



PORTATONE

PSR-175

PSR-172

Kezelési útmutató



**BASS BOOST
SYSTEM**



Különleges információ

A készülék elemekkel vagy egy külső áramforrásról (adapter) működik. Ne üzemeltesse azt más áramforrásról mint amit a kezelési útmutató előír, vagy ami a készülék hátulján fel van tüntetve, illetve amit a Yamaha ajánl.

A terméket csak a saját felszereléseiével használja, illetve a Yamaha által ajánlott állványokkal és rack-el. Ha állványt, rack-et stb. használ győződjön meg arról, hogy minden a tartozékokhoz tartozó biztonsági előírásnak és ajánlásnak eleget tegyen a készülék épségének érdekében.

Az útmutatóban található információk a kiadás pillanatában helytállóak. Ennek ellenére a Yamaha cég fenn tartja magának a jogot a specifikációk figyelmeztetés és kötelezettségek nélküli változtatására a már meglévő egységek frissítésének érdekében.

A termék önmagában, vagy előerősítővel és fejhallgatóval illetve hangfalakkal kombinálva képes lehet olyan hangszintek (hangnyomások) produkálására amik maradandó halláskárosodást okozhatnak. **NE** működtesse azt hosszú ideig magas hangerőn illetve olyan hangszinten amely bántó lehet. Ha zavarokat vagy csengést észlel a hallásában azonnal konzultáljon egy audiológussal.

FONTOS: Minél nagyobb a hangerő annál rövidebb idő után történhet károsodás.

Figyelem:

Azokat a szerviz díjakat amik az esetleges funkciók és effektek működésével kapcsolatos hozzá nem értésből származnak (miközben az egység rendeltetésszerűen működik) a gyártó garanciája nem fedezi, így azok az üzemeltető (tulajdonos) felelősségi körébe tartoznak. Kérjük tanulmányozza gondosan a kezelési útmutatót és konzultáljon kereskedőjével, mielőtt a szervízsolgáltatásokat igénybe veszi.

KÖRNYEZETI HATÁSOK:

A Yamaha azon fáradozik, hogy olyan termékeket állítson elő amik egyszerre felhasználó és környezetbarátok. Öszintén hisszük, hogy

termékeink és a módszer ahogyan előállítjuk azokat megfelelnek ezeknek a célkitűzéseknek. A vonatkozó jogszabályok előírásaival és szellemiségével egyetértésben a következőkre hívjuk fel a figyelmet:

Szárazelem:

A termék TARTALMAZHAT olyan szárazelemet ami nem tölthető és gyárilag be van építve. Ezeknek az elemeknek az átlag életkora körülbelül öt év. Ha cseréjük szükségessé válik, kérjük vegye fel a kapcsolatot egy képesített szerviz szakemberrel.

Ezen kívül a termék tartalmazhat hagyományos szárazelemeket, amik közt lehetnek tölthetők is. Töltés előtt győződjön meg arról, hogy az elemek valóban tölthetőek-e és a töltő megfelel-e a töltendő elemek előírásainak.

Ne használjon különböző típusú elemeket egymással vagy használt elemeket újakkal.

Az elemeket MEGFELELŐEN KELL telepíteni. A helytelenül telepített vagy rosszul illeszkedő elemek túlmelegedhetnek, burkolatuk elrepedhet.

Vigyázat:

Ne próbálja szétszedni vagy elégetni az elemeket. Tartsa azokat gyerekektől elzárva. Elemet csak hatóságilag kijelölt helyen dobjon ki.

NÉVTÁBLA:

A névtábla a termék alján található. A modell szám, gyártási szám, hálózati specifikációk, stb. a névtáblán vannak feltüntetve. A modell számot, gyártási számot és a vásárlás időpontját célszerű feljegyezni és az útmutatót megőrizni:

Model:

Gyártási szám:

Vásárlás időpontja:

Kérjük őrizze meg az útmutatót!

FIGYELEM

Kérjük gondosan olvassa el mielőtt tovább menne!



Figyelmeztetés!

