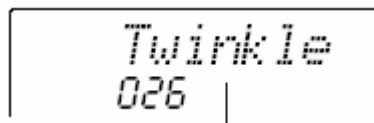
Ez a hangszer 30 előre programozott dalt tartalmaz. Ezeket mind használhatja a különböző funkciókkal vagy ha ahhoz van kedve akkor egyszerűen csak hallgathatja, tanulhatja őket. Érdeemes kipróbálni a dalokat a lecke funkcióval is, amivel a dalokat párosítva egy hatékony tanuló eszköz birtokába kerülhet. Ne csak a gyári dalokat használhatja a lecke funkcióval. Az internetről letöltött dalok ugyanúgy használhatók a hangszer legtöbb funkciójával.

A „DAL” kifejezés egy olyan adat file-ra utal, ami egyaránt tartalmaz dallam és automata kíséreti adatokat.

Válasszon ki egy dalt és hallgassa meg

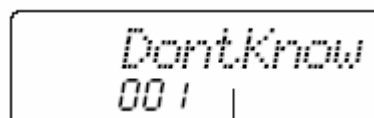
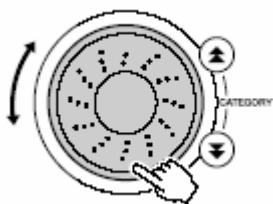
1 Nyomja meg a [SONG] gombot.

A dal név és szám megjelenik a kijelzőn. Az adat beviteli kerék használatával választhat másik dalt.



2 Válasszon egy dalt.

Válasszon egy dalt az adat beviteli kerék forgatásával a gyári dal kategória listából.



Megjegyzés

Saját (felvett) dalokat, és számítógépről átitrt dalokat is meghallgathat.

3 Hallgassa meg a dalt.

Nyomja meg a [START/STOP] gombot a dal lejátszásának elkezdéséhez.

Bármikor megállíthatja a dal lejátszását ha újra megnyomja a [START/STOP] gombot.



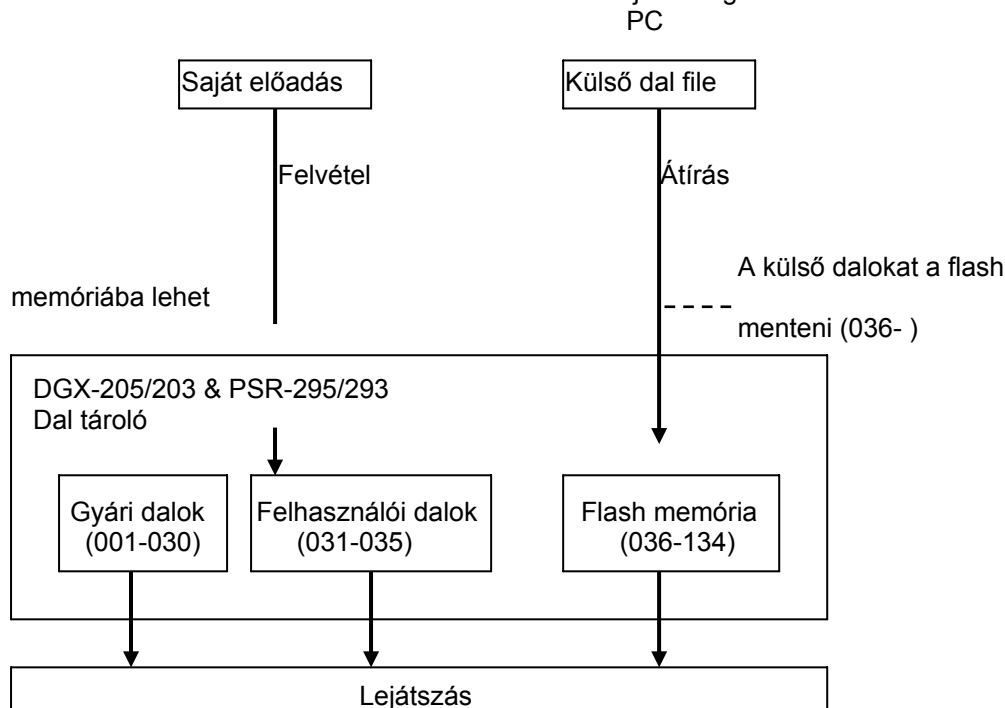
Dal típusok

A következő három típusú dalt használhatja a DGX-205/203 és a PSR-295/293 hangszerekkel.

- **Gyári dalok (30 dal a hangszerbe programozva)** → Dal számok 001-030
- **Felhasználói dalok (saját dalok amiket a hangszer memóriájába rögzít)** → Dal számok 031-035
- **Külső dal file-ok (dal adatok számítógépről átírva)** → Dal számok 036-

*A kiegészítő CD-rom-on 70 összaválogatott MIDI dal található.

A különböző típusú dalokat különböző dal számokkal lehet elmenteni. A következő folyamatára megmutatja, hogy a DGX-205/203 és a PSR-295/293 hogyan kezeli a gyári, felhasználói és a külső dal file-okat – a tárolástól a lejátszásig.



● Gyári dal kategóriák

A 30 gyári dal 8 kategóriába van rendezve, hogy könnyebben lehessen kiválasztani közülük az éppen aktív funkciónak megfelelőt.

Kategória	Dal szám	Felhasználás
Favorites (kedvencek)	001-003	Népszerű dalok azoknak akik a pop-ot szeretik.
Easy Play (könnyed játék)	004-008	Jobb kezes dallamok, kezdőknek ideális.
Pianist (zongorista)	009-013	Népzene zongorára írva. A klasszikus stílus kedvelőinek.
Organist (orgonista)	014-016	Azoknak akik az orgona gazdag hangzását szeretik.
Advanced (haladó)	017-021	Élő zenék – amikor már az egykezes leckék jól mennek.

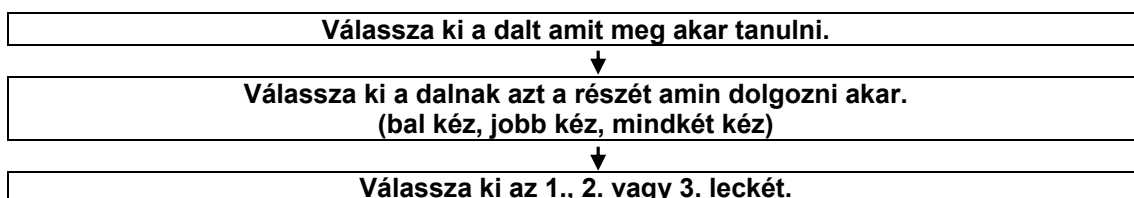
Band Play (együttes)	022-024	Lassú balladák. Tapasztalja meg milyen zongoristának lenni egy együttesben.
Duet	025-027	Dalok amik két jobb kezes dallamból állnak.
Holidays	028-030	Dalok a zenei repertoár bővítésére.

Válasszon egy dalt a leckéhez

Yamaha Oktató Készlet 4

Válassza ki bármelyik dalt a bal, jobb vagy két kezes gyakorláshoz. Az internetről letöltött (csak SMF, 0 formátum) és a hangszer memóriájába átírt dalokat is használhatja. A lecke alatt olyan lassan játszhat amilyen lassan csak akar, és még rossz hangokat is leüthet. A dal lejátszás arra a sebességre lassul le amit ön megfelelően tud kezelni. Sohasem késő elkezdni a tanulást!

A leckék folyamata:



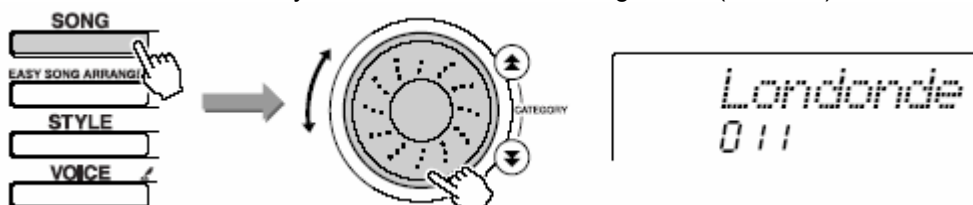
- **1. Lecke** (Tanulja meg helyesen lejátszani a hangokat.): A dal lejátszás addig vár, amíg a megfelelő hangot le nem játssza.
- **2. Lecke** (Tanulja meg lejátszani a helyes hangokat helyes időzítéssel.): A dal lejátszás tempója az ön játék sebességéhez igazodik. A lejátszás sebessége lelassul, ha ön helytelen hangokat játszik.
- **3. Lecke** (Tanulja meg lejátszani a helyes hangokat helyes időzítéssel a dallal egyszerre): Ezzel a leckével tökéletesítheti technikáját.

Csak az SMF 0 formátumú dalokat lehet a leckékkel használni. Az internetről letöltött dalok esetében meg kell határozni, hogy lejátszáskor melyik csatorna tartozzon a bal és melyik a jobb kézhez.

1. Lecke: Kivárás

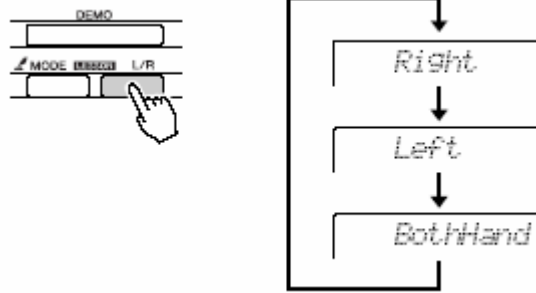
1 Válasszon ki egy dalt a leckéhez.

Nyomja meg a [SONG] gombot, hogy a dal név és szám megjelenjen a kijelzőn. Használja az adat beviteli kereket, hogy kiválasszon egy dalt a leckéhez. A következő példában válassza ki a „011 Londonderry Air” dalt a „PIANIST” kategóriából (009-013).



2 Válassza ki a részt amit gyakorolni akar.

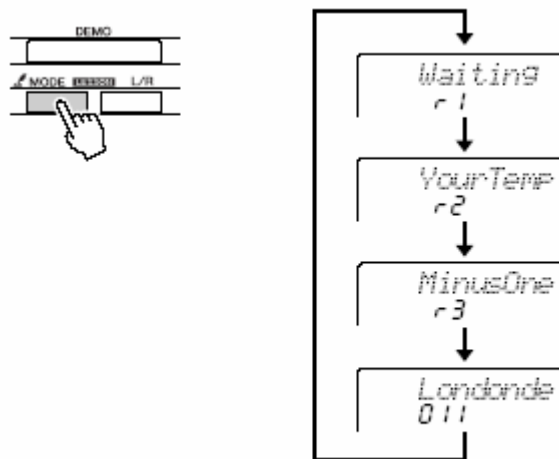
A megfelelő rész kiválasztásához nyomja meg a [LESSON L/R] gombot. A [LESSON L/R] gomb folyamatos nyomogatásával a részek sorozatban váltakoznak: jobb kéz → bal kéz → mindkét kéz → → jobb kéz..... A jelenleg kiválasztott rész megjelenik a képernyőn.



3 Használja a [LESSON MODE] gombot az 1. Lecke kiválasztásához.

Nyomja meg a [LESSON MODE] gombot az 1. Lecke kiválasztásához.

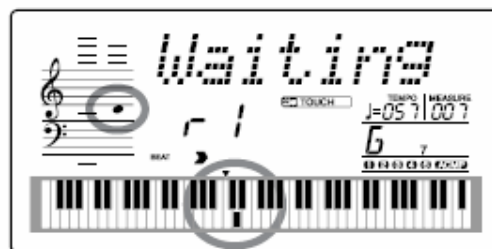
A [LESSON MODE] gomb folyamatos nyomogatásával a lecke sorozatban váltakoznak: 1. Lecke → 2. Lecke → 3. Lecke → Lecke funkció kikapcs. → 1. Lecke..... A jelenleg kiválasztott lecke megjelenik a képernyőn.



A dal lejátszás automatikusan elkezdődik amint kiválasztja az 1. Leckét.

Játssza azokat a hangokat amik a képernyőn megjelennek. Amint lejátssza helyesen az aktuális hangot, a következő hang amit le kell játszania megjelenik a képernyőn.

A dal lejátszás addig vár (megáll) amíg a helyes hangot le nem játssza.



■A teljesítmény értékelése

Amikor a lecke végére ér (a dal lejátszás befejeződik) a hangszer értékeli a teljesítményt.

Az értékelés 4 szinten zajlik:

Excellent → Nagyszerű

Very Good → Nagyon jó
Good → Jó
OK → Megfelelő

Excellent	
Very Good	
Good	
OK	

Miután az értékelés megtörtént a Lecke újra indul az elejétől.
Nyomja meg a [START/STOP] gombot a Leckéből való kilépéshez.

Ha már az 1. Leckét begyakorolta lépjen tovább a 2. Leckére.

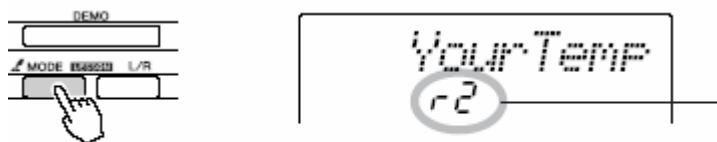
Megjegyzés

Az értékelés funkciót ki lehet kapcsolni a műveleti (FUNCTION) ablakban.

2. Lecke: Az ön tempója

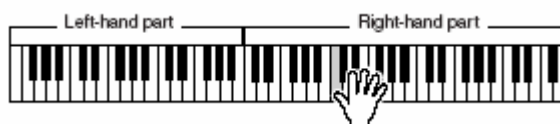
1 Válassza ki a dalt és azt a részt, amit gyakorolni kíván.

2 Nyomja meg a [LESSON MODE] gombot kétszer a 2. Lecke elkezdéséhez.
A [LESSON MODE] gomb folyamatos nyomogatásával a leckék sorozatban váltakoznak: 1. Lecke → 2. Lecke → 3. Lecke → Lecke funkció kikapcs. → 1. Lecke..... A jelenleg kiválasztott lecke megjelenik a képernyőn.



A dal lejátszás automatikusan elkezdődik amint kiválasztja az 2. Leckét.

Játssza a kijelzőn megjelenő hangot. Próbálja a hangokat a megfelelő időzítéssel lejátszani. Ahogy fejlődik a játéka a dal lejátszás tempója elkezd felgyorsulni mindaddig, míg el nem éri a dal eredeti tempóját.



Miután a dal lejátszás a végére ér az értékelő funkció ablaka megjelenik a kijelzőn.
Nyomja meg a [START/STOP] gombot a Leckéből való kilépéshez.

Ha már az 2. Leckét begyakorolta lépjen tovább a 3. Leckére.

