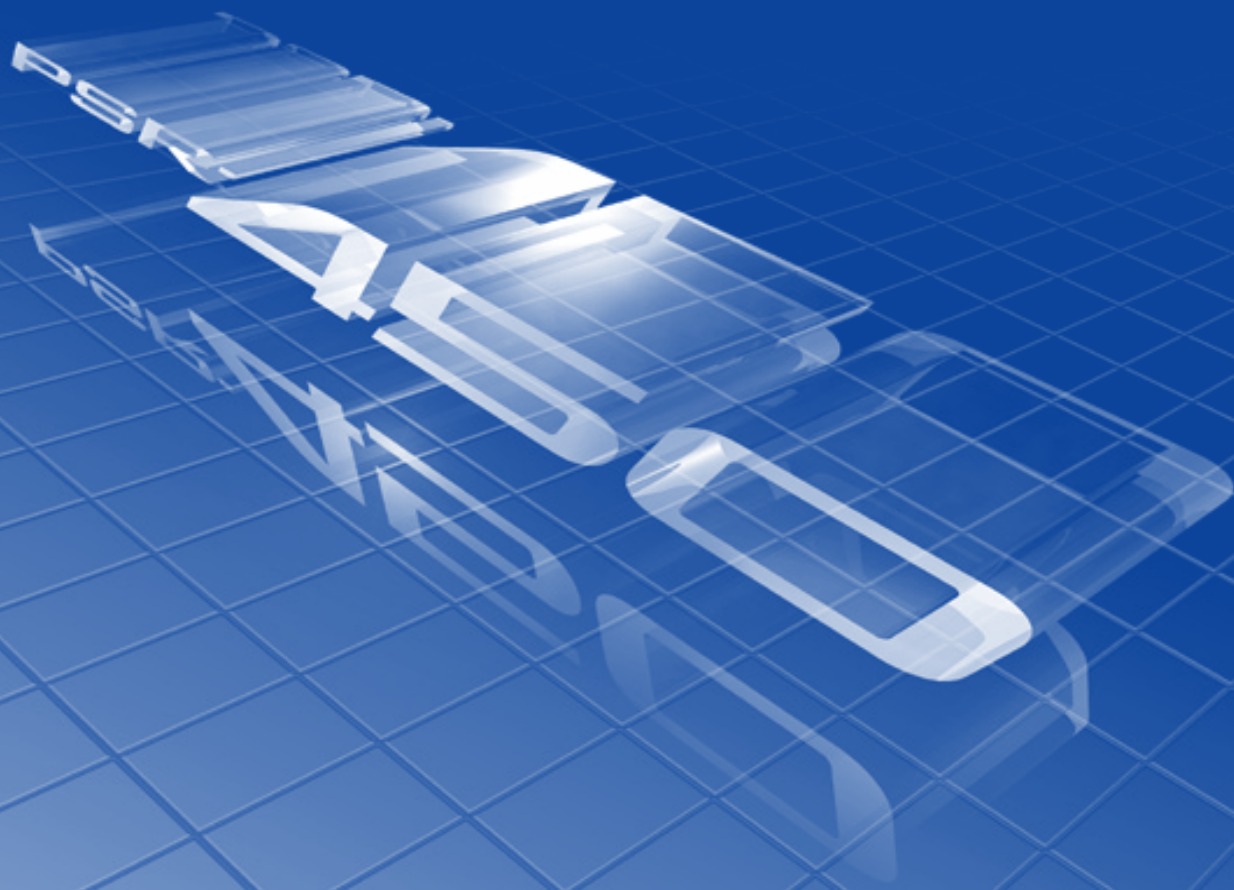




PORTATONE

PSR-450



Owner's Manual



Különleges információ

A készülék elemekkel vagy egy külső áramforrásról (adapter) működik. Ne üzemeltesse azt más áramforrásról mint amit a kezelési útmutató előír, vagy ami a készülék hátulján fel van tüntetve, illetve amit a Yamaha ajánl.

A terméket csak a saját felszereléseivel használja, illetve a Yamaha által ajánlott állványokkal és rack-el. Ha állványt, rack-et stb. használ győződjön meg arról, hogy minden a tartozékokhoz tartozó biztonsági előírásnak és ajánlásnak eleget tegyen a készülék épségének érdekében.

Az útmutatóban található információk a kiadás pillanatában helytállóak. Ennek ellenére a Yamaha cég fenn tartja magának a jogot a specifikációk figyelmeztetés és kötelezettségek nélküli változtatására a már meglévő egységek frissítésének érdekében.

A termék önmagában, vagy előerősítővel és fejhallgatóval illetve hangfalakkal kombinálva képes lehet olyan hangszintek (hangnyomások) produkálására amik maradandó halláskárosodást okozhatnak. **NE** működtesse azt hosszú ideig magas hangerőn illetve olyan hangszinten amely bántó lehet. Ha zavarokat vagy csengést észlel a hallásában azonnal konzultáljon egy audiológussal.

FONTOS: Minél nagyobb a hangerő annál rövidebb idő után történhet károsodás.

Figyelem:

Azokat a szerviz díjakat amik az esetleges funkciók és effektek működésével kapcsolatos hozzá nem értésből származnak (miközben az egység rendeltetésszerűen működik) a gyártó garanciája nem fedezi, így azok az üzemeltető (tulajdonos) felelősségi körébe tartoznak. Kérjük tanulmányozza gondosan a kezelési útmutatót és konzultáljon kereskedőjével, mielőtt a szervízszoolgáltatásokat igénybe veszi.