Kérjük mindig tartsa szem előtt a biztonsági előírásokat és megfelelő elővigyázatossággal járjon el, hogy az áramütés, rövidzárlat, tűz vagy egyéb balesetek okozta esetleges komolyabb vagy akár halálos sérüléseket elkerülje.

- Ne próbálkozzon a hangszer szétszedésével a belső alkatrészek kiszerelésével vagy bármiféle módosításával. A hangszer nem tartalmaz felhasználó által javítható alkatrészeket. Ha működési hibát vagy zavart észlel, azonnal kapcsolja ki a hangszert és minél előbb vizsgálta meg egy képesített Yamaha szerviz szakemberrel.
- Óvja a hangszert esőtől. Ne használja víz közelében vagy párás, nedves körülmények közt. Ne helyezzen rá olyan edényt vagy tároló eszközt, amiből folyadék juthat a hangszer nyílásaiba.
- Ha a váltóáramú adapter csatlakozója, vezetéke elkopik vagy megsérül, ha hirtelen hangvesztés áll elő a hangszer használata közben, vagy ha bármilyen rendellenes szagot, füstöt észlel azonnal kapcsolja ki a hangszert, húzza ki az adaptert a konnektorból és minél előbb vizsgálta meg a terméket egy képesített Yamaha szerviz szakemberrel.
- Csak a Yamaha cég által előírt (PA-3C v.PA-3B vagy ezekkel egyenértékű, a cég által ajánlott) adaptert használja. Más adapter használata okozhat túlmelegedést vagy tönkre teheti a hangszert.
- A hangszer tisztítása előtt mindig húzza ki az adaptert a konnektorból. Az adaptert sose húzza ki vagy dugja be nedves kézzel.
- Ellenőrizze rendszeresen az adaptert. Időközönként tisztítsa meg a kosztól vagy portól ami rárakódik.
- Sose helyezzen nyílt lánggal üzemelő eszközt a hangszerre, mert az könnyen tüzet okozhat (pl. gyertya).



Vigyázat!

Kérjük mindig tartsa szem előtt a biztonsági előírásokat és megfelelő elővigyázatossággal járjon el, hogy az áramütés, rövidzárlat, tűz vagy egyéb balesetek okozta esetleges komolyabb vagy akár halálos sérüléseket elkerülje.

- Ne helyezze úgy el az egyenáramú adaptert, hogy vezetéke valamilyen hőforráshoz közel essen (radiátor, stb). Ne hajlítsa meg a vezetéket szélsőségesen, ne helyezzen rá súlyos tárgyakat és ne helyezze azt olyan helyre, ahol ráléphetnek.
- Az adaptert csatlakoztatáskor vagy kihúzáskor mindig a dugónál fogja meg, sose húzza a vezetéknél fogva.
- Ne használjon elosztót az erősáramú csatlakoztatáshoz, mert az csökkentheti a hangminőséget, és túlmelegedést okozhat az elosztóban.

- Ha nem használja a hangszert vagy ha elektromos vihar fenyeget húzza ki az adaptert az erősáramú hálózathoz.
- Mindig győződjön meg arról, hogy az elemek polaritás helyesen legyenek behelyezve. A helytelenül behelyezett elemek túlmelegedést, tüzet okozhatnak, a bennük lévő sav kifolyhat.
- Az elemeket mindig egyszerre cserélje. Ne használjon új és használt elemeket együtt. Szintén kerülje az egymástól eltérő típusú, márkájú, kialakítású elemek együttes használatát, mert az túlmelegedést, tüzet és savfolyást okozhat.
- Ne helyezze ki az elemeket nyílt láng hatásának, ne dobja azokat tűzre.
- Ne próbáljon meg tölteni olyan elemeket, amik gyárilag nem tölthetők.
- Ha a hangszer előreláthatólag sokáig nem lesz használva illetve ha az elemek lemerültek azokat minél előbb távolítsa el mert ilyenkor fenn áll a savfolyás veszélye.
- Az elemeket tartsa gyerekektől elzárva.
- Kerülje el a közvetlen érintkezést az elemekből szivárgó savval. Ha a sav szembe, szájba, bőrre kerül bő vízzel mossa le és nézesse meg mielőbb orvosnál. A savnak maró hatása van ami vegyi égést, szembe kerülve esetleg vakulást okozhat.
- Mielőtt a hangszert más elektromos berendezéssel összekötné, áramtalanítsa azokat. Az áram be- és kikapcsolása előtt mindig vegye vissza a hangerőt az összes berendezésen minimumra. A hangerő visszaállításkor óvatosan járjon el. A hangszer megszólaltatása közben fokozatosan, lassan emelje a hangerőt a megfelelő szintig.
- Ne tegye ki a hangszert túlzott porosodásnak, vibrációnak, szélsőséges hidegnek vagy melegnek (napsütés, radiátor, stb) mert az esetleg a külső fedél vetemedéséhez vagy a belső egységek károsodásához vezethet.
- Ne használja a hangszert más elektromos berendezések közvetlen közelében, mint például televízió, rádió, hangfalak,