3. Lecke: Mínusz egy

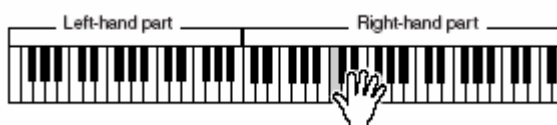
1 Válassza ki a dalt és azt a részt, amit gyakorolni kíván.

2 Nyomja meg a [LESSON MODE] gombot **háromszor** a 3. Lecke kiválasztásához.
A [LESSON MODE] gomb folyamatos nyomogatásával a leckék sorozatban váltakoznak: 1. Lecke → 2. Lecke → 3. Lecke → Lecke funkció kikapcs. → 1. Lecke..... A jelenleg kiválasztott lecke megjelenik a képernyőn.



A dal lejátszás automatikusan elkezdődik amint kiválasztja az 3. Leckét.

A dal lejátszás normál tempón folyik, kihagyva azt a részt (mínusz) amit ön kiválasztott. Játssza a billentyűzetten a kihagyott részt, miközben figyeli a dalt.



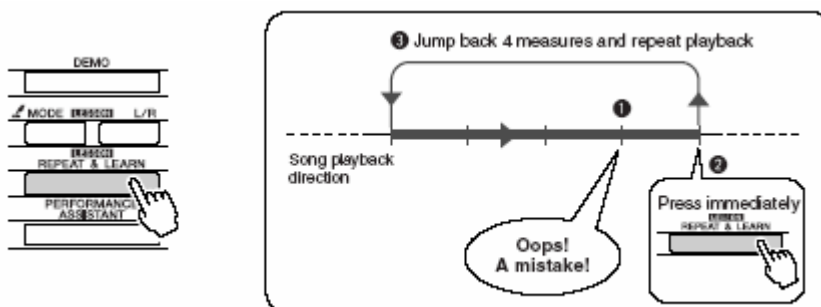
Miután a dal lejátszás a végére ér az értékelő funkció ablaka megjelenik a kijelzőn. Nyomja meg a [START/STOP] gombot a Leckéből való kilépéshez.

Ismétlés a tudás anyja – Ismétlés és tanulás

Akkor használja ezt a funkciót, ha újra akarja kezdeni a kiválasztott rész gyakorlását, vagy ha olyan részt akar folyamatosan gyakorolni amit nehéznek talál.

Nyomja meg a [LESSON REPEAT & LEARN] gombot a lecke futása közben.

A dal lejátszás visszaugrik négy ütemet attól a ponttól, ahol a gombot megnyomta, és egy együtemes beszámolás után újra indul. A lejátszás addig a pontig halad ahol a gombot megnyomta, majd újra visszaugrik négy ütemet és kezdődik a beszámolással. Ez a művelet folyamatosan ismétli önmagát, tehát ha hibát ejt nincs más dolga, minthogy megnyomja a [LESSON REPEAT & LEARN] gombot hogy a részletet gyakorolni tudja.



Megjegyzés

Megváltoztathatja a visszaugrás nagyságát (az ütemek mennyiségét) a [0]-[9] gombok segítségével. A numerikus gombot az ismételt lejátszás alatt nyomja meg.

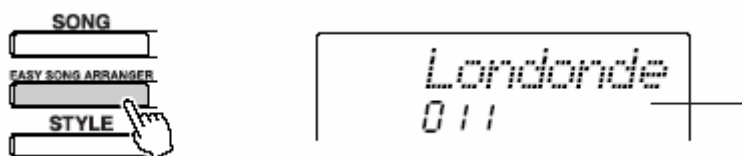
Változtassa meg a dalok stílusát

Mindegyik dalnak megvan a gyárilag beállított stílusa, amit ön bármikor megváltoztathat a Könnyű Dal Rendező funkció segítségével. Ez azt jelenti, hogy egy eredetileg például balladának számító dalt akár bossa nova vagy hip-hop stílusban is lejátszhat. Mivel a dalok a dallamok és stílusok kombinációiból állnak, létrehozhat teljesen új átírt dalokat ha megváltoztatja azok eredeti stílusát. A teljes zenei átírás érdekében megváltoztathatja még a dalok dallam hangját illetve a billentyűzeten játszott hangot.

A Könnyű Dal Rendező funkció használata

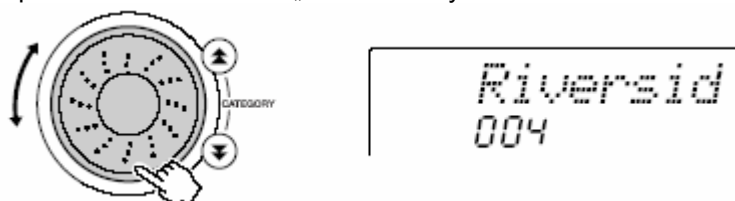
1 Nyomja meg az [EASY SONG ARRANGER] gombot.

A dal név és szám megjelenik a kijelzőn. Használja az adat beviteli kereket a dal kiválasztására.



2 Válasszon egy dalt.

Használja az adat beviteli görgőt, hogy kiválassza azt a dalt amit át akar alakítani. A következő példához válassza ki a „004 Down By The River” dalt.



3 Hallgassa meg a dalt.

Nyomja meg a [START/STOP] gombot a dal lejátszásának elkezdéséhez. A dal lejátszás közben lépjen tovább a következő pontra.

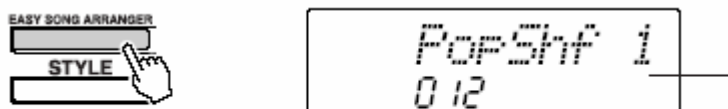


Megjegyzés

Ha a 022-024 számú dalokat akarja megváltoztatni a Könnyű Dal Rendezővel akkor figyeljen rá, hogy a dallam sávok a lejátszáskor némítva lesznek. A dallam sávok meghallgatásához meg kell nyomnia a SONG MEMORY [3]-[5] gombokat.

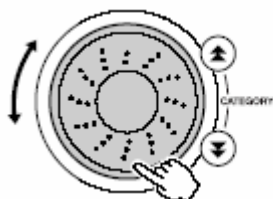
4 Nyomja meg az [EASY SONG ARRANGER] gombot.

A stílus név és szám megjelenik a kijelzőn. Használja az adat beviteli kereket, hogy kiválasszhasson egy másik stílust.



5 Válasszon egy stílust.

Az adat beviteli kerék forgatása közben figyelje, hogy a különböző stílusok hogyan „állnak” a dalnak. A stílusok változtatása közben semmi más nem változik a dalon csak a stílusa. Ha kiválasztotta a megfelelő stílust lépjen tovább a következő pontra miközben a dal lejátszás folyamatosan zajlik (ha a dal lejátszást megállította, akkor a [START/STOP] gomb megnyomásával indítsa azt újra).



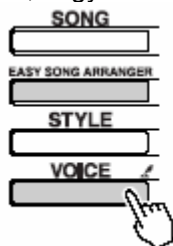
TchPolis
031

Megjegyzés

A Könnyű Dal Rendező funkció használata közben az automata kíséret nem működik. Ha a dal és a kiválasztott stílus ütemjelzése eltér, akkor a dal üteme lesz a mérvadó.

6 Nyomja meg a [VOICE] gombot.

A jelenleg kiválasztott hang neve és száma megjelenik a kijelzőn. Most használhatja az adat beviteli tárcsát, hogy kiválasszon egy másik hangot.



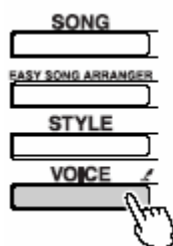
GrandPho
001

7 Válasszon egy hangot.

Tekerje a tárcsát amíg a kívánt hanghoz nem ér.

8 Tartsa benyomva a [VOICE] gombot hosszabban, mint 1 másodperc.

A „MELODY VOICE CHANGE” felirat megjelenik a képernyőn és a hang amit a 7. lépésben kiválasztott lesz a dal új dallam hangja.



MELODY V

Rögzítse saját előadását

Lehetősége van rögzíteni saját előadását, hogy dokumentálja technikájának fejlődési folyamatát vagy hogy a jól sikerült zenei ötleteit megőrizze későbbi felhasználásra. A hangszer memóriájában 5 rögzíthető dalnak van hely fenntartva (031-035-ös dalszámok). A rögzített előadás „USER” (felhasználói) dalként (adatként) jelenik meg a memóriában. Előadását a Játék Segéd technológia segítségével is rögzítheti.

■A rögzíthető adatok

Összesen 6 sávon rögzíthet: 5 dallam sávon és 1 stílus (akkord) sávon. Minden sávot önállóan lehet rögzíteni.

●Dallam sáv [1] – [5] → Erre kerülnek a dallam részeket.

●Stílus sáv [A] → Erre kerül az akkord rész.

Megjegyzés

Ha már mind az 5 USER memória helyet felhasználta és van egy új, jól sikerült dala amit el szeretne menteni, akkor válasszon egy olyan memória helyet melynek az adatait nem kár kitörölni és egyszerűen írja felül az új dal adatokkal.

A dallam sávokon összesen körülbelül 10.000 hangjegyet lehet rögzíteni, míg a stílus sávon körülbelül 5.500 akkord váltás adata fér el.

●Az [1]-[5] dallam sávokon rögzített adatok

- Hangjegyek (a lenyomott majd elengedett billentyűk)
- Leütési gyorsaság (billentyűzet dinamika)
- Hang szám
- Zengés típusa*
- Kórus típus*
- Harmónia hangjegy
- Kitartás (pedál) be/ki
- Tempó*/ütem* (csak ha a stílus sávra nem történik rögzítés)
- Hangmagasság változás (csak DGX-205/203)
- Hangmagasság tartomány (csak DGX-205/203)
- Kettős hang be/ki
- Panel kitartó be/ki
- Fő/Kettős hang – hangerő, oktáv, panoráma, zengés szint, kórus szint

●Az [A] stílus sávon rögzített adatok

- Akkord váltások, akkord időzítések
- Stílus minta váltások
- Stílus szám*
- Zengés típus*
- Kórus típus*
- Tempó*
- Ütem*
- Stílus hangerő*

*Ezek az adatok kerülnek a sáv elejére. A dal közben végrehajtott változtatásoknak ezekre az adatokra nincsen hatásuk.

Sáv konfiguráció

Az előadás felvételének kezdetekor először használja a SONG MEMORY [1]-[5] és az [A] gombokat, hogy meghatározza a sávokat amikre rögzíteni akar. A sáv amire felvesz meghatározza a részt amit később visszajátszik arról.

- **Sáv [1]** – ezen szólal meg a dallam jobb kézzel játszott része (MELODY R)
- **Sáv [2]** – ezen szólal meg a dallam bal kézzel játszott része (MELODY L)

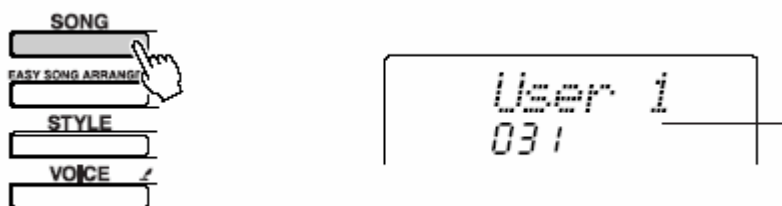
- **Sáv [3]-[5]** – ezekre kerülnek az „egyéb” előadás adatok
- **Sáv [A]** – ezen szólal meg a stílus (automata kíséret)

Megjegyzés

Egy dal valójában a dallam és a kíséret kombinációja. Normális esetben a „dallam” kifejezés a jobb kézzel játszott részre utal, de ennél a hangszernél a dallam részek egyaránt utalhatnak a jobb és a bal kézzel játszott zenei részekre.

A rögzítés folyamata

- 1** Nyomja meg a [SONG] gombot, majd használja az adat beviteli tárcsát, hogy kiválassza azt a felhasználói dal számot (user memória hely) amire rögzíteni akar.



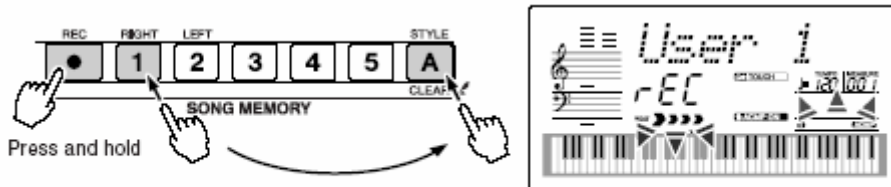
- 2** Válassza ki a sávokat amiken rögzíteni akarja a dal részeit, majd hagyja jóvá választását a kijelzőn.

◆Rögzítsen egy dallam sávot és a kíséreti sávot egyszerre

Nyomja meg annak a dallam sávnak a gombját amire rögzíteni akar (1-5) miközben a [REC] gombot benyomva tartja.

Azután nyomja meg az [A] gombot a [REC] gomb nyomva tartása mellett.

A kiválasztott sávok a kijelzőn villogni kezdenek.



⚠ FIGYELEM!

Ha olyan sávra rögzít amin már vannak adatok, akkor a sávon lévő adatok el fognak veszni.

Megjegyzés

A stílus kíséret automatikusan bekapcsol, ha a stílus sávot [A] felvételi állapotba helyezi.

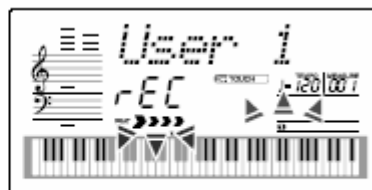
A stílus kíséretet a felvétel alatt nem lehet ki vagy bekapcsolni.

Ha felvétel közben osztott hangot használ, akkor a bal kézzel játszott hangokat nem rögzíti a hangszer.

◆Rögzítsen egy dallam sávot

Nyomja meg annak a dallam sávnak a gombját amire rögzíteni akar (1-5) miközben a [REC] gombot benyomva tartja.

A kiválasztott sáv a kijelzőn villogni kezd.



Megjegyzés

Ha a stílus kíséret be van kapcsolva és az [A] sávra nincsen semmi rögzítve, akkor az [A] sáv automatikusan felvételi állapotba kerül ha egy dallam sávot felvételi állapotba helyez. Ha csak a dallamot akarja rögzíteni ne felejtse el az [A] sávot kikapcsolni.
A felvételi állapot kikapcsolásához nyomja meg a sáv gombját újra.
A stílus kíséretet a felvétel alatt nem lehet ki vagy bekapcsolni.

3 A felvétel akkor kezdődik ha elkezd játszani a billentyűzeten.

A [START/STOP] gomb megnyomásával is elindíthatja a felvételt.
A felvétel során az éppen aktuális ütemek megjelennek a képernyőn.



4 Állítsa le a felvételt a [START/STOP] vagy a [REC] gomb megnyomásával.