KÖRNYEZETI HATÁSOK:

A Yamaha azon fáradozik, hogy olyan termékeket állítson elő amik egyszerre felhasználó és környezetbarátok.

Őszintén hisszük, hogy termékeink és a módszer ahogyan előállítjuk azokat megfelelnek ezeknek a célkitűzéseknek. A vonatkozó jogszabályok előírásaival és szellemiségével egyetértésben a következőkre hívjuk fel a figyelmet:

Szárazelem:

A termék TARTALMAZHAT olyan szárazelemet ami nem tölthető és gyárilag be van építve. Ezeknek az elemeknek az átlag élettartama körülbelül öt év. Ha cseréjük szükségessé válik, kérjük vegye fel a kapcsolatot egy képesített szerviz szakemberrel.

Ezen kívül a termék tartalmazhat hagyományos szárazelemeket, amik közt lehetnek tölthetők is. Töltés előtt győződjön meg arról, hogy az elemek valóban tölthetőek-e és a töltő megfelel-e a töltendő elemek előírásainak.

Ne használjon különböző típusú elemeket egymással vagy használt elemeket újakkal. Az elemeket MEGFELELŐEN KELL telepíteni. A helytelenül telepített vagy rosszul illeszkedő elemek túlmelegedhetnek, burkolatuk elrepedhet.

Vigyázat:

Ne próbálja szétszedni vagy elégetni az elemeket. Tartsa azokat gyerekektől elzárva. Elemet csak hatóságilag kijelölt helyen dobjon ki.

NÉVTÁBLA:

A névtábla a termék alján található. A modell szám, gyártási szám, hálózati specifikációk, stb. a névtáblán vannak feltüntetve. A modell számot, gyártási számot és a vásárlás időpontját célszerű feljegyezni és az útmutatót megőrizni:

Model:

Gyártási szám:

Vásárlás időpontja:

Kérjük őrizze meg az útmutatót!

FIGYELEM

Kérjük gondosan olvassa el mielőtt tovább menne!



Figyelmeztetés!

Kérjük mindig tartsa szem előtt a biztonsági előírásokat és megfelelő elővigyázatossággal járjon el, hogy az áramütés, rövidzárlat, tűz vagy egyéb balesetek okozta esetleges komolyabb vagy akár halálos sérüléseket elkerülje!

Áramellátás/AC adapter

- Csak pontosan az előírt nagyságú feszültséggel szabad táplálni a hangszert. A szükséges feszültség nagyság a hangszer névtábláján van feltüntetve.
- Csak az előírt típusú adaptert használja a hangszerhez (PA-300 vagy ezzel egyenértékű adapter a Yamaha ajánlásával). Más adapterek használata túlmelegedéshez, a hangszer károsodásához vezethet.
- Ellenőrizze és tisztítsa meg rendszeresen az elektromos csatlakozót
- Ne helyezze el úgy az egyenáramú adaptert, hogy a vezetéke valamilyen hőforráshoz közel essen (radiátor, stb). Ne hajlítsa meg a vezetéket szélsőségesen, ne helyezzen rá súlyos tárgyakat és ne helyezze azt olyan helyre ahol ráléphetnek.

Ne nyissa ki!

- Ne próbálkozzon a hangszer szétszedésével a belső alkatrészek kiszerezésével vagy bármiféle módosításával. A hangszer nem tartalmaz felhasználó által javítható alkatrészeket. Ha működési hibát vagy zavart észlel, azonnal kapcsolja ki a hangszert és minél előbb vizsgálta meg egy képesített Yamaha szervíz szakemberrel.

Nedvesség

- Óvja a hangszert esőtől. Ne használja víz közelében vagy párás, nedves körülmények közt. Ne helyezzen rá olyan edényt vagy tároló eszközt, amiből folyadék juthat a hangszer nyílásaiba.
- Sose nyúljon az elektromos vezetékhez vizes, nedves kézzel.

Tűzveszély

- Sose helyezzen nyílt lánggal üzemelő eszközt a hangszerre, mert az könnyen tüzet okozhat (pl. gyertya).

Ha rendellenességet észlel

Ha a váltóáramú adapter csatlakozója, vezetéke elkopik vagy megsérül, ha hirtelen hangvesztés áll elő a hangszer használata közben, vagy ha bármilyen rendellenes szagot, füstöt észlel azonnal kapcsolja ki a hangszert, húzza ki az adaptert a konnektorból és minél előbb vizsgálta meg a terméket egy képesített Yamaha szervíz szakemberrel.



Vigyázat!

Kérjük mindig tartsa szem előtt a biztonsági előírásokat és megfelelő elővigyázatossággal járjon el, hogy az áramütés, rövidzárlat, tűz vagy egyéb balesetek okozta esetleges komolyabb vagy akár halálos sérüléseket elkerülje!

Áramellátás/AC adapter

- Az adaptert csatlakoztatáskor vagy kihúzáskor mindig a dugónál fogja meg, sose húzza a vezetékénél fogva.
- Ne használjon elosztót az erősáramú csatlakoztatáshoz, mert az csökkentheti a hangminőséget, és túlmelegedést okozhat az elosztóban.
- Ha nem használja a hangszert vagy ha elektromos vihar fenyeget húzza ki az adaptert az erősáramú hálózathoz.