mobiltelefon stb. mert interferenciák keletkezhetnek, amik zavarokat okoznak a berendezések működésében.

- Ne helyezze a hangszert labilis pozícióba ahonnan véletlenszerűen leeshet, feldőlhet.
- A hangszer mozgatása előtt húzza ki az adaptert és az összes kábelt.
- A hangszer tisztításához puha, száraz rongyot használjon. A tisztításhoz ne használjon hígítót, oldószert vagy vegyi anyaggal átitatott törlerongyot. Ne tartson a hangszeren vinil, műanyag vagy gumi tárgyakat, mert azok elszínezhetik a burkolatot és a billentyűket.
- Ne támaszkodjon a hangszerre és ne helyezzen nehéz tárgyakat arra, illetve a billentyűket, kapcsolókat és csatlakozókat ne terhelje nagy erővel.
- Csak az előírt állványokat használja a hangszer tartására. Az állványokat csak a saját alkatrészeivel szerelje, ellenkező esetben a belső alkotóelemek rongálódhatnak, ami az állvány összeeséséhez vezethet.
- Ne működtesse a hangszert maximális, vagy zavaróan nagy hangerőn hosszú ideig, mert az maradandó halláskárosodást okozhat. Ha zavarokat vagy csengést észlel a hallásában azonnal konzultáljon egy audiológussal.

A Yamaha cég nem vonható felelősségre olyan károk miatt amik helytelen használatból, a hangszeren történt változtatásokból illetve adat veszteségből vagy megsemmisülésből származnak.

Mindig áramtalanítsa a hangszert, ha az nincs használatban!

A használt elemeket kidobásakor a helyi előírások alapján járjon el!

Az illusztrációk illetve az LCD kijelzők másolatai amik az útmutatóban találhatók csak instrukciós célokat szolgálnak, és némileg eltérhetnek a valóságtól.

Gratulálunk Önnek a Yamaha PSR-175/172 megvásárlásához!

Ön egy olyan hordozható szintetizátor tulajdonosa lett ami kiválóan tömörít magába számos korszerű funkciót, egy nagyszerű hangzást és egy kivételesen könnyű és átlátható kezelési rendszert, amikkel a hangszer egyedülállóan sokoldalú kifejező eszközzé válik.

Tanulmányozza gondosan ezt az útmutatót miközben az új PSR-175/172-t használja, annak érdekében, hogy a hangszer nyújtotta lehetőségeket maximálisan kihasználhassa.

Fontosabb Jellemzők

A PSR-175/172 egy bonyolultan kifinomult, mégis felhasználóbarát szintetizátor, amely a következő jellemzőkkel és funkciókkal bír:



■ Yamaha Oktató Készlet

A PSR-175/172 tartalmazza az új Yamaha Oktató Készletet- az oktató eszközök egy olyan készletét amely a legújabb technológiák segítségével teszi annyira könnyűvé és szórakoztatóvá a zene tanulást és gyakorlást mint még soha azelőtt.

A Yamaha Oktató Készlet tartalma:

●Leckék (Lesson).....

Egy kényelmes és könnyen használható lecke sorozat, ami egy dal részein vezeti keresztül a tanulni vágyókat, csakúgy mint egy türelmes tanár. Válasszon egyet a PSR-175/172-ön található 100 dal közül, majd tanulja meg a jobb és balkezes részeket először külön-külön, majd együtt. A leckék négy könnyű lépésből állnak: Időzítés, Kivárás, Mínusz Egy, Mindkét Kéz.