Ha megnyomja az [INTRO/ENDING/rit.] gombot a stílus sáv felvétele közben, akkor a hangszer bejátszik egy megfelelő lezárást és a lezárás végével a felvétel automatikusan leáll. Mikor a felvételnek vége az ütemszám visszaáll 001-re és a rögzített sávok számai felfénylenek a kijelzőn.

●Felvétel a többi sávra

Ismételje meg az előadás rögzítésének lépéseit a 2.-tól a 4. pontig a fennmaradó sávokra való rögzítésre. Ha kijelöl egy üres sávot felvételre (SONG MEMORY [1]-[5], [A]), akkor használhatja az úgynevezett rájátszásos felvételi technikát. A kijelölt üres sáv felvétele közben hallgathatja a már rögzített sávok tartalmát (a lejátszott sávok megjelennek a kijelzőn). Ha a rögzített sávok valamelyikét nem akarja rájátszáskor hallgatni, akkor azt elnémíthatja – ez a sáv nem jelenik meg a kijelzőn.

●Sáv felülírása

Válassza ki azt a sávot amelyet felül akarja írni és egyszerűen rögzítsen rá.
Az új anyag felülírja a sávon lévő adatokat.

5 Amikor a felvételnek vége...

◆Felhasználói (USER) dal visszajátszása

A felhasználói dalokat ugyanúgy kell visszajátszani, ahogyan a gyári dalokat.

1 Nyomja meg a [SONG] gombot.

- 2 A jelenleg kiválasztott dal neve és száma megjelenik a kijelzőn. – használja az adat beviteli tárcsát a felhasználói dal kiválasztására (031-035).
- 3 Nyomja meg a [START/STOP] gombot a lejátszás elkezdéséhez.

Felhasználói dal törlése

Ezzel a funkcióval egy egész felhasználói dalt (az összes sávot) tud törölni.

- 1 Nyomja meg a [SONG] gombot, majd válassza ki a felhasználói dalt, amit törölni akar (031-035).
- 2 Tartsa benyomva a SONG MEMORY [1] gombot tovább, mint egy másodperc, és közben nyomja meg, és tartsa benyomva a SONG MEMORY [A] gombot.
Egy jóváhagyást kérő üzenet jelenik meg a képernyőn.



- 3 Nyomja meg a [+] gombot.
Egy jóváhagyást kérő üzenet jelenik meg a képernyőn.
A [-] gomb megnyomásával megszakíthatja a törlési műveletet.
- 4 Nyomja meg a [+] gombot a dal törléséhez.
A „törlés folyamatban” (clear-in-progress) üzenet megjelenik a kijelzőn egy rövid időre –
eközben a dal törlődik a hangszer memóriájából.

Sáv törlése felhasználói dalból

Ezzel a funkcióval a felhasználói dalokból egy meghatározott sávot lehet törölni.

- 1 Nyomja meg a [SONG] gombot, majd válassza ki a felhasználói dalt, amit törölni akar (031-035).
- 2 Nyomja meg és tartsa benyomva legalább 1 másodpercig a SONG MEMORY ([1]-[5] [A]) sáv gombok közül azt amelyiket törölni akarja.
Egy jóváhagyást kérő üzenet jelenik meg a képernyőn.



3 Nyomja meg a [+] gombot.

Egy jóváhagyást kérő üzenet jelenik meg a képernyőn.

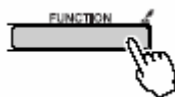
A [-] gomb megnyomásával megszakíthatja a törlési műveletet.

4 Nyomja meg a [+] gombot a sáv törléséhez.

A „törlés folyamatban” (clear-in-progress) üzenet megjelenik a kijelzőn egy rövid időre –
eközben a dal törlődik a hangszer memóriájából.

Biztonsági mentés

A DGX-205/203 és a PSR-295/293 néhány állítható paramétere a gyári értékre áll vissza, ha a hangszer kikapcsolja mielőtt elmentené a saját beállításait. Ezeknek a beállításoknak a biztonsági mentését úgy tudja elvégezni, hogy a [FUNCTION] gombot benyomja és benyomva tartja legalább 1 másodpercig.



●A biztonsági mentéssel rögzíthető paraméterek

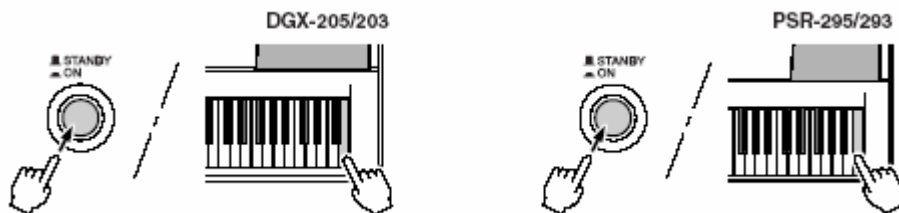
- Felhasználói dalok
- Leütési érzékenység be/ki
- Regisztrációs memória
- A következő FUNCTION beállítások: Hangolás, Osztrási pont, Stílus hangerő, Dal hangerő, Metronóm hangerő, Értékelés funkció be/ki, Panel kitartás

Paraméterek visszaállítása

Ez a funkció kitörli az összes biztonsági mentést (adatot) és visszaállítja a hangszer gyári paramétereit.

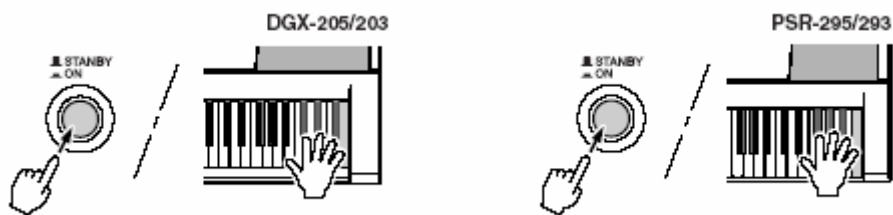
■Biztonsági mentés törlése

A belső flash memóriába mentett biztonsági adatok törléséhez tartsa lenyomva a legmagasabb (jobb szélső) fehér billentyűt miközben bekapcsolja a hangszer a [STANDBY/ON] gomb megnyomásával. A biztonsági mentés adatai törlődnek és gyári adatok visszaállnak.



■A flash memória törlése

A számítógépről flash memóriába átvitt dal adatok törléséhez tartsa lenyomva a legmagasabb (jobb szélső) fehér, és a három legmagasabb fekete billentyűt egyszerre miközben bekapcsolja a hangszer a [STANDBY/ON] gomb megnyomásával.



Alapvető műveletek és ablakok a kijelzőn

Alapvető műveletek

A DGX-205/203 és a PSR-295/293 globális vezérlése a következő három egyszerű alpműveleten nyugszik:

- 1** Nyomjon meg egy gombot a funkció kiválasztásához.
- 2** Használja az adat beviteli tárcsát a megfelelő tétel vagy érték kiválasztásához.
- 3** Indítsa el a funkciót.

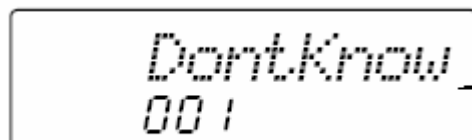
1 Nyomjon meg egy gombot a funkció kiválasztásához.

Válasszon ki egy dalt, egy automata kíséreti stílust vagy egy hangot amivel játszani akar, vagy amit meg akar hallgatni.



2 Használja az adat beviteli tárcsát a megfelelő tétel vagy érték kiválasztásához.

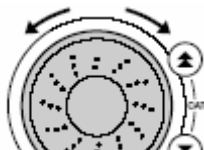
Amikor kiválaszt egy funkciót, a hozzá tartozó tételek megjelennek a kijelzőn. Az adat beviteli tárcsa vagy a numerikus gombok segítségével kiválaszthatja a megfelelő tételt.



■Értékek változtatása

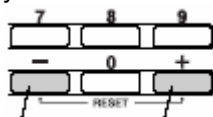
- **Tárcsa**

Tekerje a tárcsát az óramutatóval megegyező irányba a kiválasztott érték növeléséhez illetve az óramutatóval ellenkező irányba az érték csökkentéséhez.



- **A [+] és a [-] gombok**

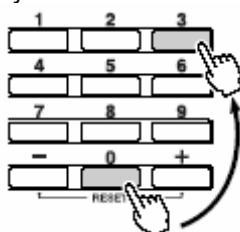
Nyomja meg a [+] gombot egyszer az érték egyel való növeléséhez illetve a [-] gombot egyszer az érték egyel való csökkentéséhez. Tartsa benyomva a gombokat az érték folyamatos növeléséhez vagy csökkentéséhez.



- **Numerikus gombok [0]-[9]**

A numerikus gombokkal közvetlenül vihet be dal számokat vagy értékeket.

Ha a tized vagy század helyi értékek nullára jönnek ki, akkor azokat nem kell beírni; a hangszer pár pillanat gondolkozási idő után behelyettesíti a nullákat a megfelelő helyekre.



- **Kategória gombok** [▲], [▼]

A dal, hang és stílus kategóriák között lehet mozogni ezekkel a gombokkal.

3 Indítsa el a funkciót.



Ez a [START/STOP] gomb.

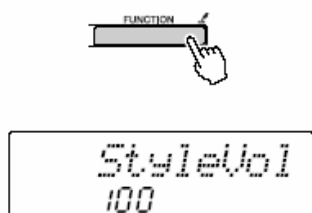
A [SONG] és a [STYLE] gombok megnyomása után ezzel a gombbal tudja elindítani a dal vagy stílus lejátszást.

Hasznos előadási tulajdonságok

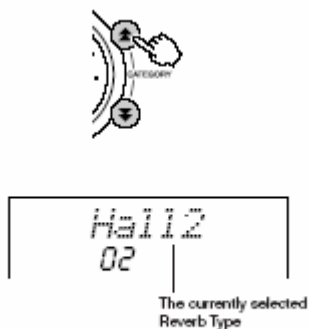
Zengés (Reverb) hozzáadása

A zengés lehetővé teszi, hogy egy gazdag, koncert teremszerű hangkörnyezetben játsszon. Stílus vagy dal kiválasztásánál, automatikusan a hanghoz legjobban illő zengés lesz kiválasztva. Ha másik zengés típust szeretne választani, kövesse a lent látható utasításokat.

1. Nyomja meg a [FUNCTION] gombot.

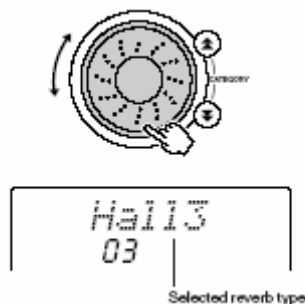


2. Használja a CATEGORY [▲] és [▼] gombokat, hogy kiválassza a zengés típus tételt. A „Reverb” szó megjelenik a kijelzőn pár másodpercre, majd az éppen kiválasztott zengés típus lesz látható.



3. Válassza ki a tárcsával a kívánt zengés típust.

A billentyűzet játszásával hallgathatja meg, hogy a kiválasztott zengésnek milyen hangja van.



• A zengés küldés szint szabályozása

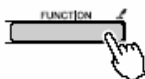
A fő, kettős és osztott hangokhoz alkalmazott zengés mértékét külön lehet szabályozni. Ha a CATEGORY [▲] vagy [▼] gombokat többször megnyomja a 2. lépésben, az alul felsorolt tételek tűnnek elő. Ezután a tárcsa segítségével szabályozhatja a zengés küldés szintjét a kiválasztott hanghoz.

- **M. Reverb** Fő hang zengés küldés szint.
- **D. Reverb** Kettős hang zengés küldés szint.
- **S. Reverb** Osztott hang zengés küldés szint.

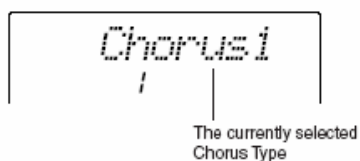
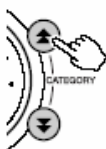
Kórus hozzáadása

A kórus effekt egy vastag hangot állít elő, mely olyan hatást kelt mintha ugyanaz a hang egyszerre szólna több helyről is. Dal vagy stílus kiválasztásánál automatikusan a legmegfelelőbb kórus típus lesz kiválasztva. Másik kórus típus kiválasztásához kövesse az alább látható lépéseket.

1. Nyomja meg a [FUNCTION] gombot.

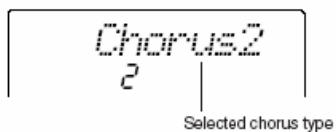
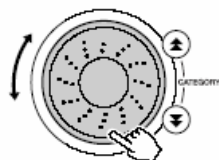


2. Használja a CATEGORY [▲] és [▼] gombokat, hogy kiválassza a kórus típus tételt. A „Chorus” szó megjelenik a kijelzőn pár másodpercre, majd az éppen kiválasztott kórus típus lesz látható.



3. Válassza ki a tárcsával a kívánt kórus típust.

A billentyűzet játszásával hallgathatja meg, hogy a kiválasztott kórusnak milyen hangja van.



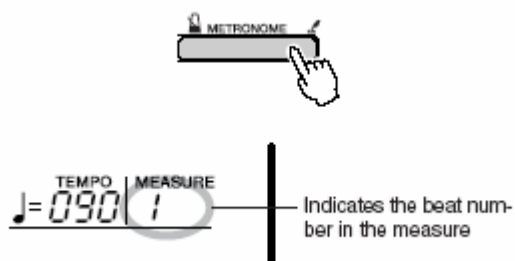
• A kórus küldés szint szabályozása

A fő, kettős és osztott hangokhoz alkalmazott kórus mértékét külön lehet szabályozni. Ha a CATEGORY [▲] vagy [▼] gombokat többször megnyomja a 2. lépésben, az alul felsorolt tételek tűnnek elő. Ezután a tárcsa segítségével szabályozhatja a kórus küldés szintjét a kiválasztott hanghoz.

- **M. Reverb** Fő hang kórus küldés szint.
- **D. Reverb** Kettős hang kórus küldés szint.
- **S. Reverb** Osztott hang kórus küldés szint.

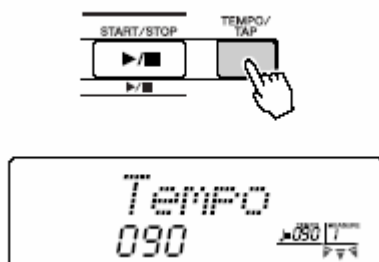
A metronóm

- 1 Nyomja meg a [METRONOME] gombot, hogy elindítsa a metronómot.

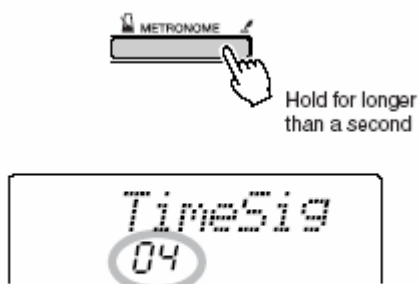


A [METRONOME] gomb másodszori megnyomásával állíthatja le a metronómot.