Elemek

- Mindig győződjön meg arról, hogy az elemek polaritás helyesen legyenek behelyezve. A helytelenül behelyezett elemek túlmelegedést, tüzet okozhatnak, a bennük lévő sav kifolyhat.
- Az elemeket mindig egyszerre cserélje. Ne használjon új és használt elemeket együtt. Szintén kerülje az egymástól eltérő típusú, márkájú, kialakítású elemek együttes használatát, mert az túlmelegedést, tüzet és savfolyást okozhat.
- Ne helyezze ki az elemeket nyílt láng hatásának, ne dobja azokat tűzre.
- Ne próbáljon meg tölteni olyan elemeket, amik gyárilag nem tölthetők.
- Ha a hangszer előreláthatólag sokáig nem lesz használva illetve ha az elemek lemerültek azokat minél előbb távolítsa el mert ilyenkor fenn áll a savfolyás veszélye.
- Az elemeket tartsa gyerekektől elzárva.
- Kerülje el a közvetlen érintkezést az elemekből szivárgó savval. Ha a sav szembe, szájba, bőrre kerül bő vízzel mossa le és nézesse meg mielőbb orvossal. A savnak maró hatása van ami vegyi égést, szembe kerülve esetleg vakulást okozhat.

Elhelyezés

- Ne tegye ki a hangszert túlzott porosodásnak, vibrációnak, szélsőséges hidegnek vagy melegnek (napsütés, radiátor, stb) mert az esetleg a külső fedél vetemedéséhez vagy a belső egységek károsodásához vezethet.
- Ne használja a hangszert más elektromos berendezések közvetlen közelében, mint például televízió, rádió, hangfalak, mobiltelefon stb. mert interferenciák keletkezhetnek, amik zavarokat okoznak a berendezések működésében.
- Ne helyezze a hangszert labilis pozícióba ahonnan véletlenszerűen leeshet, feldőlhet.
- A hangszer mozgatása előtt húzza ki az adaptert és az összes kábelt.
- Csak az előírt állványokat használja a hangszer tartására. Az állványokat csak a saját alkatrészeivel szerelje, ellenkező esetben a belső alkotóelemek rongálódhatnak, ami az állvány összecsuklásához vezethet.

Csatlakoztatás

- Mielőtt a hangszert más elektromos berendezéssel összekötné, áramtalanítsa azokat. Az áram be- és kikapcsolása előtt mindig vegye vissza a hangerőt minimumra az összes berendezésen. A hangerő visszaállításkor óvatosan járjon el. A hangszer megszólaltatása közben fokozatosan, lassan emelje a hangerőt a megfelelő szintig.

Karbantartás

- A hangszer tisztításához puha, száraz rongyot használjon. A tisztításhoz ne használjon hígítót, oldószert vagy vegyi anyaggal átitatott törleröngyöt. Ne tartson a hangszeren vinil, műanyag vagy gumi tárgyakat, mert azok elszínezhetik a burkolatot és a billentyűket.

Kezelés

- Ne nyúljon kézzel a hangszer nyílásaiba.
- Sose helyezzen vagy ejtsen papír, fém vagy egyéb tárgyakat a nyílásokba vagy a billentyűk közé. Ha ez mégis megtörténik azonnal kapcsolja ki a hangszert, áramtalanítsa azt és minél előbb vizsgáltsa meg egy képesített Yamaha szakemberrel.
- Ne támaszkodjon a hangszerre és ne helyezzen nehéz tárgyakat arra, illetve a billentyűket, kapcsolókat és csatlakozókat ne terhelje nagy erővel.
- Ne működtesse a hangszert maximális, vagy zavaróan nagy hangerőn hosszú ideig, mert az maradandó halláskárosodást okozhat. Ha zavarokat vagy csengést észlel a hallásában azonnal konzultáljon egy audiológussal.

Adat mentés

Adat mentés és biztonsági másolat készítése olyan RAM memóriával rendelkező hangszereken, amik elemeket vagy erősáramú adaptert használnak az adatok megtartására:

- A hangszer a kikapcsoláskor mindaddig megtartja a beprogramozott adatokat, amíg az elemeket ki nem veszi, vagy az erősáramú adapter csatlakozóját ki nem húzza. Amint kiveszi az elemeket vagy az adapter csatlakozóját kihúzza a hangszerből az adatok elvesznek. A fontosabb adatokat mentse floppy lemezre vagy külső meghajtó egységre (mint például a Yamaha MDF3 MIDI adat kezelőre). Mindig csatlakoztassa az erősáramú adaptert, ha az elemeket cseréli, hogy az adat veszteséget megelőzze.

Biztonsági mentés floppy lemezre

- Az adatvesztés elkerülése végett ajánlott a fontosabb adatokat floppy lemezre menteni.

A Yamaha cég nem vonható felelősségre olyan károk miatt amik helytelen használatból, a hangszeren történt változtatásokból illetve adat vesztésből vagy megsemmisülésből származnak.

Mindig kapcsolja ki a hangszert ha az éppen nincs használatban!

Egy minimális elektromos áram akkor is átfolyik a hangszeren, ha az „STANDBY” (készenléti) állapotban van. Ha hosszú ideig nem használja hangszert húzza ki az AC adaptert a fali csatlakozóból!

A használt elemeket kidobásakor a helyi előírások alapján járjon el!

Az illusztrációk illetve az LCD kijelzők másolatai amik az útmutatóban találhatók csak instrukciós célokat szolgálnak, és némileg eltérhetnek a valóságtól.