●Értékelés és Megbeszélés (Grade & Talking)...

Az Értékelés során egy „virtuális tanár” értékeli és osztályozza a gyakorlás során nyújtott teljesítményt. A Megbeszélés funkció többek közt az egyes lecke lépéseket és az „osztályzatokat” magyarázza beszédes formában.

●Szótár (Dictionary).....

A Szótár egy beépített „akkord enciklopédia”, ami a kijelzőn megmutatja, hogy az egyes akkordok hangjait hogyan kell pontosan leütni. Ha tudjuk az akkord nevét a szintetizátor segítségével gyorsan megtanulhatjuk pontosan lejátszani azt.



■Hordozható versenyzongora (Portable Grand).....

A PSR-175/172-nek van egy úgynevezett Portable Grand funkciója, élethű hangzással kifejezetten zongora előadások céljára kifejlesztve. A [PORTABLE GRAND] gomb megnyomásával előhívunk egy megdöbbenően hiteles sztereó zongora hangot és egyben az egész szintetizátort zongora játékra optimalizáljuk. Itt különböző zongorázási stílusok, zongorakísérek is beállíthatók.



■DJ.....

A DJ funkció egy olyan új fejlesztés a PSR-175/172-ön ami temérdek különleges hangot és ritmust tesz a felhasználó keze alá. A DJ gomb megnyomásával a különleges DJ dalok („DJ GAME”) egyikét és egy DJ stílust varázsolhatunk elő a hozzá tartozó hangeffektusokkal.

Egyéb

jellemzők

- Kivételesen valóság-hű és dinamikus hangzás 100 hanggal, amik valós hangszerek digitálisan rögzített hangjaiból származnak.
- 100 dinamikus automata kísérő stílus, mindegyik különböző bevezetéssel, A és B kísérettel és szerkeszthető részekkel.
- Nagyméretű LCD kijelző, ami könnyű és gyors eligazodást biztosít a különböző beállítások között, valamint grafikus megjeleníti a különböző akkordokat és hangokat.
- 100 beprogramozott dal amit a Yamaha Oktató Készlet nyújtotta gyakorlási lehetőségek során is fel lehet használni.