- 2 A tempó beállítások előhívásához nyomja meg a [TEMPO/TAP] gombot.



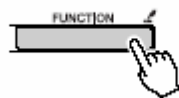
- 3 A tárcsa vagy a [0]-[9] gombok segítségével válassza ki a tempót 032 és 280 negyed hang ütemig percenként.
- 4 A [METRONOME] gombot tartsa lenyomva 1 másodpercnél tovább, hogy az ütemjelzés tétel előtűnjön.



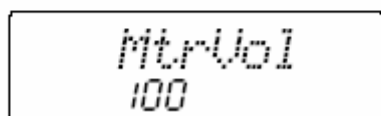
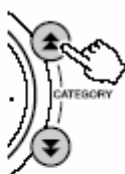
- 5** A tárcsa vagy a [0]-[9] gombok segítségével válassza ki az ütemjelzést 00 és 15 ütem között taktusonként.

■A metronóm hangerejének szabályozása ●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

- 1** Nyomja meg a [FUNCTION] gombot.



- 2** Használja a CATEGORY  és  gombokat, hogy kiválassza a metronóm hangerő tételt.

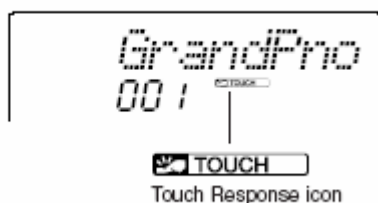


- 3** A tárcsa vagy a [0]-[9] gombok segítségével válassza ki a kívánt metronóm hangerőt.

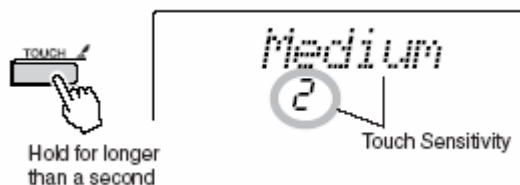
Billentyű leütési érzékenység

Ha a billentyűleütés be van kapcsolva, három lépésben beállítható a billentyűzet érzékenysége, ahogy a leütésre reagál.

- 1** Nyomja meg a [TOUCH] gombot, hogy a billentyűelütést bekapcsolja. Ha be van kapcsolva, akkor a billentyűelütés ikon megjelenik az ablakban.



- 2** A [TOUCH] gombot tartsa lenyomva 1 másodpercnél tovább, hogy a billentyűlés érzékenység tétel előtűnjön. A „TouchSns” felirat feltűnik az ablakban egy pár másodpercre majd az éppen kiválasztott billentyűlés érzékenység lesz kijelvezve.



- 3** A tárcsa segítségével válasszon ki egy érzékenységi fokozatot 1 és 3 között. A magasabb érték nagyobb (könnyebb) hangerő variációt, tehát nagyobb érzékenységet biztosít a billentyűzet dinamikára reagálva.

Egy érintéses beállítás

Néha az ideális hang kiválasztása egy dalhoz vagy stílushoz nem egyszerű. Az egy érintéses beállítás funkció automatikusan egy megfelelő hangot választ ki a stílushoz vagy dalhoz. A funkció aktiválásához egyszerűen válassza ki a 000 számú hangot.

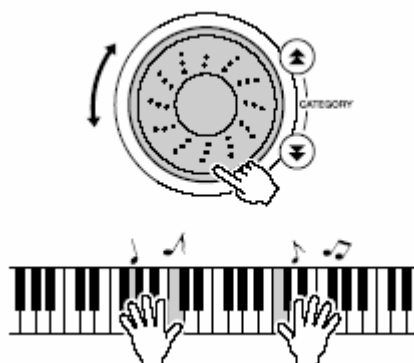
- 1** Válassza ki a „000” számú hangot.



- 2** Válasszon ki és játsszon vissza bármilyen dalt.

- 3** Játsszon a billentyűzeten és tartsa észben a hang hangzását.
Ha a folyamat során megállna a visszajátszás a [START/STOP] gombbal indíthatja el újra.

- 4** A tárcsával válthat dalokat, majd játsszon a billentyűzeten és hallgassa a hangokat.



A harmadik lépésben hallott hangtól eltérő billentyűzet hangot kell hallania. Ha másik dalt választ a billentyűzet hang annak megfelelően fog változni.

A hang paraméterek szabályozása

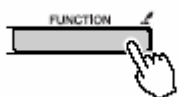
A fő, kettős és osztott hangok paraméterei külön beállíthatóak. A [FUNCTION] majd a [▲] [▼] gombok segítségével a következő paraméterek bármelyikét megtalálhatja. A paraméter kiválasztását követően a tárcsával szabályozhatja az értéket.

- Fő hang paraméterek
 - **M. Volume** Fő hang hangerő.
 - **M. Octave** Fő hang oktáv.
 - **M. Pan** Fő hang panoráma.
 - **M. Reverb** Fő hang zengés.
 - **M. Chorus** Fő hang kórus küldési szint.
- Kettős hang paraméterek
 - **D. Volume** Kettős hang hangerő.
 - **D. Octave** Kettős hang oktáv.
 - **D. Pan** Kettős hang panoráma.
 - **D. Reverb** Kettős hang zengés.
 - **D. Chorus** Kettős hang kórus küldési szint.
- Osztott hang paraméterek
 - **S. Volume** Osztott hang hangerő.
 - **S. Octave** Osztott hang oktáv.
 - **S. Pan** Osztott hang panoráma.
 - **S. Reverb** Osztott hang zengés.
 - **S. Chorus** Osztott hang kórus küldési szint.

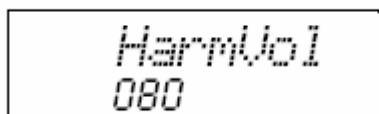
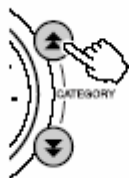
A harmónia hangerő szabályozása

A harmónia hangerő a 01.-es (Duet) harmónia típustól a 05.-ös (Octave) harmónia típusig szabályozható.

- 1** Nyomja meg a [FUNCTION] gombot.



- 2** Használja a CATEGORY és a [▲] [▼] gombokat, hogy kiválassza a harmónia hangerő tételt.



- 3** A tárcsa vagy a [0]-[9] gombok segítségével válassza ki a tempót 000 és 127 között a kívánt harmónia hangerő értéket.

Panel kitartás

Ez a funkció kitartja a billentyűzet hangokat. Akkor használja mikor mindig kitartást szeretne adni a hangoknak, a lábkapcsoló használatától függetlenül.

A [FUNCTION] majd a CATEGORY [▲] [▼] gombok segítségével találja meg a Kitartás (Sustain) tételt, majd a [+] és a [-] gombokkal kapcsolhatja ki és be.

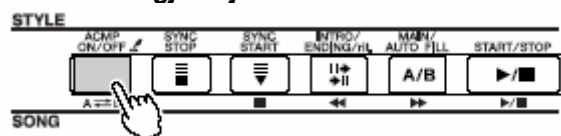
Stílus (automata kíséret) funkciók

Az alábbiakban néhány másik módszert talál stílus lejátszáshoz, a stílus hangerő szabályzásának műveletét, akkordok játssza stílusok használatával és több más is.

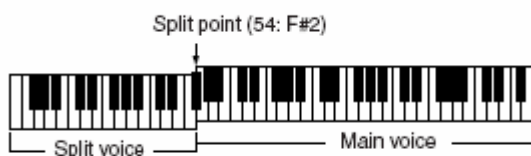
Osztási pont beállítása

Az alapértelmezett osztási pont az F#2 billentyű, de ez változtatható az alábbi művelet szerint.

- 1 Nyomja meg a [STYLE] vagy az [EASY SONG ARRANGEMENT] gombot.
- 2 Tartsa lenyomva a [ACMP ON/OFF] gombot egy másodpercnél tovább, hogy megjelenjen az osztott pont tétel megjelenjen.



- 3 A tárcsa vagy a [0]-[9] gombok segítségével az osztási pontot bármelyik billentyűre állíthatja a 000 (C2) és a 127 (G8) billentyűk között.

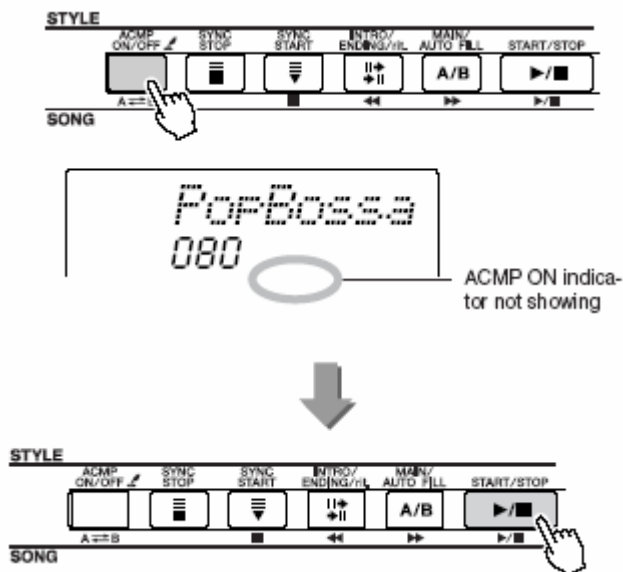


Csak a Stílus ritmus játssza

Az [ACMP ON/OFF] gomb többszöri megnyomásával az automata kísérő funkció ki és bekapcsolódik.

Ha a [ACMP ON/OFF] gombot használja az automata kíséret ki kapcsolására, a stílus indításakor csak a ritmus (ütős) részek lesznek lejátszva.

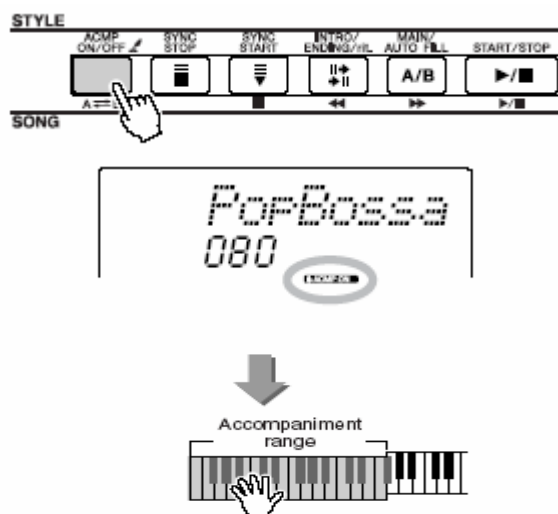
Nyomja meg a [STYLE] gombot, hogy bekapcsolja a stílus funkciót.



Stílus lejátszása akkordokkal, ritmus nélkül (kíséret leállítása)

Mikor az automata kíséret be van kapcsolva és a Synchro Start ki van kapcsolva, a billentyűzet bal kezes kíséret szekciójában játszhat akkordokat mialatt a stílus meg van állítva, de a kísérő akkordok hallhatóak. Ez a 'Kíséret leállítás' mód és bármilyen, a hangszer által felismert akkordtapintás használható. A harmónia effektek szintén használhatóak a Kíséret leállítás módban.

Nyomja meg a [STYLE] gombot, hogy bekapcsolja a stílus funkciót.



■Elismert szabvány akkordok ●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

A táblázatban szereplő összes akkord „C-gyökerű” akkord.

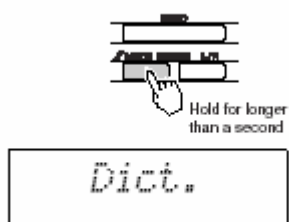
Akkord név (rövidítés)	Normál hangzat	Akkord C	Kijelzés
Dúr [M]	1 - 3 - 5	C	C
Kilencedik hozzáadása [(9)]	1 - 2 - 3 - 5	C ⁽⁹⁾	C ⁽⁹⁾
Szext [6]	1 - (3) - 5 - 6	C ₆	C ₆
Szext kilencedik [6(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - 6	C ₆ ⁽⁹⁾	C ₆ ⁽⁹⁾ *
Szeptim [M7]	1 - 3 - (5) - 7 or 1 - (3) - 5 - 7	C _{M7}	C _{M7}
Szeptim kilencedik [M7(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - 7	C _{M7} ⁽⁹⁾	C _{M7} ⁽⁹⁾ *
Szeptim emelt 11. [M7(#11)]	1 - (2) - 3 - #4 - 5 - 7 or 1 - 2 - 3 - #4 - (5) - 7	C _{M7} ^(#11)	C _{M7} ^(#11) *
Leszállított ötödik [(b5)]	1 - 3 - b5	C ^(b5)	C ^{b5} *
Szeptim leszállított ötödik [M7b5]	1 - 3 - b5 - 7	C _{M7} ^(b5)	C _{M7} ^{b5} *
Függesztett negyedik [sus4]	1 - 4 - 5	C _{sus4}	C _{sus4}
Növelt [aug]	1 - 3 - #5	C _{aug}	C _{aug}
Növelt szeptim [M7aug]	1 - (3) - #5 - 7	C _{M7aug}	C _{M7aug} *
Moll [m]	1 - b3 - 5	C _m	C _m
Moll kilencedik hozzáadása [m(9)]	1 - 2 - b3 - 5	C _m ⁽⁹⁾	C _m ⁽⁹⁾
Kis hatodik [m6]	1 - b3 - 5 - 6	C _{m6}	C _{m6}
Kis hetedik [m7]	1 - b3 - (5) - b7	C _{m7}	C _{m7}
Kis hetedik kilencedik [m7(9)]	1 - 2 - b3 - (5) - b7	C _{m7} ⁽⁹⁾	C _{m7} ⁽⁹⁾
Kis hetedik 11. hozzáadása [m7(11)]	1 - (2) - b3 - 4 - 5 - (b7)	C _{m7} ⁽¹¹⁾	C _{m7} ⁽¹¹⁾ *
Kis dúr hetedik [mM7]	1 - b3 - (5) - 7	C _{mM7}	C _{mM7}
Kis dúr hetedik kilencedik [mM7(9)]	1 - 2 - b3 - (5) - 7	C _{mM7} ⁽⁹⁾	C _{mM7} ⁽⁹⁾ *
Kis hetedik leszállított ötödik [m7b5]	1 - b3 - b5 - b7	C _{m7} ^(b5)	C _{m7} ^{b5}
Kis dúr hetedik leszállított ötödik [mM7b5]	1 - b3 - b5 - 7	C _{mM7} ^(b5)	C _{mM7} ^{b5} *
Szűkített [dim]	1 - b3 - b5	C _{dim}	C _{dim}
Szűk szeptim [dim7]	1 - b3 - b5 - 6	C _{dim7}	C _{dim7}
Hetedik [7]	1 - 3 - (5) - b7 or 1 - (3) - 5 - b7	C ₇	C ₇
Hetedik leszállított kilencedik [7(b9)]	1 - b2 - 3 - (5) - b7	C ₇ ^(b9)	C ₇ ^(b9)
Hetedik leszállított 13. [7(b13)]	1 - 3 - 5 - b6 - b7	C ₇ ^(b13)	C ₇ ^(b13)
Hetedik kilencedik [7(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - b7	C ₇ ⁽⁹⁾	C ₇ ⁽⁹⁾
Hetedik éles 11. [7(#11)]	1 - (2) - 3 - #4 - 5 - b7 or 1 - 2 - 3 - #4 - (5) - b7	C ₇ ^(#11)	C ₇ ^(#11)
Hetedik 13. hozzáadása [7(13)]	1 - 3 - (5) - 6 - b7	C ₇ ⁽¹³⁾	C ₇ ⁽¹³⁾
Hetedik éles	1 - #2 - 3 - (5) - b7	C ₇ ^(#9)	C ₇ ^(#9)

kilencedik [7(#9)]			
Hetedik leszállított ötödik [7b5]	1 - 3 - b5 - b7	C7b5	C7b5 *
Növelt hetedik [7aug]	1 - 3 - #5 - b7	C7aug	C7aug
Hetedik felfüggesztett negyedik [7sus4]	1 - 4 - (5) - b7	C7sus4	C7sus4
Egy + kettő + öt [1+2+5]	1 - 2 - 5	C1+2+5	C *

Akkordok előkeresése az akkord szótárban

A szótár funkció nem más, mint egy beépített akkord könyv, ami megmutatja az akkordok különálló hangjait. Nagyon hasznos akkor, ha tudja az akkord nevét és gyorsan meg akarja tanulni játszani.