•Szerzői jogra utaló megjegyzés

Ez a termék magába foglal, illetve járulékosan tartalmaz olyan számítógép programokat és egyéb anyagokat amiket a Yamaha illetve más cégek szerzői jogdíja véd. Ilyenek a számítógép szoftverek, a stílus file-ok, a MIDI file-ok, a WAVE adatok valamint a hangfelvételek. Ezen anyagok jogosulatlan, saját célokra kívüli használata tilos és törvény által büntetendő. A szerzői jogdíjak megsértése jogi következményekkel jár. NE CSINÁLJON, TERJESSZEN VAGY HASZNÁLJON ILLEGÁLIS MÁSOLATOKAT!

A floppy meghajtó (FDD) és a floppy lemezek kezelése

A hangszeren található beépített floppy lemezmeghajtó segítségével a hangszeren megalkotott hangokat és beállításokat (adatokat) tudjuk elmenteni floppy lemezre, vagy éppen adatokat tudunk visszatölteni floppy lemezzel.

A floppy lemezeket és a meghajtót kezelje gondosan! Tartsa szem előtt a következő kezelési előírásokat:

Floppy lemez kompatibilitás

- 3.5" 2DD és 2HD típusú floppy lemezek

Floppy lemez formázása

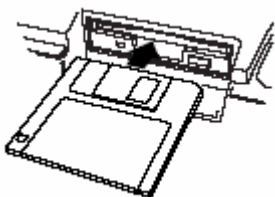
- Ha azt veszi észre, hogy az új vagy a már használt floppy lemezére nem tud adatokat menteni vagy arról adatokat betölteni, akkor előfordulhat, hogy a floppy lemezt formázni kell. A formázásra vonatkozó részleteket aoldalon találja. Ne felejtse el, hogy formázáskor a lemezen található összes adat el fog veszni. Mindig ellenőrizze, hogy nincsen-e fontos adat a lemezeken, még akkor is ha biztosra veszi, hogy azok üresek.

Elképzeltető, hogy a hangszeren formázott floppy lemezek nem használhatók más berendezésekkel.

Floppy lemezek kezelése

A lemez behelyezése a meghajtóba:

- Tartsa a lemezt címkével felfelé és óvatosan helyezze be a meghajtó nyílásába majd nyomja be addig amíg az egy határozott kattánással a helyére nem áll. A kattánással egyszerre a kiadó nyomógomb kiugrik.



Ne próbáljon más tárgyakat behelyezni a meghajtóba floppy lemezeken kívül, mert azok kárt tehetnek a meghajtóban és ez által a lemezekben is.

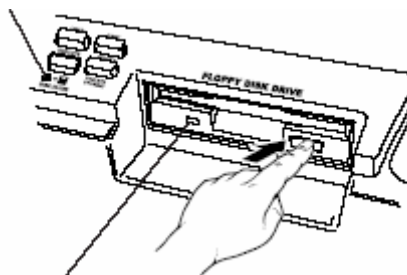
A lemez eltávolítása a meghajtóból:

- Miután meggyőződött arról, hogy a hangszer nem használja a floppy lemezt* semmilyen formában (az üzemállapot-jelző lámpa a meghajtón nem világít), határozottan nyomja meg a kiadó gombot a meghajtó elején.

Ha a lemez beragad a meghajtóba próbálja meg újra megnyomni a kiadó gombot, vagy nyomja

vissza a lemezt óvatosan és próbálja meg újra kivenni. Sose erőltesse be vagy húzza ki erővel a lemezt a meghajtóból ha az beszorul.

*A lemez használata egy aktív folyamat, mint például az adat rögzítés vagy beolvasás futását jelenti. Ha egy lemez a meghajtóban van bekapcsoláskor, a hangszer automatikusan beolvassa az azon lévő adatokat.



⚠ FIGYELEM

Sose vegye ki a lemezt a meghajtóból, vagy kapcsolja ki a hangszert miközben a lemez még használatban van, mert az nemcsak a lemezen lévő adatok sérüléséhez, de a meghajtó rongálódásához is vezethet.

- Mindig távolítsa el a lemezt a meghajtóból mielőtt kikapcsolná a hangszert.
Ha egy lemezt hosszú időre a meghajtóban hagyunk anélkül az könnyen összegyűjti az apró por és egyéb kosz szemcséket. Ez adat olvasási illetve írási hibákat okozhat.

A meghajtó író/olvasó fejének tisztítása

- A meghajtó egy precíziós mágneses író/olvasó fejet használ ami egy idő után annyi mágneses szennyeződést vonz magához, hogy a szennyező szemcsék egy réteget alkotva a fej felületén olvasási illetve írási hibákat okoznak.
- Tisztítsa rendszeresen az író/olvasó fejet! A Yamaha azt ajánlja, hogy a tisztítást havonta egyszer száraz típusú tisztító lemezzel végezze. A megfelelő tisztítólemez felől érdeklődjön a helyi Yamaha kereskedőknél.

A floppy lemezekről

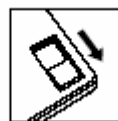
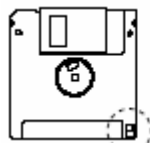
Kezelje a floppy lemezeket óvatosan és mindig tartsa be a következő óvintézkedéseket:

- Ne helyezzen nehéz tárgyakat a lemezre. Ne hajlítsa vagy tegye ki nyomó erőnek azt. Használjon biztonságos védődobozt a tárolásra.
- Ne érje a lemezt közvetlen napsütés, szélsőségesen alacsony vagy magas hőhatás, magas páratartalom illetve kosz vagy folyadék.
- Ne nyissa ki a csúszóreteszt, és ne érintse meg az exponált lemezfelületet.
- Ne tegye ki a lemezt mágneses terek erőhatásának (pl.: televízió, hangfalak, elektromos berendezések), mert az az adatok rongálódásához, törléséhez vezethet.
- Ne használjon olyan lemezt aminek a csúszóretesze vagy a burkolata deformálódott.
- A megfelelő címkéken kívül mást ne regasszon a lemezre. A címkét mindig e megfelelő felületre helyezze.