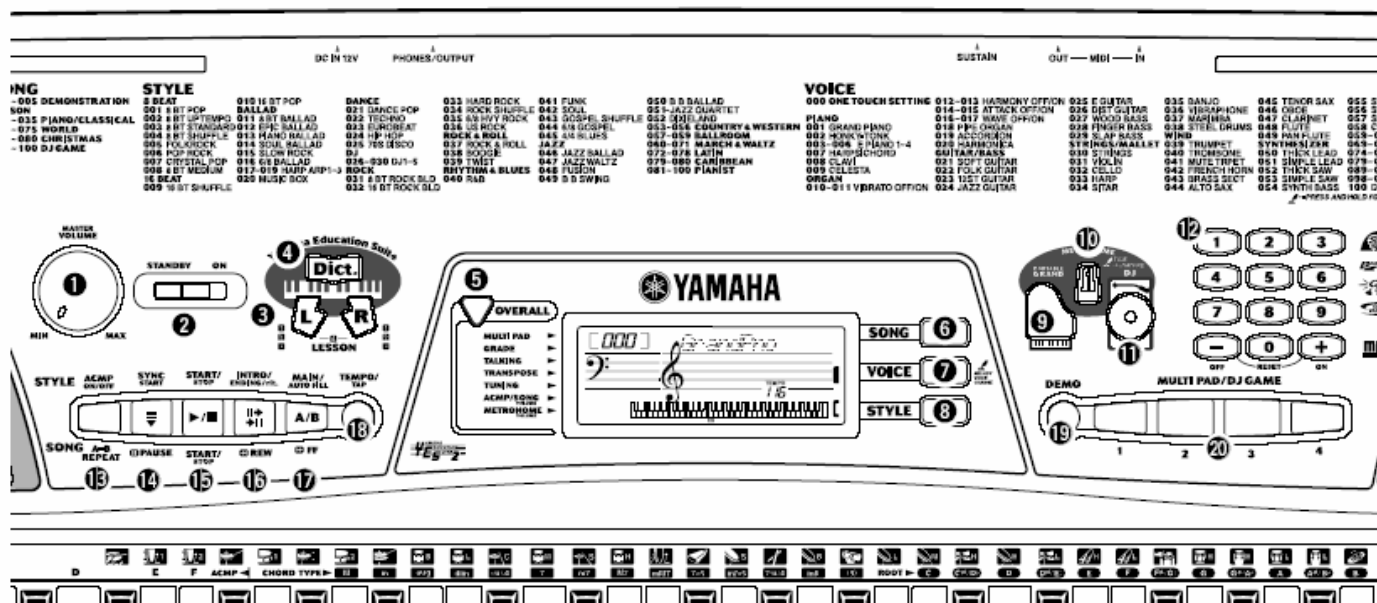
többek

közt:

- A kíséret stílusainak kényelmes és széleskörű vezérlési lehetősége – tempó, tap tempó, független hangerőszabályzás.
- Négy Multi Pad amik segítségével előadás közben speciális zenei effekteket lehet beszúrni.
- Egy érintéses beállítás (OTS) amivel automatikusan elő lehet hívni egy meghatározott hangot az éppen kiválasztott stílushoz és dalhoz.
- MIDI csatlakoztatási lehetőség.
- Beépített minőségi sztereó erősítő és hangfalrendszer.

Gombok, Vezérlők és Csatlakozók

■ Felső burkolat (felülnézet)



- 1) **[MASTER VOLUME]** hangerő szabályzó potméter

A PSR-175/172 hangerejét lehet állítani vele.

- 2) **[STANDBY / ON]** hálózati kapcsoló

- 3) **Lecke [L] (Bal) és [R] (Jobb) gombok**
Ezek a gombok hívják elő a Lecke feladatához tartozó dal jobb és bal kézre vonatkozó részeit.

- 4) **[Dict.] (Szótár) gomb**

Ezzel a gombbal lehet a szótár funkciót bekapcsolni.

- 5) **[OVERALL] (Átfogó) gomb**

Ez a gomb a különböző „overall” (átfogó) funkciók kiválasztására alkalmas.

- 6) **[SONG] (Dal) gomb**

Ez a gomb engedélyezi a dal választást.

- 7) **[VOICE] (Hang) gomb**

Ez a gomb engedélyezi a hang választást.

A gombot lenyomva tartva előhívhatjuk a Dallam Hang Váloztatás (Melody Voice Change) funkciót.

- 8) **[STYLE] (Stílus) gomb**

Ez a gomb engedélyezi a stílus választást.

- 9) **[PORTABLE GRAND] (Hordozható versenyzongora) gomb**

Ezzel a gombbal bármikor előhívhatjuk a Hordozható versenyzongora hangot, plusz egy speciális zongora dalt és stílust.

- 10) **[METRONOME] (Metronóm) gomb**

Ezzel a gombbal lehet a metronómot ki és bekapcsolni.

- 11) **[DJ] gomb**

Ezzel a gombbal bármikor előhívhatunk egy speciális DJ hangot, dalt és stílust.

- 12) **Numerikus billentyűzet, [+ / ON] és [- / OFF] gombok**

Ezek a gombok arra valók, hogy dalt, hangot vagy stílust válasszunk. Velük lehet numerikus értékeket megadni valamint módosítani bizonyos beállításokat.

13) [ACCOMPANIMENT ON/OFF & A-B REPEAT] (Kíséret Be/Ki és A-B ismétlés) gomb

Ezzel a gombbal tudjuk elindítani, illetve megállítani az automata kíséretet ha a stílus mód ki van választva. Ha a dal mód van kiválasztva ezzel a gombbal az A-B ismétlés funkciót lehet kapcsolni.

14) [SYNC START & PAUSE] gomb

Ezzel a gombbal lehet a szinkron kíséretet elindítani illetve megállítani ha stílus módban vagyunk. Ha a dal mód van kiválasztva, akkor ez a gomb megállítja illetve elindítja a kiválasztott dal lejátszását.