A [LESSON MODE] gombot tartsa lenyomva 1 másodpercnél tovább.



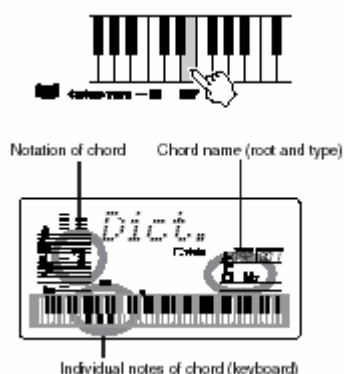
Példaképpen a GM7 akkordot fogjuk megtanulni.

Nyomja meg a G billentyűt a billentyűzet „Akkord gyökér” szekciójában. (A billentyű nem ad hangot). A beállított gyökér hang az ablakban látható.



Nyomja meg az M7 billentyűt a billentyűzet „Akkord gyökér” szekciójában. (A billentyű nem ad hangot). A kijelölt akkordhoz lejátszandó hangok (gyökér hang és akkord típus) az ablakban láthatók, mind partitúráként mind billentyűzet ábra formájában.

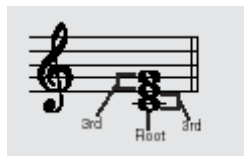
Próbálja meg az akkord játszását a billentyűzet automata kíséret szekciójában, figyelve az ablakban látható utalásokat. Ha helyesen játssza az akkordot csengő hang jelzi és az akkord neve villog az ablakban.



■ Akkord alapok

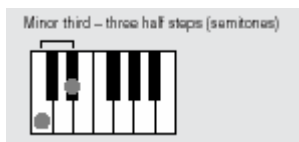
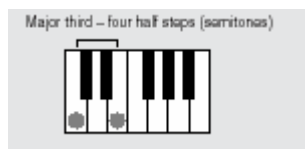
Két vagy több hang egyidejű játszása akkordnak minősül.

A legalapvetőbb akkord típus a hármashangzat, amely 3 hangból áll: a megfelelő skála gyökér, a harmadik és ötödik fokából. A C dúr hármashangzat például a C hangból (gyökér), az E hangból (a C dúr skála harmadik hangja) és a G hangból (a C dúr skála ötödik hangja) áll.

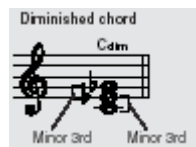
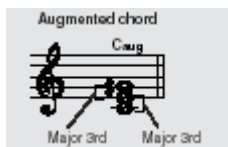
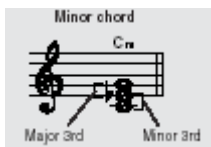
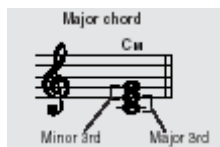


A fent látható C dúr hármashangzatban, a legmélyebb hang az akkord gyökere. A gyökér az akkord központi hangja, amely a többi hangot támogatja.

Az egymás melletti hangok közötti távolság (intervallum) vagy egy nagy vagy egy kis harmad.



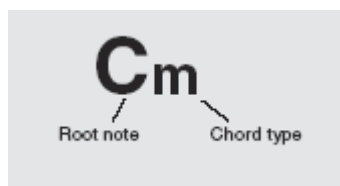
Egy gyökér helyzetű hármashangzat legkisebb intervalluma (a gyökér és a harmadik között) meghatározza, hogy a hármashangzat kis vagy nagy akkord és a legmagasabb hangot egy félhanggal le vagy fel csúsztathatja és két további akkordot állíthat elő, ahogy lent látható.



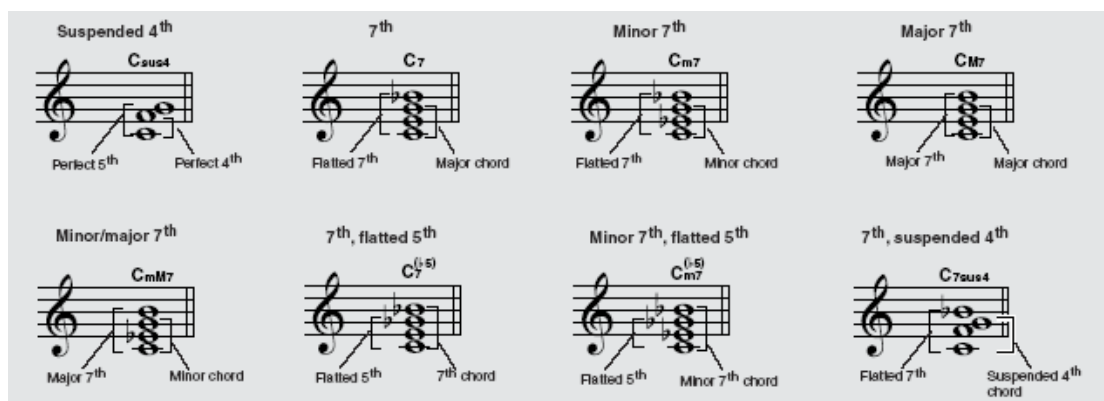
Az akkord hang alapvető tulajdonságai akkor sem változnak, ha a hangok sorrendjét megváltoztatja. Az akkord progresszióban az egymást követő hangokat lehet egymáshoz kötni, például a megfelelő inverziók használatával.

● Akkord nevek olvasása

Az akkordok nevei majdnem minden fontos tudnivalót elárulnak magáról az akkordról. Az akkord név elárulja, hogy mi az akkord gyökere, hogy nagy, kicsi vagy szűk akkord, hogy nagy vagy szűkített hetediket kíván és mindezt egy pillantás alatt árulja el.



• Néhány akkord típus



Dal beállítások

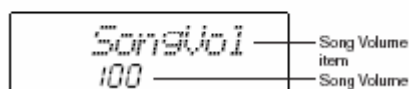
Dal hangerő

- 1 Nyomja meg a [FUNCTION] gombot.



- 2 Használja a CATEGORY [▲] és [▼] gombokat, hogy kiválassza a metronóm hangerő tételt.

- 3 A tárcsa vagy a [0]-[9] gombok segítségével válassza ki a dal hangerőt 000 és 127 között.



A-B ismétlés

Ismétlési visszajátszáshoz meghatározhat egy A pontot (kezdés) és egy B pontot (befejezés)



- 1 Játssza a dalt és nyomja meg az [A↔B] gombot az ismételni kívánt rész elején (A pont).



2 Nyomja meg az [A↔B] gombot másodszor az ismételni kívánt rész végén (B pont).



3 A dal A-B szekciója ismétlődve fog lejátszódni.

Az [A↔B] gomb megnyomásával leállíthatja a visszajátszást.

Független dal részek elnémítása

A dal minden sávja más részt játszik –dallam, ütős rész, kíséret stb. A különálló sávok elnémíthatók és az elnémított részt maga játszhatja a billentyűzet. Használja a [SONG MEMORY] [1]-[5] és [A] gombokat, hogy elnémítsa a kívánt sávokat. Az elnémított sáv száma megjelenik az ablakban.



Track number on — Track will play back.



Track number off
— Track is muted or contains no data

Dal hangszín változtatása

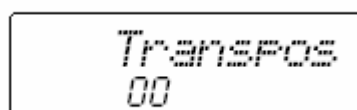
■ Nagyobb hangmagasság változtatás (Transzponálás)

A hangszer hangmagassága 1 oktávval növelhető vagy csökkenthető félhangonként.

1 Nyomja meg a [FUNCTION] gombot.



2 Használja a CATEGORY [▲] és [▼] gombokat, hogy kiválassza a transzponálás tételt.



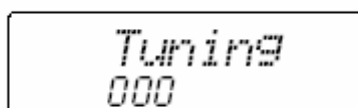
- 3** A tárcsa vagy a [0]-[9] gombok segítségével állítsa be a transzponálási értéket –12 és +12 között.

■ **Kisebb hangmagasság változtatás (Hangolás)**

A hangszer hangolása maximum 100 századdal növelhető vagy csökkenthető 1 századonként (100 század = 1 félhang).

- 1** Nyomja meg a [FUNCTION] gombot.

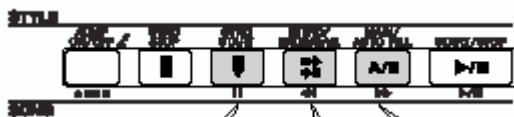
- 2** Használja a CATEGORY [▲] és [▼] gombokat, hogy kiválassza a hangolás tételt.



- 3** A tárcsa vagy a [0]-[9] gombok segítségével állítsa be a transzponálási értéket –100 és +100 között.

Dalok előre és visszatekerése és szüneteltetése

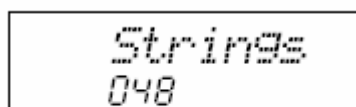
Csakúgy ahogy egy magnó gombjaival, itt is lehetséges előre, visszatekerni a dalt illetve, megállítani.



A dallam hang változtatása

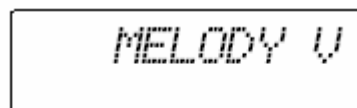
A dal dallam hangja kívánság szerint változtatható.

- 1** Válassza ki a dalt és játssza le.
2 A [VOICE] gomb megnyomása után a tárcsa tekerésével válassza ki a hallgatni kívánt dalt.



- 3** Tartsa lenyomva a [VOICE] gombot 1 másodpercnél tovább.

A „Melody Voice Change” felirat jelenik meg az ablakban pár másodpercre, jelezve, hogy a 2. Lépésben kiválasztott hang került az eredeti dal dallam helyére.



A hangszer rendelkezik egy regisztrációs memóriával, ami lehetővé teszi, hogy kedvenc beállításait elmentse, és egy gombnyomásra előhívja. Összesen 16 különböző beállítás menthető el (kétszer 8-as tárukban).



- **Stílus beállítások**

- **Hang beállítások**

- **Effekt beállítások**

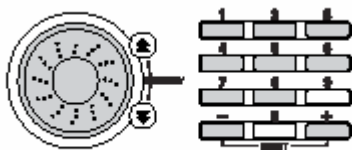
- **Harmónia beállítások**

- **Más beállítások**

■ Mentés a regisztrációs memóriába ●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

- 63 -

- 2** Használja a tárcsát vagy a [1]-[8] gombokat, hogy kiválassza az előhívni kívánt tárat.



- 3** Nyomja meg a REGISTR. MEMORY gombot, [1] vagy [2] aszerint, hogy melyik tárt tartalmazza a kívánt beállítást.

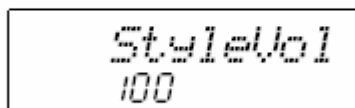
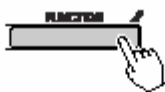


Funkció beállítások

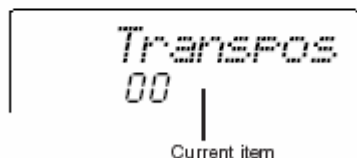
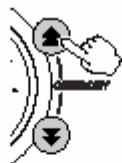
A funkció beállítások magukba foglalják a hangszer hangjainak, effektjeinek, osztási pontjának hangolásának és más részletes beállításait. Gyors elérésű gombokkal könnyen elérhetőek ezek a beállítások.

A funkció beállítások megkeresése és szerkesztése

- 1** Nyomja meg a [FUNCTION] gombot.

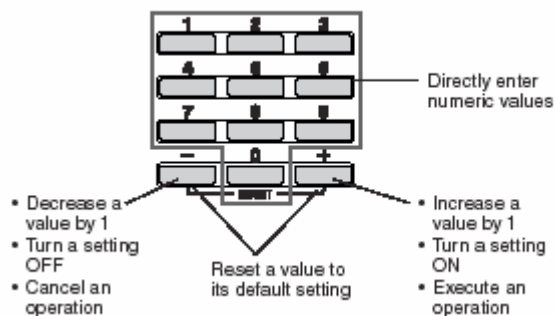


- 2** Használja a CATEGORY [▲] és [▼] gombokat, hogy kiválassza a kívánt tételt



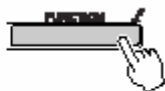
3 Az értékek beállításához használja a tárcsát, a [+] és [-] gombokat és a [0]-[9] szám gombokat.

A funkció bekapcsolásához a [+] gombot, a kikapcsoláshoz a [-] gombot használja. Egy művelet megkezdéséhez a [+] gombot, befejezéséhez a [-] gombot használja. Ezeket a beállításokat a [+] és [-] gomb egyidejű megnyomásával könnyen visszaállíthatja az alapértelmezettre.



4 Ha szükséges, tartsa lenyomva a [FUNCTION] gombot, hogy a beállításokat a flash memóriába mentse.

Amíg be van kapcsolva a hangszer addig a beállítások megmaradnak, de ha mentés nélkül kapcsolja ki a beállítások elvesznek. A FUNCTION gomb lenyomva tartásával a flash memóriába mentheti a beállításokat és a hangszer következő bekapcsolásakor előhívhatja azt.