Az adatok védelme(az írásvédő)

- A fontos adatok elvesztésének elkerülésére használja az írásvédő csúszkát. Ha a csúszka nem takarja el a lyukat a lemez írásvédett állapotban van. Ha a csúszka zárva van

(eltakarja a lyukat) a lemez „felülíró” állapotban van.



Biztonsági mentés

- A teljes adat biztonság érdekében a Yamaha azt ajánlja, hogy a fontosabb adatokról két biztonsági másolatot készítsen két különböző floppy lemezre. Így ha az egyik lemez megsérül a másikon még mindig megtalálható a biztonsági másolat.

⚠ FIGYELEM

A floppy lemezes műveletek végrehajtása közben mindig használja az adaptert a hangszer erősáramú táplálására. Az elemek használata ebben az esetben kockázatos, mert ha írási művelet közben az elemek feszültsége leesik az a PSR-450 adatainak (és a floppy lemezre írt adatoknak) a rongálódásához vezethet.

Panel emblémák, védjegyek

A PSR-450 kompatibilis az összes olyan kereskedelmi forgalomban elérhető zenei szoftverrel, amelyen az alul található emblémák valamelyike megtalálható.



GM System Level 1

A „GM System Level 1” egy kiegészítés a MIDI szabványhoz, ami a GM kompatibilis zenei adatok pontos lejátszását teszi lehetővé bármely GM kompatibilis hanggenerátorral, gyártótól függetlenül. A GM márkajel minden olyan szoftver és hardver terméken megtalálható, ami támogatja a „GM System Level” kiegészítést.



XGLite

Ahogy a nevében is benne van, az „XGLite” a Yamaha csúcs minőségű XG hanggeneráló formátumának az egyszerűsített változata. Az XGLite hanggenerátorral bármely XG dal adatot le lehet játszani. Ugyanakkor előfordul, hogy a csökkentett mennyiségű vezérlő paraméterek és effekt típusok miatt a visszajátszott dal nem teljesen az eredeti adatokhoz hűen fog megszólalni.

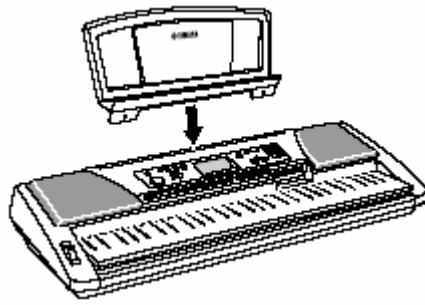


STYLE FILE

Az „SFF” stílus file formátum a Yamaha eredeti stílus file formátuma, ami egy egyedi átalakító rendszert használ a kiváló minőségű és rendkívül sok akkordon nyugvó automata kíséret funkció működtetéséhez. A PSR-450 belső SFF adatokat használ, amiket opcionális SFF stílus meghajtókról olvas.

●Kottatartó

Helyezze a kottatartót a PSR-450 vezérlő paneljének felső részén található vájatba.



●Kiegészítők

A PSR-450 gyári kiegészítésben a következő kiegészítőket tartalmazza. Kérjük ellenőrizze, hogy az ön által vásárolt csomag tartalmazza-e mindegyiket:

- Kottatartó
- Floppy lemez (stílus file-ok)
- Kezelési útmutató

Védjegyek:

- A Windows a Microsoft® Corporation bejegyzett védjegye.
- Az Apple és a Macintosh az Apple Computer, Inc., az Egyesült Államokban és egyéb országokban bejegyzett védjegye.
- A többi védjegy a bejegyző cégek tulajdona.

Gratulálunk Önnek a *Yamaha PSR-450* megvásárlásához!

Egy olyan hordozható hangszer tulajdonosa lett, amely számos fejlett funkciót egy nagyszerű hangzást és egy kivételesen könnyen átlátható kezelési rendszert tömörít magába.

Tanulmányozza gondosan ezt az útmutatót miközben az új *PSR-450*-t használja, annak érdekében, hogy a hangszer nyújtotta lehetőségeket maximálisan kihasználhassa.

Őrizze meg gondosan ezt az útmutatót, hogy a későbbiekben is segítségére lehessen!

Főbb jellemzők és funkciók

A PSR-450 egy bonyolultan kifinomult de mégis könnyen kezelhető szintetizátor a következő főbb jellemzőkkel és funkciókkal:

■ Zenei Adatbázis

A hangszer a zenei adatbázisából automatikusan kiválasztja az optimális stílust és hangot ahhoz a típusú zenéhez, amit ön játszani akar.

■ Floppy Lemez Meghajtó

Az ön által megalkotott előadásokat (felhasználói dalokat) és ezen kívül még egyéb olyan adatokat, amiket a PSR-450-en hozott létre menteni tudja floppy lemezre. A felhasználói dalokat GM kompatibilis SMF (Standard MIDI File) formátumban is mentheti, így azok pontos hang hozzárendeléssel lejátszhatók más GM kompatibilis eszközökkel is. Továbbá a kereskedelmi forgalomban beszerezhető GM formátumú dalok közvetlenül lejátszhatók a floppy lemezzről is, anélkül, hogy azokat a hangszer belső memóriájába kéne tölteni.