15) [START/STOP] gomb

Ezzel a gombbal lehet elindítani illetve megállítani az automata kíséretet stílus módban. Ha a dal mód van kiválasztva, akkor ez a gomb megállítja illetve elindítja a kiválasztott dal lejátszását.

16) [INTRO/ENDING/rit. & REW] gomb

Stílus módban ezzel a gombbal lehet a Bevezetés illetve Lezárás funkciókat vezérelni. Dal módban ezzel lehet visszatekerni lejátszás közben. Ha dal módban a lejátszás szünetel a gombbal a dal meghatározott pontjaihoz tudunk visszafelé tekerni.

17) [MAIN/AUTO FILL & FF] gomb

Stílus módban ezzel a gomb vált az automata kíséret részei közt és vezérli az Auto Fill (automata kitöltés) funkciót.

Dal módban ezzel a gombbal tudunk előre felé tekerni lejátszás közben. Ha dal módban a lejátszás szünetel a gombbal a dal meghatározott pontjaihoz tudunk előre felé tekerni.

18) [TEMPO/TAP] gomb

Ezzel a gombbal tempót lehet „kiütöni”. A kiválasztott dal vagy kíséret a kiütött tempóban fog megszólalni. Ezen felül a gombbal a numerikus tempó beállítást is elő lehet hívni.

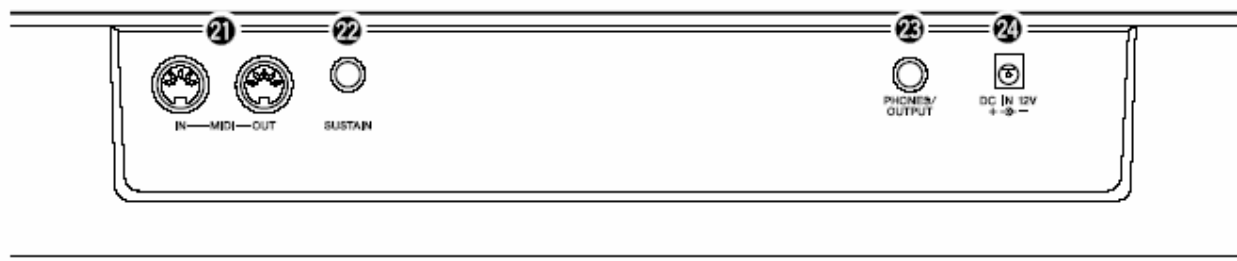
19) [DEMO] gomb

Ezzel a gombbal lehet elindítani a bemutató dalokat.

20) [MULTI PAD/DJ GAME] gombok

Ez a gomb a DJ GAME elindítására és előre programozott zenei részletek bejátszására szolgál.

■ Hátsó burkolat (hátlátnézet)



21) MIDI (BE/KI) csatlakozó

Egyéb MIDI eszközök csatlakoztatására.

22) SUSTAIN csatlakozó (jack)

FC4 vagy FC5 lábkapcsoló (pedál) csatlakoztatására.

23) PHONES/OUTPUT csatlakozó (jack)

Sztereo fejhallgató vagy hangfalrendszer csatlakoztatására.

Beállítások

A következőkben a PSR-175/172-re vonatkozó fontosabb beállításokat, a hangszer használatával kapcsolatos információkat tárgyaljuk. Kérjük olvassa el gondosan ezt a részt mielőtt a hangszeren játszani kezdene!

Hálózati követelmények

Habár a PSR-175/172 mind váltakozó áramú adapterről, mind elemekről működtethető, a Yamaha javasolja, hogy adaptert használjunk amikor csak lehet. Az adapter az elemekkel szemben egy környezetbarát megoldás és meg van az az előnye is, hogy amíg a hálózati áramellátás üzemel addig nem merülhet le.

■ Az AC adapter használata • • • • •

A PSR-175/172-t a Yamaha PA-3C vagy a PA-3B jelzésű váltakozó áramú adapterrel lehet az erősáramú hálózatra kötni (konnektor). Az AC adapterek helytelen használata tönkretelheti a hangszert ezért mindig figyeljen, hogy a megfelelő adaptert használja. Győződjön meg arról is, hogy a csatlakoztatás előtt a [STANDBY/ON] kapcsoló STANDBY állásban legyen.