Hold for longer than a second

■ Funkció beállítások listája

Kategória	Beállítás	Tétel cím	Tartomány/beállítások	Leírás
Hangerő	Stílus hangerő	StyleVol	000-127	Meghatározza a Stílus hangerejét.
	Dal hangerő	SongVol	000-127	Meghatározza a Dal hangerejét.
Összesen	Transzponálás	Transpos	-12-12	Meghatározza a hangszer hangmagasságát félhangos egységekben.
	Hangolás	Tuning	-100-100	Meghatározza a hangszer hangmagasságát 1 századnyi egységekben.
	Hangmagasság hajlítási tartomány (csak DGX-205/203)	PBRange	01-12	Beállítja a hangmagasság hajlítási tartományt félhangos egységekben.
	Osztási pont	SplitPnt	000-127 (C-2-G8)	Meghatározza az osztott hang legmagasabb hangját és beállítja az osztási pontot, más szóval a pontot, ami elválasztja az alsó és felső hangokat. Az osztási pont és Kíséret osztási pont beállítások automatikusan ugyanarra az értékre vannak beállítva.
	Billentyű leütési érzékenység	TouchSns	1 (soft)/2 (Medium)/3 (Hard)	Mikor a Touch Response be van kapcsolva, meghatározza a tulajdonság érzékenységét.
Fő hang	Hangerő	M. Volume	000-127	Meghatározza a fő hang hangerejét.
	Oktáv	M. Octave	-2-+2	Meghatározza a fő hang oktáv tartományát.
	Panoráma	M. Pan	000 (bal)-64 (center)-127 (jobb)	Meghatározza a fő hang panoráma pozícióját a sztereó képben.

	Zengés küldés szint	M. Reverb	000-127	Meghatározza, hogy a fő hang jeléből mennyit küld a zengés effektnek.
	Kórus küldés szint	M. Chorus	000-127	Meghatározza, hogy a fő hang jeléből mennyit küld a kórus effektnek.
Kettős hang	Hang	D. Voice	001-487	Kiválasztja a kettős hangot.
	Hangerő	D. Volume	000-127	Meghatározza a kettős hang hangerejét.
	Oktáv	D. Octave	-2-+2	Meghatározza a kettős hang oktáv tartományát.
	Panoráma	D. Pan	000 (bal)-64 (center)-127 (jobb)	Meghatározza a kettős hang panoráma pozícióját a sztereó képben
	Zengés küldés szint	D. Reverb	000-127	Meghatározza, hogy a kettős hang jeléből mennyit küld a zengés effektnek.
	Kórus küldés szint	D. Chorus	000-127	Meghatározza, hogy a kettős hang jeléből mennyit küld a kórus effektnek.
Osztott hang	Hang	S. Voice	001-487	Kiválasztja az osztott hangot.
	Hangerő	S. Volume	000-127	Meghatározza az osztott hang hangerejét.
	Oktáv	S. Octave	-2-+2	Meghatározza az osztott hang oktáv tartományát.
	Panoráma	S. Pan	000 (bal)-64 (center)-127 (jobb)	Meghatározza az osztott hang panoráma pozícióját a sztereó képben
	Zengés küldés szint	S. Reverb	000-127	Meghatározza, hogy az osztott hang jeléből mennyit küld a zengés effektnek.
	Kórus küldés szint	S. Chorus	000-127	Meghatározza, hogy az osztott hang jeléből mennyit küld a kórus effektnek.

Effekt	Zengés típus	Reverb	01-10	Meghatározza a zengés típust, beleértve a kikapcsolt állapotot (10)
	Kórus típus	Chorus	01-05	Meghatározza a kórus típust, beleértve a kikapcsolt állapotot (05)
	Panel kitartás	Sustain	On-Off	Meghatározza, hogy a panel kitartás mindig alkalmazva van-e a fő/kettős/osztott hangokhoz. A panel kitartás bekapcsolt állapotban mindig alkalmazva van, míg kikapcsolt állapotban nem.
Harmónia	Harmónia típus	HarmType	01-26	Meghatározza a harmónia típust.
	Harmónia hangerő	HarmVol	000-127	Meghatározza a harmónia hangerőt, mikor az 1.-5. harmónia típus valamelyike van kiválasztva.
PC mode	PC mode	PC mode	PC1/PC2/OFF	Optimalizálja a MIDI beállításokat a számítógéphez csatlakozáskor. A PC1 kikapcsolja a helyi vezérlést és külső órát, hogy egy külső berendezéssel lehessen használni. A PC2 engedi, hogy a hangszer a Digital Music Notebook tartalmát használja a csatlakoztatott számítógépen. Az OFF bekapcsolja a helyi vezérlést, kikapcsolja a külső órát.

MIDI	Local On/Off	Local	ON/OFF	Meghatározza, hogy a hangszer irányítja-e a belső hang generátort.
	External clock	ExtClock	ON/OFF	Meghatározza, hogy a hangszer a belső (OFF) vagy egy külső (ON) órához hangolja magát.
	Keyboard out	KbdOut	ON/OFF	Meghatározza, hogy a billentyűzet előadást a hangszer továbbítja (ON) vagy nem (OFF).
	Style out	StyleOut	ON/OFF	Meghatározza, hogy a stílus adatokat a hangszer továbbítja (ON) vagy nem (OFF) USB-n keresztül Stílus visszajátszás alatt.
	Song out	SongOut	ON/OFF	Meghatározza, hogy a dal adatokat a hangszer továbbítja (ON) vagy nem (OFF) USB-n keresztül Dal visszajátszás alatt.
	Initial setup send	InitOut	YES/NO	Lehetővé teszi, hogy a számítógépre panel beállítás adatokat küldjön. Küldéshez nyomja meg a (+) gombot és leállításhoz a (-) gombot.
Metronóm	Time signature	TimeSig	00-15	Meghatározza a metronóm ütemjelzését.
	Metronóm hangerő	MtrVol	000-127	Meghatározza a metronóm hangerejét.

Oktatás	Lesson track (R)	R-Part	GuideTrack 1-16	Meghatározza a jobb kezes oktató sáv számát. Ez a beállítás csak SMF 0. formátumban levő daloknál működik.
	Lesson track (L)	L-Part	GuideTrack 1-16	Meghatározza a bal kezes oktató sáv számát. Ez a beállítás csak SMF 0. formátumban levő daloknál működik.
Utility	Grade	Grade	ON/OFF	Meghatározza, hogy az osztályzás funkció be van-e kapcsolva.
	Demo cancel	D-Cancel	ON/OFF	Meghatározza, hogy a Demo Cancel funkció be van-e kapcsolva. Ha be van kapcsolva, a demo dal a (DEMO) gomb benyomása esetén se játszódik le.

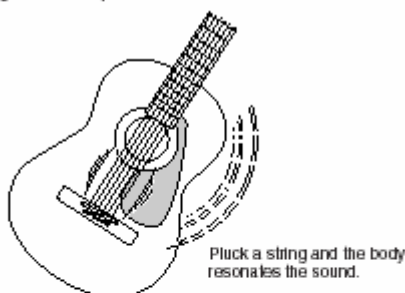
Csatlakozás a számítógéphez

Majdnem mindegyik ma gyártott elektronikus zenei hangszer – főleg a szintetizátorok, szekvencerek stb. –MIDI-t használ. A MIDI egy nemzetközi szabvány, ami lehetővé teszi, hogy ezek a hangszerek előadási és beállítási adatokat legyenek képesek küldeni és fogadni. Természetesen ez a hangszer engedi, hogy a billentyűzet előadást MIDI adatként elmentse, csakúgy, mint a dal, stílus és panel beállításokat is. Ebben a szekcióban megismerkedhet az MIDI alapjaival és a hangszer által biztosított MIDI funkciókkal.

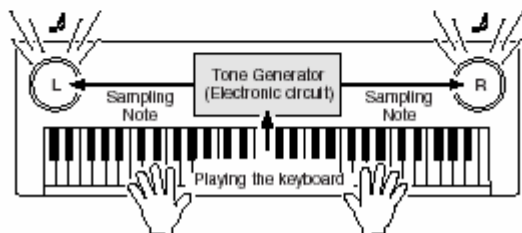
Mi is a MIDI?

Biztosan hallotta már az „akusztikus hangszer” és „digitális hangszer” kifejezéseket. A mai világban ez a két fő hangszer kategória. Tekintsük a zongorát és a klasszikus gitárt az akusztikus hangszerek képviselőinek. Könnyű megérteni őket. A zongoránál, mikor leüt egy billentyűt, a belül levő kis kalapács ráüt egy húrra, és hang keletkezik. A gitárnál közvetlenül a húrt pengeti és megszólal a hang. De a digitális hangszer hogyan állít elő hangot?

● Acoustic guitar note production



● Digital instrument note production



Ahogy a fenti ábrán is látszik, az elektronikus hangszerben a hanggeneráló szekcióban (áramkör) tárolt mintázott hang (előre felvett hang) egy, a billentyűzettől kapott információ alapján szólal meg. De mi is ez az információ, ami a hang gyártás alapját képezi?

Vegyük példaként, hogy a hangszer zongora hangjával a C negyed hangot játssza. Ellentétben egy akusztikus hangszerrel, ami egy rezonált hangot bocsát ki, az elektronikus hangszer már olyan információt is kap a billentyűzettől, hogy „milyen hanggal”, „milyen hangszínnel”, milyen erővel” játsza a hangot illetve, hogy mikor nyomták le, és mikor engedték el a billentyűt. Mindegyik információt számértékké alakítja át és továbbküldi a hanggeneráló szekcióba, majd ezek alapján az információk alapján lejátssza a tárolt mintázott hangot.

A billentyűzet információ példái

Hang szám (milyen hang)	1 (zongora)
Hangjegy szám (melyik billentyű)	60 (C3)
Hang be (mikor lett lenyomva) és hang ki (mikor lett elengedve)	Számmal kifejezett idő érték (negyed hang)
Sebesség (milyen erővel)	120 (erős)

A billentyűzet előadás és a hangszer panel működése mind MIDI adatként van feldolgozva. A dalok, automata kíséret (stílus) és a Felhasználó dalok mind MIDI adatból állnak.

A MIDI a Musical Instrument Digital Interface (Zenei Hangszer Digitális Határfelület) rövidítése és adatáramlás útján lehetővé teszi különféle hangszerek egymás közötti kommunikációját. A MIDI-nek köszönhetően egy hangszerről lehetséges egy másikat irányítani, és előadási információt áramoltatni a berendezések között így is növelve a kreatív és előadási lehetőségeket.

A MIDI üzenetek két csoportra oszthatóak: Csatorna üzenetek és Rendszer üzenetek.

● **Csatorna üzenetek**

Ez a hangszer egyszerre 16 MIDI csatornát képes kezelni, tehát egyszerre 16 hangszert tud megszólaltatni. A csatorna üzenetek olyan információt továbbítanak csatornánként, mint pl. Hang ki/be, program változtatás stb.

Üzenet neve	Hangszer működés/panel beállítás
Hang ki/be	A billentyűzet előadási információja (beleértve a hangjegy számát és a sebesség adatokat)
Program váltás	Hangszer választás (beleértve szükség esetén az MSB/LSB tár választást)
Vezérlés váltás	Hangszer beállítások (hangerő, panoráma stb.)

• Rendszer üzenetek

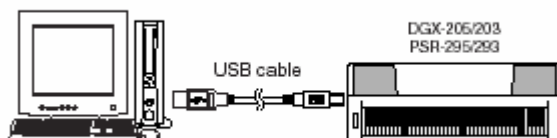
Ez olyan információ, amelyet az egész MIDI rendszer egységesen használ. Itt olyan üzenetek vannak, mint például a Kizárólagos üzenetek, amelyek a hangszergyártókhöz kizárólagos adatokat áramoltatnak és valós idejű üzeneteket, amelyek a MIDI berendezést irányítják.

Üzenet neve	Hangszer működés/panel beállítás
Kizárólagos üzenetek	Zengés/kórus beállítások stb.
Valós idejű üzenetek	Művelet elindítása/leállítása

USB csatlakozás

Ez a hangszer számítógéphez csatlakoztatható, hogy lehetővé tegye a MIDI adatok továbbítását. Egy szabvány USB kábelt kell csatlakoztatni a hangszer hátulján található USB csatlakozóhoz, illetve a számítógép USB bemenetéhez.

Ezen kívül telepíteni kell az USB csatolóprogramot is, amely a szolgáltatott CD-ROM-on található. A CD-ROM-on található egy Musicsoft Downloader felhasználás is, mellyel dal file-okat továbbíthat számítógépéről a hangszer flash memóriájába.



■ USB óvintézkedések

Kérjük, figyeljen az alábbi óvintézkedésekre mikor a számítógépet a hangszerhez csatlakoztatja. Ezeknek az elmulasztása a hangszer illetve a számítógép lefagyását eredményezheti, ami adatvesztéssel és sérüléssel is járhat.

Ha a hangszer vagy a számítógép mégis lefagyna, áramtalanítsa a berendezéseket, és újra kapcsolja be őket.



VIGYÁZAT

- Az USB kábel csatlakoztatása előtt hívja elő a számítógépet a készenléti állapotból
- A készülékek bekapcsolása előtt csatlakoztassa az USB kábelt.
- Az USB kábel ki vagy bedugása előtt ellenőrizze, hogy semmilyen felhasználás nincs nyitva és, hogy nincsen folyamatban adatátvitel.
- A kábel ki és bedugásakor illetve, a készülékek ki és bekapcsolásakor hagyjon legalább 6 mp szünetet.

MIDI beállítások

Ezek a beállítások a MIDI adat továbbításra és fogadásra vonatkoznak.

■ Helyi ki/be

A helyi vezérlés határozza meg, hogy a játszott hangokat a belső hang generátor szólaltatja meg vagy nem: a belső hang generátor aktív, ha a helyi vezérlés be van kapcsolva és inaktív, ha a helyi vezérlés ki van kapcsolva.

BE

- Ez a normál beállítás, amelyben a hangokat a belső hang generátor szólaltatja meg. A hangszer USB csatlakozásán keresztül érkezett adatokat szintén a hang generátor szólaltatja meg.

KI

- Ebben a beállításban a hangszer maga nem termel hangot (billentyűzet előadás, harmónia, stílus visszajátszás), de az USB csatlakozón keresztül áramlott előadás információ hallható. Az USB csatlakozón keresztül érkezett információt is a belső hang generátor szólaltatja meg.

A helyi vezérlést a FUNCTION Local tételben lehet ki és bekapcsolni.

■ Külső óra ki/be

Ezek a beállítások meghatározzák, hogy a hangszer a saját belső órájához van szinkronizálva (OFF) vagy pedig egy külső berendezés óra jeléhez (ON).

ON

- A hangszer idő alapú funkciói egy, az USB-n keresztül csatlakoztatott berendezés órájához lesz szinkronizálva.

•

OFF

- A hangszer a saját belső óráját használja (alapértelmezett).

A külső óra vezérlést a FUNCTION External clock tételben lehet ki és bekapcsolni.