■ Versenyzongora

A hang, stílus és dal választásokat egy gomb megnyomásával optimalizálhatja zongora gyakorláshoz.

■ Előadás Segéd

Ha egy olyan dalt akar eljátszani, amit még nem sikerült tökéletesen kigyakorolnia, hívja segítségül az Előadás Segédet.

- **[L] Bal Kéz, [R] Jobb Kéz**

Válassza ki azt a részt, amit gyakorolni szeretne – [L] gomb a bal kéz része, [R] gomb a jobb kéz része – és játsszon a billentyűzeten a megfelelő ritmusban. Ameddig tartja a megfelelő ritmust az Előadás Segéd a helyénvaló akkordokat és dallamot fogja játszani... még akkor is ha ön nem a megfelelő billentyűket üti le.

- **Szótár**

A szótár segítségével grafikusán is megjeleníthetők az egyes akkordok megszólaltatásához szükséges billentyűkombinációk.

- 61 billentyűs zongora felület billentyű leütési érzékenységgel ellátva, hogy a finom dinamikai részletek is jól megszólaljanak
- 135 kiváló minőségű hang + 12 dob készlet + 480 XG hang. 32 hangos polifónia.
- 140 nagyszerű stílus, ami felöleli a zenei műfajok széles skáláját.
- 16 teljes panel beállítást (hang és stílus választást) lehet a regisztrációs memóriában eltárolni, majd onnan előhívni akár játék közben is.
- DSP (Digitális Jel Generáló), ami a hangzást olyan digitális effektekkel dobja fel mint a zengés illetve a beépített harmonizálás.
- Felhasználói dalok rögzítése a belső memóriába – 5 dal egyenként 6 sávval (5 dallam sáv + 1 stílus sáv).
- Nagyméretű LCD kijelző, ami megjeleníti az összes panel beállítást, az akkordokat grafikusán és még sok egyéb adatot.

- MIDI funkciók a zenei lehetőségek szélesítésére (GM System Level 1)
- Kiütött tempó (Tap Tempo), hogy hallás (érzet) után is beállíthassa a kívánt tempót.

Tartalom

A hangszer összeállítása	12
Hálózati követelmények	12
Bekapcsolás	13
Kiegészítő csatlakozó aljzatok	13
Panel vezérlők (gombok) és csatlakozók	15
Gyorstalpaló.....	18
1.Lépés: Dalok lejátszása	18
A demonstrációs dalok meghallgatása	18
Egy dal kiválasztása és lejátszása	18
2.Lépés: Játék a Zenei Adatbázis használatával	20
Zenei Adatbázis.....	20
A Zenei Adatbázishoz tartozó beállítások.....	22
3.Lépés: Játék egy stílus használatával	22
Ritmus kíséret	22
Teljes kíséret a bal kézzel játszott akkordokhoz	23
Variációk hozzáadása a stílushoz	25
Hasznos stílus lejátszási funkciók.....	27
Különböző módok a stílus lejátszás elindítására	27
Különböző módok a stílus lejátszás megállítására	28
A stílus hangerő beállítása	28
4.Lépés: Próbáljon ki különböző hangszer hangokat	29
Játsszon a verseny zongora hanggal	29
Játsszon együtt a metronómmal	30
A metronóm indítása és leállítása	30
A metronóm tempójának beállítása	30
A metronóm ütemjelzésének beállítása	30
A metronóm hangerejének beállítása	31
Próbáljon ki különböző hangokat	32
Az egyérintéses beállítás használata a hangok automatikus kiválasztására.....	33
Próbálja ki a dobkészleteket	33
Játsszon a bal és a jobb kezével különböző hangokat.....	33
Egyérintéses bal kéz hang választás	34
Az osztási pont helyének megváltoztatása	34
Játsszon két hanggal egyszerre (mellék hang)	35
A fő és mellék hangok beállításai	35
5.Lépés: Használja ki a különböző effekteket	36
Hangmagasság variálása a hangmagasság nyújtó kerékkel	36
Állítsa be a hangmagasság tartományt.....	36
Harmonizálás a jobb kézzel játszott dallamhoz.....	37
Válassza ki a harmonizálás típusát.....	37
Játék a harmonizálással.....	38
Zengés hozzáadása	39
DSP effektek hozzáadása.....	39
6. Lépés: Az előadás felvétele	40
A Felvétel folyamata	41
Felhasználói dal adatok törlése.....	43
Alapműveletek és az LCD kijelző	46
Adatok biztonsági mentése és az indulási állapot beindítása	49
Előadási tulajdonságok.....	49
Leütési érzékenység a billentyűzet dinamika vezérléséhez.....	49
Leütési érzékenység ki/be.....	49
Leütési érzékenység beállítása.....	50
A hangmagasság le és fel transzponálása félhangos lépésekben.....	50
A hangmagasság finomhangolása	51

Stílus (kísérő) akkordok játszása	52
Akkordok előkeresése az akkord szótárban	54
Dal lejátszási funkciók	57
A Dal melódiájának változtatása	57
A Dal Hangereje	57
Ismétlődő visszajátszás	58
Előadás Segéd	59
Játék az Előadás Segéddel	59
Panel beállítások mentése (Regisztrációs Memória).....	61
Jelenlegi panel beállítások mentése	61
Panel beállítások előhívása	62
Floppy lemez – mentés és betöltés.....	63
Lemezen lévő Dalok lejátszása	63
Sáv visszajátszás oktávjának megváltoztatása	64
Mentés.....	65
Betöltés	67
Törlés	69
Formattálás	70
MIDI funkciók.....	73
Mi is a MIDI?	73
Mire képes a MIDI?.....	75
Csatlakozás a számítógéphez	75
Helyi vezérlés Ki/Be	75
A PSR-450 panel beállításainak továbbítása (Initial Send).....	76
Óra beállítások	77
Hibaelhárítás	78
Specifikációk	80

A hangszer összeállítása

A következőkben a PSR-450-re vonatkozó fontosabb beállításokat, a hangszer használatával kapcsolatos információkat tárgyaljuk. Kérjük olvassa el gondosan ezt a részt mielőtt a hangszeren játszani kezdene!