Csatlakoztassa az adapter megfelelő végét a DC IN 12V jelzésű jack aljzatba a hangszer hátulján, míg a másik végét a falon található konnektorba.

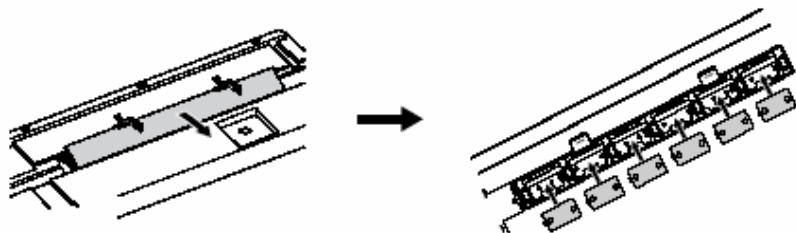
⚠ Vigyázat

- Csak a Yamaha PA-3C vagy PA-3B adaptereket használja (esetleg egyéb adaptert a Yamaha ajánlásával). A nem megfelelő adapter használata javíthatatlan meghibásodásokat okozhat mind a hangszerben, mind pedig az adapterben.
- Mindig húzza ki az adaptert a konnektorból ha a hangszert nem használja vagy elektromos zavarok (vihar) veszélyeztetnek.

■ Az elemek használata • • • • •

• Az elemek behelyezése

Fordítsa a hangszert fejjel lefelé és távolítsa el az alsó burkolaton található elemtartó fedelét. Helyezze be a hat darab 1.5v-os, „D” méretű, R20P (LR20) vagy azzal egyenértékű elemet, ahogyan azt az illusztráció mutatja. Figyeljen rá, hogy az elemek a pozitív és negatív pólusaiknak megfelelően legyenek behelyezve, majd helyezze vissza az elemtartó fedelét.



⚠ Figyelem

- Sose keverjen régi és új elemeket valamint különböző típusú elemeket (pl.:alkáli és mangán).
- A savszivárgás okozta rongálódás elkerülésének érdekében mindig távolítsa el az elemeket, ha hosszabb ideig nem kívánja használni a hangszert.

• Ha az elemek lemerülnek

Ha az elemek elkezdnek lemerülni és feszültségük egy bizonyos szint alá esik a hangszer működése és hangja eltér a normálistól. Amint ez bekövetkezik mind a hat elemet ki kell cserélni újakra.

Bekapcsolás

Ha már AC adapter csatlakoztatva van vagy az elemeket behelyezte egyszerűen kapcsolja a STANDBY kapcsolót ON állásba. Mindig kapcsolja ki a hangszert ha éppen nem használja.



Figyelem

- Egy minimális elektromos áram akkor is átfolyik a hangszeren, ha a kapcsoló STANDBY pozícióban van. Ha hosszabb ideig nem használja a PSR-175/172-t, húzza ki az adaptert a konnektorból vagy vegye ki az elemeket a hangszerből.

Kiegészítő aljakatok

■ Fejhallgató használata • • • • •

Az egyéni gyakorláshoz illetve az esetleg másokat zavaró hangerő elkerülése végett használhat sztereo fejhallgatót, amit a hátsó burkolaton található PHONES/OUTPUT jack aljzatba kell csatlakoztatni. Csatlakoztatáskor a beépített hangszórók automatikusan elnémulnak.

■ Erősítő illetve sztereo hangfalrendszer használata • • • • •

Habár a PSR-175/172-nek vannak beépített hangfalai, mégis van rá lehetőség, hogy a hangját külső erősítőn/hangfalakon keresztül hallgassuk. Először is győződjön meg arról, hogy a hangszer és az ahhoz csatlakoztatni kívánt külső egységek ki vannak kapcsolva. Ezek után egy sztereo audio kábellel kösse össze a külső egység LINE IN vagy AUX IN jack bemeneteit a PSR-175/172 hátulján található PHONES/OUTPUT jack kimenettel.