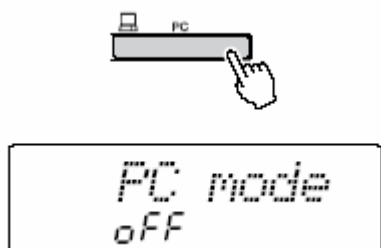
MIDI (PC Mode) beállítások a számítógép csatlakozáshoz

Számítógép csatlakozáshoz számos MIDI beállítást kell elvégezni. A Pc Mode tétel ezeket a beállításokat kényelmesen egy lépésben el tudja végezni. Három beállítás lehetséges: PC1, PC2 és OFF (ki). Nyomja meg a [PC] gombot, hogy előhívja a PC Mode tételt és válasza ki a PC1-t vagy a PC2-t igény szerint. A választott beállítás elvégzi a szükséges változtatásokat, mint például a Helyi ki/be és a külső óra ki/be és másokat, amelyek az optimális működéshez szükségesek.

	PC1	PC2	PC Mode = OFF
Helyi	OFF	OFF	ON
Külső óra	ON	OFF	OFF
Billentyűzet ki	OFF	ON	ON
Stílus ki	OFF	OFF	ON
Dal ki	OFF	OFF	ON

■ A PC Mode beállítása

- 1 Nyomja meg a [PC] gombot, hogy előhívja a FUNCTION ablak PC Mode tételét előhívja.



- 2 A tárcsával vagy a [+] és [-] gombokkal válassza ki a PC1-t, PC2-t vagy az OFF-t.

MIDI berendezések távirányítása

Ezt a berendezést távirányítóként is használhatja a számítógépen levő Digital Music Notebook felhasználáshoz (az USB csatlakozáson keresztül) –vezérelni lehet a visszajátszást, megállítást és adatátvitel funkciókat.

■ Távirányító vezérlő gombok

DGX-205/203: A távirányító funkció használatához tartsa lenyomva a két legmélyebb billentyűt (E0 és F#0) és nyomja meg a megfelelő billentyűt.



PSR-295/293: A távirányító funkció használatához tartsa lenyomva a két legmélyebb billentyűt (C1 és C#1) és nyomja meg a megfelelő billentyűt.



Dal file-ok átvitele számítógépről

Ez a hangszer el tudja érni a flash memóriát, hogy adatokat tároljon és hívjon elő. Miután az adatok továbbítva vannak a számítógépről a flash memóriába, ezeket a hangszer előadás segítőjével vagy a hangszer tanító funkciójával lehet használni.

Az adatátvitelhez telepíteni kell a Musicsoft Downloader felhasználást és az USB-MIDI csatolóprogramot, melyek a szolgáltatott CD-ROM-on találhatóak.

• A számítógépről a hangszerre átvihető adatok

- | | |
|------------------------|---|
| • Dal kapacitás (max.) | Flash memória 99 dal
Dal szám 036-134) |
| • Adat kapacitás | Flash memória 373 kb |
| • Adat formátum | SMF formátum 0/1 |

• Mi az SMF (Standard MIDI File)?

Az SMF az egyik legelterjedtebb adattárolásra használt sorozat formátum. Két variáció van: a 0. formátum és az 1. formátum. A MIDI berendezések nagy többsége kompatibilis az SMF 0. formátummal és a legtöbb kereskedelmi forgalomban levő MIDI adat SMF 0., formátumban van.

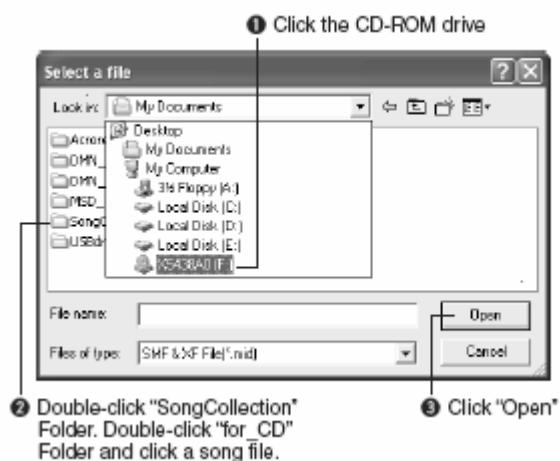
■ Mi lehetséges a Musicsoft Downloader-rel?

- Internetről letöltött MIDI dalok vagy számítógépen alkotott dalok átvitele a hangszer flash memóriájába.

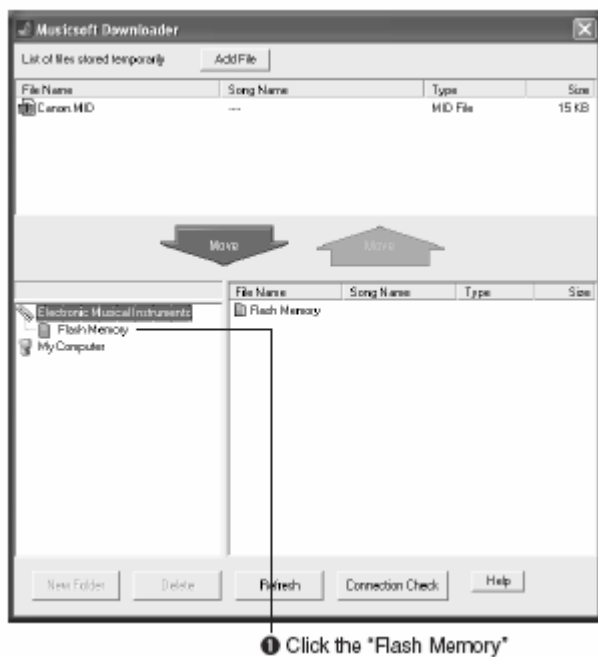
Az alábbi folyamat példaként szerepel.

■ A Musicsoft Downloader használata, hogy a CD-ROM-ról dalokat vigyen át a flash memóriába

- 1** Telepítse a Musicsoft Downloader-t és az USB-MIDI csatolóprogramot a számítógépre.
- 2** Helyezze be a CD-ROM-ot a számítógép CD meghajtójába. A kezdő ablak automatikusan megjelenik és zárja be az ablakot.
- 3** Kétszer kattintson a Musicsoft Downloader ikonra, ami az asztalon megjelenik. Ez elindítja a felhasználást és megjelenik a fő ablak.
- 4** Kattintson az „Add file” (file hozzáadása) gombra és az Add File ablak megjelenik.
- 5** Kattintson a [▼ gombra a „Look In”-tól jobbra és a legördíthető menüből válassza ki a CD-ROM meghajtót. Kétszer kattintson a „SongCollection” mappára az ablakban. Válassza ki az átvinni kívánt file-t és kattintson az „Open-re”.



- 6** A kiválasztott MIDI dal másolata megjelenik az „Átmenetileg tárolt file-ok listájában” az ablak tetején. A flash memória médium is megjelenik az ablak alján, jelezve az átvitel végcélját. Kattintson a flash memóriára.



- 7** A file kiválasztása után, kattintson a lefelé mutató Move gombra és egy megerősítő üzenet jelenik meg. Kattintson az [OK]-ra és a dal át lesz helyezve a hangszer flash memóriájába.
- 8** Zárja be az ablakot, hogy bezárja a Musicsoft Downloadert.
- 9** A flash memóriában tárolt dalok visszajátszásához nyomja meg a [SONG] gombot. A tárcsa segítségével válassza ki a játszani kívánt dalt, majd nyomja meg a [START/STOP] gombot a visszajátszás elindításához.

• **Áthelyezett dalok felhasználása oktatáshoz**

Annak érdekében, hogy a (csak SMF 0. formátumban levő) számítógépről áthelyezett dalokat oktatásra lehessen használni, meg kell határozni, hogy melyik csatornák lesznek visszajátszva jobb és bal kezes részekként. Ennek oktató sávnak a beállítási folyamata a következő:

- 1** Nyomja meg a [SING] gombot és válassza ki a flash memóriában található dalt (036-) aminek az oktató sávját be kívánja állítani.
- 2** Nyomja meg a [FUNCTION] gombot.
- 3** Használja a CATEGORY [▲] és [▼] gombokat, hogy kiválassza az R-Part (jobb kezes) vagy L-Part (bal kezes) tételt.
- 4** A tárcsa segítségével válassza ki a visszajátszandó csatornát, mint a kijelölt jobb vagy bal kezes rész.

Javasoljuk, hogy az 1. csatornát válassza jobb kezes résznek és a 2. csatornát bal kezesnek.

Kiegészítő CD-ROM telepítési útmutató

A CD-ROM tartalma

A CD-ROM-on levő adatok a Windows operációs rendszerrel működő számítógépekkel kompatibilis.

Mappa neve	Felhasználás/adat neve	Tartalom
MSD_	Musicsoft Downloader *1 *2	MIDI dalok Internetről letöltéséhez használható illetve ezek továbbításához a számítógépről a hangszer memóriájába.
DMN_	Digital Music Notebook *2	Ez egy új média platform zeneoktatáshoz és előadáshoz.
USBdrv_	USB Driver for Windows 98/Me	Ez a csatoló program szükséges MIDI berendezések csatlakoztatásához a számítógéphez.
USBdrv2k_	USB Driver for Windows 2000/XP	
Acroread_	Acrobat Reader 5.1 *2 *3	Ez a program lehetővé teszi a pdf formátumú szoftver kézikönyv olvasását.
SongCollection	for_CD	A SongCollection mappa két mappát tartalmaz. A „for_CD” mappa 70 MIDI dalt tartalmaz és ezek partitúráját pdf formátumban. Ezek a dalok átvihetők a hangszer memóriájába. A „for_Preset” mappa a hangszeren található 30dal partitúráját tartalmazza pdf formátumban.
	for_Preset (only score)	

■ A CD-ROM használata

- 1** Ellenőrizze, hogy a számítógép megfelel a rendszer követelményeknek.
- 2** Helyezze be a CD-ROM-ot a CD-ROM meghajtóba. A kezdő ablak automatikusan megjelenik.
- 3** Csatlakoztassa a hangszert a számítógéphez.
- 4** Telepítse a csatoló programot és végezze el a megfelelő beállításokat.
- 5** telepítse a szoftvert.
- 6** Indítsa el a szoftvert.

Rendszer követelmények

Felhasználás/adat	Operációs rendszer	CPU	Memória	Merevlemez	Kijelző
Musicsoft Downloader	Windows 98SE/Me/2000 XP Home Edition XP Professional	233 MHz vagy több, Intel Pentium/Celeron processzor család	64 MB vagy több (256 MB vagy több ajánlott)	Legalább 128 MB üres hely (legalább 512 MB vagy több üres hely ajánlott)	800 x 600 HighColor (16 Bit)
USB driver for Windows 98/Me	Windows 98SE/Me/2000	166 MHz vagy több, Intel Pentium/Celeron processzor család	32 MB vagy több (64 MB vagy több ajánlott)	Legalább 2 MB üres hely	-
USB driver for Windows 2000/XP	Windows 2000/XP Home Edition/XP Professional				
Digital Music Notebook	Windows XP Professional SP1a More Windows XP Home Edition SP1a More Windows 2000	300 MHz vagy több, Intel Pentium/Celeron processzor család (1GHz vagy több ajánlott)	128 MB vagy több (256 MB vagy több ajánlott)	Legalább 50 MB üres hely	1024 x 768 HighColor (16 Bit)
Digital Music Notebook (követelmények videó tartalom lejátszáshoz)	Professional SP4 More	1 GHz vagy több, Intel Pentium/Celeron processzor család (1.4 GHz vagy több ajánlott)	256 MB vagy több		

Szoftver telepítése

• Uninstall (szoftver eltávolítása)

A telepített szoftvert a következő módon lehet eltávolítani:

A Windows Start menüben válassza a Start→Settings→Control panel→Add or Remove applications→Install and Uninstall-t. Válassza ki az eltávolítani kívánt tételt és kattintson az [Add or Remove] gombra. Kövesse a kijelzőn látható utasításokat.

■ Az Acrobat Reader Telepítése

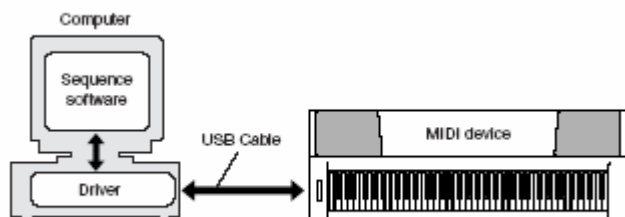
Ez a felhasználás szükséges a pdf formátumú dokumentumok olvasásához.

- 1 Kattintson az [Acrobat Reader] gombra.**
4 különböző nyelvű gomb jelenik meg.
- 2 Kattintson az [INSTALL] gombra, hogy kiválassza a nyelvet.**
- 3 A szoftver telepítéséhez kövesse a kijelzőn látható utasításokat.**

Telepítés után az Acrobat mappa megjelenik a számítógép Program Files (alapértelmezett) mappájában.

■ Az USB-MIDI csatolóprogram telepítése

Annak érdekében, hogy a számítógéphez csatolt MIDI berendezésekkel lehetséges legyen a kommunikáció, telepíteni kell a megfelelő szoftvert.



A csatoló program telepítése Windows 98/Me-re

- 1 Kapcsolja be a számítógépet.**
- 2 Helyezze a CD-ROM-ot a CD-ROM meghajtóba. Egy indító ablak jelenik meg. Zárja be az ablakot.**
- 3 Először ellenőrizze, hogy a hangszer ki van kapcsolva, majd az USB kábellel kösse össze a két gépet. Mikor bekapcsolja a hangszert, a számítógép automatikusan kijelzi az „Új hardver hozzáadása varázsló” ablakot. Ha ez nem történik meg, keresse meg a vezérlőpulton.**

A Windows Me felhasználók jelöljék ki a radio gombot az „Jobb csatolóprogram automata keresése (ajánlott)” gombtól balra, majd kattintson a [Next] gombra. A rendszer automatikusan el kezd keresni és telepíteni a csatolóprogramot. Ugorjon a 8 lépésre. Ha a rendszer nem találja a csatolóprogramot, válassza a „Csatolóprogram helyének meghatározását”-t és adja meg a CD-ROM meghajtó „USBdrv_” mappáját, hogy onnan telepítse a programot. A művelet elvégzése után ugorjon a 8. lépésre.

- 4 Kattintson a [NEXT] gombra.**

A megjelenő ablak lehetővé teszi, hogy kiválassza a keresési módszert.

- 5** Jelölje ki a radio gombot a „Jobb csatolóprogram automata keresése (ajánlott)” gombtól balra. Kattintson a [NEXT] gombra.
- 6** Jelölje ki a „Hely meghatározása” kockát, és kattintson a Böngészésre és határozza meg a CD-ROM meghajtó USBdrv -jét (mint pl. D:/USBdrv_/ és folytassa a telepítést.
- 7** Mikor a rendszer észleli a csatolóprogramot és kész a telepítésre, egy üzenet jelenik meg. Ellenőrizze, hogy a „Yamaha USB MIDI Driver” is a listán szerepel, majd kattintson a [NEXT] gombra. A telepítési folyamat elindul.
- 8** Mikor a telepítés befejeződött, egy üzenet jelenik meg ami ezt megerősíti. Kattintson a [FINISH] gombra.