Hálózati követelmények

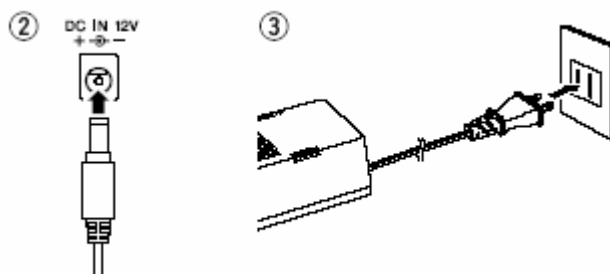
Habár a PSR-450 mind váltakozó áramú adatterről, mind elemekről működtethető, a Yamaha javasolja, hogy adaptert használjunk amikor csak lehet. Az adapter az elemekkel szemben egy környezetbarát megoldás és meg van az az előnye is, hogy amíg a hálózati áramellátás üzemel addig nem merülhet le.

VIGYÁZAT!

- Sose szakítsa meg az áramellátást (ne vegye ki az elemeket illetve ne húzza ki az adaptert) ha a PSR-450 rögzítés (felvétel) funkciója aktiválva van, mert az károsodást okozhat a rögzített adatokban!

■ Erősáramú AC adapter használata

1. Állítsa a PSR-450 [STANDBY/ON] kapcsolóját „STANDBY” (készenléti) állapotba.
2. Csatlakoztassa az erősáramú AC adaptert (PA-5D, PA-5C vagy egyéb adapter a Yamaha ajánlásával) a hangszer hátulján található erősáramú jack (power) aljzatba.
3. Dugja be az adapter a fali konnektorba.



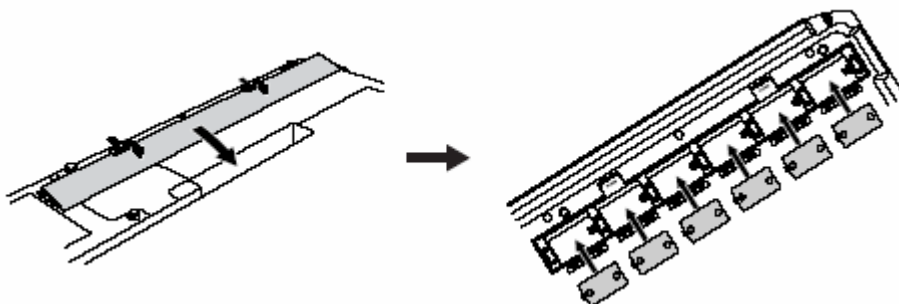
VIGYÁZAT!

- Csak a Yamaha PA-3C vagy PA-3B adaptereket használja (esetleg egyéb adaptert a Yamaha ajánlásával). A nem megfelelő adapter használata javíthatatlan meghibásodásokat okozhat mind a hangszerben, mind pedig az adapterben.
- Mindig húzza ki az adaptert a konnektorból ha a hangszert nem használja vagy elektromos zavarok (vihar) veszélyeztetnek.

■ Elemek használata

A PSR-450 elemről való működtetéséhez hat darab 1.5v-os, „D” méretű, R20P (LR20) vagy azzal egyenértékű elemre van szükség (az alkáli elemek használata javallott). Ha az elemek elkezdene lemerülni és feszültségük egy bizonyos szint alá esik a hangszer működése és hangja eltér a normálistól. Amint ez bekövetkezik, kapcsolja ki a hangszert és cserélje ki mind a hat elemet újakra. Az elemcsere folyamata a következő képen zajlik:

1. Fordítsa a hangszer fejfelé lefelé egy puha rongyra, majd nyissa le a hangszer alján található elemtartó fedelét.
2. Helyezze be a hat új elemet ahogy azt az illusztráció mutatja, figyelve arra, hogy az elemek a pólusaiknak megfelelően illeszkedjenek a helyükre.
3. Zárja vissza az elemtartó fedelét úgy, hogy az megfelelően a helyére pattanjon.



⚠ FIGYELEM!

- Az elemeket mindig egyszerre cserélje. Ne használjon új és használt elemeket együtt. Kerülje az egymástól eltérő típusú, márkájú, kialakítású elemek együttes használatát (pl.: alkáli és mangán), mert az túlmelegedést, tüzet és savfolyást okozhat.
- A savszivárgás okozta rongálódás elkerülésének érdekében mindig távolítsa el az elemeket, ha hosszabb ideig nem kívánja használni a hangszer.
- Ha adatot ír át a floppy lemezre mindig használja az AC adaptert a hangszer erősáramú táplálására. Az elemek (ide értve a tölthető elemeket is) ettől a művelettől gyorsan kimerülnek. Ha a művelet közben merülnek le az elemek, az mind a PSR-450 adatainak, mind a floppy lemezre írt adatoknak a károsodásával, elvesztésével járhat.