■ A Sustain Footswitch (Kitartó pedál) használata • • • • •

A SUSTAIN feliratú csatlakozó aljzat egy kitartó pedál (sustain footswitch) csatlakoztatására alkalmas (Yamaha FC4 v. FC5). Ez ugyanúgy működik, mint egy akusztikus zongora pedálja: ha a pedált lenyomjuk és úgy tartjuk a hangszer a lejátszott hangot kitartja.



■ MIDI használata

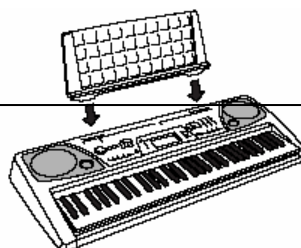
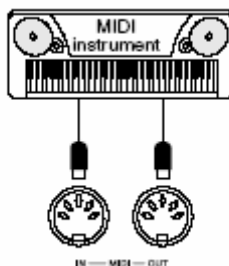
A PSR-175/172 rendelkezik MIDI csatlakozó aljzattal amin keresztül összeköthetjük más MIDI hangszerekkel.

Figyelem

- A hangfalak épségének érdekében a csatlakoztatás előtt a külső erősítő egységen a hangerőt állítsa minimumra. Minden egységen amit csatlakoztat vegye a hangerőt minimumra és óvatos hangosítással állítsa be a megfelelő hangszintet.

Megjegyzés

- A hangszer bekapcsolása közben sose nyomja meg a kitartó pedált. Ha ezt teszi előfordulhat, hogy a hangszer rosszul ismeri fel a pedál polaritását és az pont fordítva fog működni.

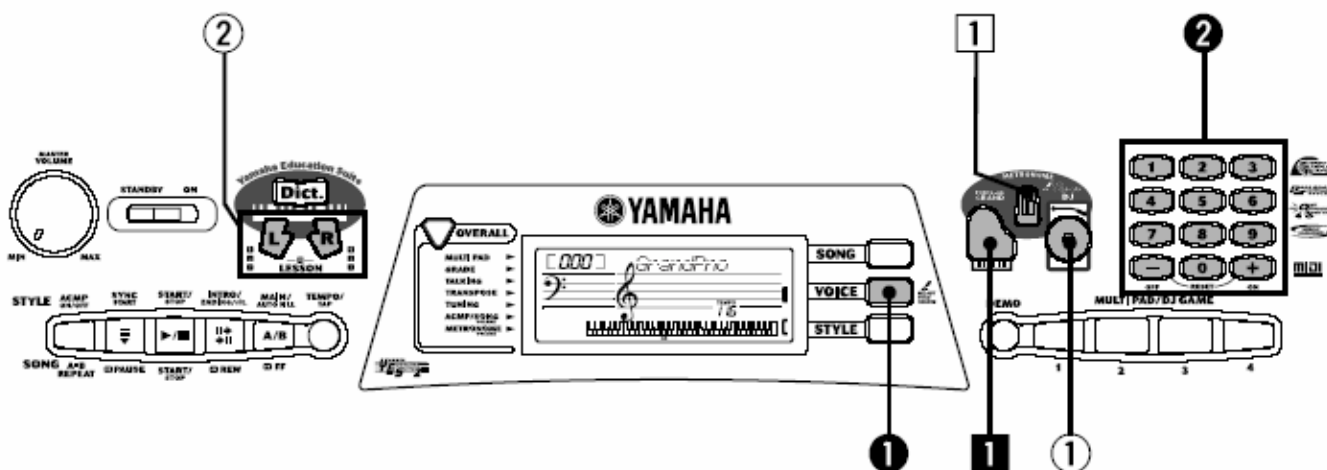


Kottatartó

A hangszerhez tartozó kottatartó alsó élét illessze a PSR-175/172 kezelő felületének hátsó részén található

Gyorstalpaló

1.Lépés: Hangok



Zongorajáték:

Egyszerűen nyomja meg a [PORTABLE GRAND] gombot, ezzel automatikusan átállítja a PSR-175/172-t zongorajátékra.

1. Nyomja meg a [PORTABLE GRAND] gombot.



[000] GrandPro

2. Már játszhat is a hangszeren.



Játék metronómmal

1. Nyomja meg a [METRONOME] gombot.