A csatoló program telepítése Windows 2000-re

- 1** Kapcsolja be a számítógépet és „administrator”-ként jelentkezzen be a Windows 2000-be.
- 2** Válassza a [My computer]→[Control Panel]→[System]→[Hardware]→[Driver Signing]→[File Signature Verification]-t és jelölje ki a radio gombot az „Ignore-Install all files regardless of file signature”-tól balra és kattintson az [OK] gombra.
- 3** Helyezze a CD-ROM-ot a CD-ROM meghajtóba. Egy indító ablak jelenik meg automatikusan. Zárja be az ablakot.
- 4** Először ellenőrizze, hogy a hangszer ki van kapcsolva, majd az USB kábellel kösse össze a két gépet. Mikor bekapcsolja a hangszert, a számítógép automatikusan kijelzi az „Új hardver hozzáadása varázsló” ablakot. Ha ez nem történik meg, keresse meg a vezérlőpulton.
- 5** Jelölje ki a radio gombot a „Jobb csatolóprogram automata keresése (ajánlott)” gombtól balra. Kattintson a [NEXT] gombra.
- 6** Jelölje ki a „CD-ROM meghajtók” kockát és ellenőrizze, hogy a többi kocka nincs kijelölve.
- 7** Mikor a telepítés befejeződött, a rendszer „A megtalált új hardver varázsló befejezése”-t mutatja. Kattintson a [NEXT] gombra.
- 8** Indítsa újra a számítógépet.

A csatolóprogram telepítve van.

A csatoló program telepítése Windows XP-re

- 1** Kapcsolja be a számítógépet.
- 2** Válassza a [Start]→[Control Panel]-t. Ha a vezérlőpult „Válasszon egy kategóriát”-ként jelenik meg, kattintson a „Váltás klasszikus nézetre” gombra az ablak bal felső sarkában. Az összes vezérlőpult ikon és panel látható lesz.
- 3** Menjen a [System]→[Hardware]→[Driver Signing Options]-hoz és jelölje ki a radio gombot az „Ignore” gombtól balra és kattintson az [OK] gombra.
- 4** Kattintson az [OK] gombra, hogy bezárja a Rendszer Tulajdonságai ablakot és kattintson az X-re az ablak jobb felső sarkában, hogy bezárja a Vezérlőpultot.
- 5** Helyezze a CD-ROM-ot a CD-ROM meghajtóba. Egy indító ablak jelenik meg automatikusan. Zárja be az ablakot.

- 6** Először ellenőrizze, hogy a hangszer ki van kapcsolva, majd az USB kábellet kösse össze a két gépet. Mikor bekapcsolja a hangszert, a számítógép automatikusan kijelzi az „Új hardver hozzáadása varázsló” ablakot. Ha ez nem történik meg, keresse meg a vezérlőpulton.
- 7** Jelölje ki a radio gombot a „Szoftver automatikus telepítése (ajánlott)” gombtól balra. Kattintson a [NEXT] gombra. A rendszer megkezdi a telepítést.
- 8** Mikor a telepítés befejeződött, a rendszer „A megtalált új hardver varázsló befejezése”-t mutatja. Kattintson a [FINISH] gombra.
- 9** Indítsa újra a számítógépet. A csatolóprogram telepítve van.

Hibaelhárítás

Probléma	Lehetséges ok és megoldás
A hangszer ki és bekapcsolásakor egy pattogó hang hallatszik.	Ez normális, ez jelzi, hogy a hangszer áram alatt van.
Mobil telefon használatánál zaj hallatszik.	Mobiltelefon használata a hangszer közelében interferenciát okozhat. Ennek megelőzésére kapcsolja ki a mobiltelefont vagy távolodjon a hangszertől
A billentyűzet játszásakor illetve stílus vagy dal visszajátszásánál nem hallatszik hang.	Ellenőrizze, hogy semmi sincs a hátsó panel Phones/Output aljzatába dugva. Ha ide egy főlhallgató van csatlakoztatva, akkor nincs hang kibocsátás. Ellenőrizze a Helyi vezérlés ki/be-t.
A billentyűzet jobb kezes szekciója nem bocsát ki hangot mikor játszik.	A szótár funkció használatakor, a jobb kezes rész billentyűi csak a gyökér akkord és típus bevitelére szolgálnak.
- A hangerő túl finom. - A hangminőség gyatra. - A ritmus váratlanul megáll vagy el sem indul. - A felvett adatok nem helyesen játszódnak vissza. - Az LCD kijelző elsötétül és a panel beállítások visszaállítódnak.	Az elemek merülnek le vagy lemerültek. Mind a hat elemet cserélje új elemekre vagy használja a hálózati adaptert.
A stílus vagy dal nem játszódnak vissza a [START/STOP] gomb megnyomásakor.	A külső óra be van kapcsolva? Ellenőrizze, hogy a külső óra ki van kapcsolva.
A stílus nem helyesen szólal meg.	Ellenőrizze, hogy a Stílus hangerő megfelelő szinten van. A játszott akkordhoz megfelelő billentyűre van állítva az osztási pont? Állítsa az osztási pontot megfelelő billentyűre. Látszik a kijelzőn az ACMP ON indikátor? Ha nem, nyomja meg az [ACMP ON/OFF] gombot.
Miután 112. vagy a 124. és 135. stílus között választott stílust és megnyomta a [START/STOP] gombot nincs ritmus kíséret.	Ez nem hiba. A 112. és a 1224 és 135 közötti stílusoknak nincs ritmus részük. Egy akkord játszásakor a többi rész el kezd visszajátszódnak, ha a stílus visszajátszás be van kapcsolva.
Mintha nem mindegyik hang hallatszana, vagy mintha a hang le lenne vágva.	A hangszer polifonikus egészen maximum 32 hangig. Ha a kettős vagy osztott hangok vannak használva és egy időben egy stílus

	vagy dal játszódik vissza, néhány hang törölődhet a kíséretből vagy dalból.
A lábkapcsoló (kitartáshoz) ellenkező cselekvést produkál. Például, a lábkapcsoló megnyomása elvágja a hangot, és elengedése kitarja a hangokat.	A lábkapcsoló polaritása megfordult. Ellenőrizze, hogy a lábkapcsoló dugója megfelelően van csatlakoztatva, mielőtt bekapcsolja a hangszer.
A hang hangzása hangról hangra változik.	Ez normális. Az AWM hang generáció módszer egy hangszer több mintáját használja a billentyűzet egész tartományában, ezért magának a hangnak a megszólalása hangról hangra változhat.
A billentyűzet játszásakor rossz hangok szólnak meg.	Talán be van kapcsolva az előadás segítő technológia. Nyomja meg a [PERFORMANCE ASSISTANT] gombot, hogy kikapcsolja.
Az [ACMP ON/OFF] gomb megnyomásakor nem tűnik elő az ACMP ON indikátor.	Ég a [STYLE] gomb? Bármilyen stílussal kapcsolatos funkció használatakor először nyomja meg a [STYLE] gombot.

■ A mellékelt szoftverhez

Nem lehet telepíteni a csatoló programot

- **Megfelelően van az USB kábel csatlakoztatva?**

Ellenőrizze az USB kábel kapcsolatot. Húzza ki, majd csatlakoztassa újra.

- **Aktiválva van az USB funkció a számítógépen?**

Mikor először csatlakoztatja a hangszer a számítógéphez, ha az „Új hardver hozzáadása varázsló” nem jelenik meg, az USB funkció lehet, hogy nincs engedélyezve. Hajtsa végre a következő lépéseket:

- 1 Válassza a [Control Panel]→[System]→[Device Manager] (Windows 98/Me-ez) vagy válassza a [Control Panel]→[System →[Hardware]→ [Device Manager] (Windows 2000/XP-hez).**
- 2 Ellenőrizze, hogy a „Universal serial bus controllernél” vagy a „USB root hubnál” nicsen „!” vagy ”x”. Ha ezeket látja az USB vezérlő ki van kapcsolva.**

- **Regisztrálva van-e valamilyen ismeretlen eszköz?**

Ha a telepítés sikertelen, a hangszer ismeretlen eszközként fog szerepelni, és nem lehetséges telepíteni a csatolóprogramot. Az „ismeretlen eszközt” a következőképpen tudja törölni:

- 1 Válassza a [Control Panel]→[System]→[Device Manager] (Windows 98/Me-ez) vagy válassza a [Control Panel]→[System →[Hardware]→ [Device Manager] (Windows 2000/XP-hez).**
- 2 Az „Eszközök megtekintése típus szerint” menüben keresse a „Más eszközöket”.**
- 3 Ha megtalálja a „Más eszközöket”, kétszer kattintson rá, hogy a teljes fát lássa és keressen egy ismeretlen eszközt. Ha megtalálja, válassza ki és nyomja meg a (REMOVE) gombot.**
- 4 Távolítsa el az USB kábelt és csatlakoztassa újra.**
- 5 Telepítse újra a csatolóprogramot.**

A hangszer USB-n való irányításánál a hangszer nem működik megfelelően vagy nem ad hangot

- Telepítve van a csatolóprogram?
- Az USB kábel megfelelően van csatlakoztatva?
- A hangszer hangerő beállításai megfelelő szinten vannak?
- A legújabb USB MIDI csatolóprogramot használja? A legújabb verziókat a következő Web oldalról töltheti le:

<http://music.yamaha.com/download/>

A visszajátszási reakció késleltetve van

- Megfelel a számítógép a követelményeknek?
- Fut-e egy időben más felhasználás?

Nem lehet a számítógépet helyesen felfüggeszteni és újraindítani

- Ne függessze fel a számítógépet miközben MIDI felhasználás fut

Ha Windows 2000-t használ, lehetséges, hogy nem tudja megfelelően felfüggeszteni/újraindítani a sajátos környezettől függően (USB Host controller stb.). Az USB kábel kihúzása majd visszadugása után újra tudja használni a hangszer funkciókat.

Hogyan lehet törölni, és újra telepíteni a csatolóprogramot?

Windows Me/98

- 1** Mikor a hangszer fel lett ismerve, kétszer kattintson a SYSTEM gombra a vezérlőpulton, hogy megnyissa a System ablakot.
- 2** Kétszer kattintson az Eszköz Kezelő fülre, válassza ki a Yamaha USB MIDI Driver-t és törölje.
- 3** Az MS-DOS prompt vagy Explorer segítségével törölje a következő 3 file-t.
 - /WINDOWS/INF/OTHER/***.INF
 - /WINDOWS/SYSTEM/Xgusb.drv
 - /WINDOWS/SYSTEM/midusb.sys
- 4** Húzza ki az USB kábelt
- 5** Indítsa újra a számítógépet.
- 6** Telepítse újra a csatolóprogramot.

Specifikációk

Billentyűzet

- DGX-205/203 → 76 billentyűs normál méretű (E0-G6) + Billentyű leütési érzékenység
- PSR-195/293 → 61 billentyűs normál méretű (C1-C6) + Billentyű leütési érzékenység

Kijelző

- Nagyméretű multifunkcionális LCD kijelző (háttérfénnyel)

Panel vezérlés

SONG, VOICE, STYLE, EASY SONG ARRANGER, PERFORMANCE ASSISTANT, PC, LESSON L/R, LESSON MODE, LESSON REPEAT & LEARN, METRONOME, PORTABLE GRAND, DEMO, FUNCTION, TOUCH, HARMONY, DUAL, SPLIT, TEMPO/TAP, [0] – [9], [+], [-], CATEGORY, Dial, ACMP ON/OFF, SYNC STOP, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL, REGIST. MEMORY ([●]) (MEMORY/BANK), [1], [2]), SONG MEMORY (REC. [1] – [5], [A])

Valós idejű vezérlés

- Hangmagasság változtató kerék (csak DGX-205/203)

Hangok

- 114 panel hang + 12 dob készlet + 359 XGlite hang + 2 XGlite opcionális hang
- 32 polifónia
- Kettős és osztott hangok

Stílus

- 135 gyári stílus
- Stílus vezérlés:

ACMP ON/OFF, SYNC STOP,
SYNC START, START/STOP,
INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL

- Tapintás → Multi
- Stílus hangerő

Oktató funkciók

- Szótár
- Lecke 1-3, Lecke ismétlés és tanulás

Regisztrációs memória

- 8 tár x 2 típus

Funkciók

- Hangerő: stílus, dal
- Globális: hangolás, transzponálás, osztási pont, leütési érzékenység, hangmagasság tartomány (csak DGX-205/203)
- Fő hang: hangerő, oktáv, panoráma, zengés szint, kórus szint
- Kettős hang: hang, hangerő, oktáv, panoráma, zengés szint, kórus szint
- Osztott hang: hang, hangerő, oktáv, panoráma, zengés szint, kórus szint
- Effekt: zengés típus, kórus típus, panel kitartás
- Harmónia: harmónia típus, harmónia hang
- PC: PC1/PC2/OFF
- Metronóm: ütemszám, metronóm hangerő
- Lecke: Lecke sáv (Jobb), Lecke sáv (Bal)

Effektek

- Zengés: 9 típus

- Kórus: 4 típus
- Harmónia: 26 típus

Dalok

- 30 gyári + 5 felhasználói + 70 a kiegészítő CD-ROM-on
- Dal törlés
- Sáv törlés
- Dal hangerő

Felvétel

- Dal: felhasználói → 5
Sávok → 1,2,3,4,5,stílus

Mellék ki/bemenetek

- Fejhallgató, PHONES/OUTPUT, DC IN 12V, USB, SUSTAIN

Erősítő

- DGX-205/203: 6W + 6W
- PSR-295/293: 3W + 3W

Hangszórók

- 12cm x 2 + 3cm x 2

Áram felvétel

- DGX-205/203: 20W (a PA-5D adapter használatával)
- PSR-295/293: 16W (a PA-3C adapter használatával)

Energia ellátás

- Adapter: Yamaha PA-5D (DGX-205/203), Yamaha PA-3C (PSR-295/293)
- Elemek: 6db „D” méretű, R20P vagy azzal egyenértékű elem

Méretek

- DGX-205/203: 1178x412x150 mm
- PSR-295/293: 952x388x146 mm

Súly

- DGX-205/203: 8.8 kg (elemek nélkül)
- PSR-295/293: 7.0 kg (elemek nélkül)

Kiegészítők

- Kotta állvány
- Kiegészítő CD-ROM
- Kezelési útmutató
- Dal könyv

Opcionális kiegészítők

- AC adapter: PA-5D, PA-5C, PA-3C
- Pedál: FC4/FC5
- Hangszer állvány: LW-15/LW-16, L-2C/L-2L