Bekapcsolás

Ha már AC adapter csatlakoztatva van vagy az elemeket behelyezte egyszerűen kapcsolja a STANDBY/ON kapcsolót ON állásba. Mindig kapcsolja ki a hangszer ha azt éppen nem használja (a kikapcsoláshoz nyomja meg a STANDBY/ON kapcsolót újra).



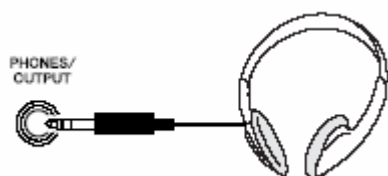
⚠ FIGYELEM!

- Egy minimális elektromos áram akkor is átfolyik a hangszeren, ha a kapcsoló STANDBY pozícióban van. Ha hosszabb ideig nem használja a PSR-450-t, húzza ki az adaptert a konnektorból vagy vegye ki az elemeket a hangszerből.

Kiegészítő csatlakozó aljzatok

■ Fejhallgató használata

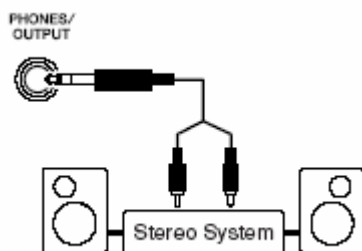
Az egyéni gyakorláshoz illetve az esetleg másokat zavaró hangerő elkerülése végett használhat sztereo fejhallgatót, amit a hátsó burkolaton található PHONES/OUTPUT jack aljzatba kell csatlakoztatni. Csatlakoztatáskor a beépített hangszórók automatikusan elnémulnak.



■ Erősítő illetve sztereo hangfalrendszer használata

Habár a PSR-450-nek vannak beépített hangfalai, mégis van rá lehetőség, hogy a hangját külső erősítőn/hangfalakon keresztül hallgassuk.

Először is győződjön meg arról, hogy a hangszer és az ahhoz csatlakoztatni kívánt külső egységek ki vannak kapcsolva. Ezek után egy sztereo audio kábellel kösse össze a külső egység LINE IN vagy AUX IN jack/RCA bemeneteit a PSR-450 hátulján található PHONES/OUTPUT jack kimenettel.

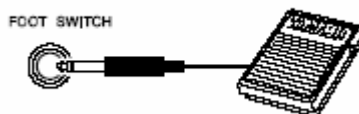


⚠ FIGYELEM!

- A hangfalak épségének érdekében a csatlakoztatás előtt a külső erősítő egységen a hangerőt állítsa minimumra. Ha nem a kellő elővigyázatossággal csatlakoztatja a külső egységeket az elektromos áramütéssel vagy a hangszer meghibásodásával járhat. Minden egységen amit csatlakoztat vegye a hangerőt minimumra és miközben a hangszeren játszik óvatos hangosítással állítsa be a megfelelő hangszintet.

■ A Footswitch (Kitartó pedál) használata

A SUSTAIN feliratú csatlakozó aljzat egy kitartó pedál (sustain footswitch) csatlakoztatására alkalmas (Yamaha FC4 v. FC5). Ez ugyanúgy működik, mint egy akusztikus zongora pedálja: ha a pedált lenyomjuk és úgy tartjuk a hangszer a lejátszott hangot kitartja.

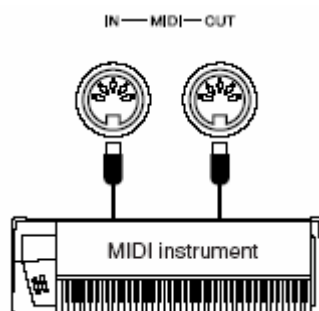


MEGJEGYZÉS:

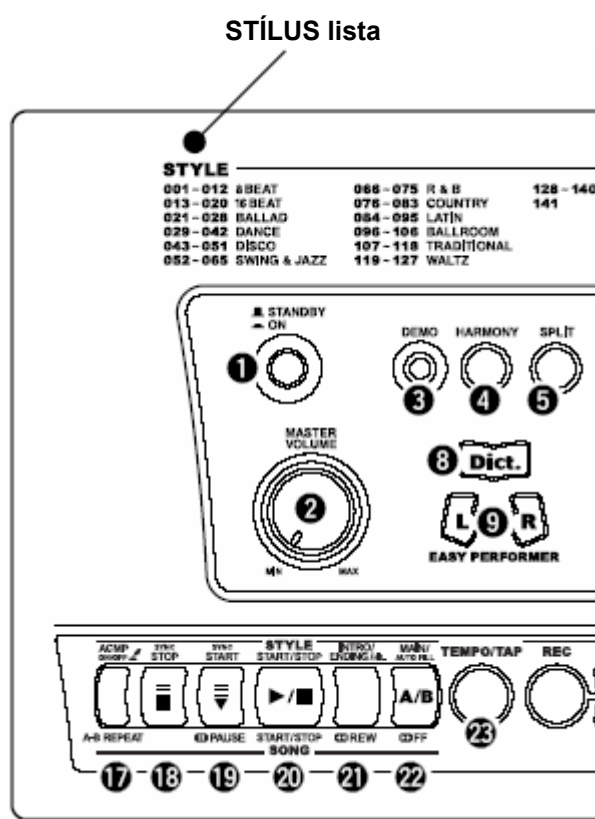
- A hangszer bekapcsolása előtt győződjön meg arról, hogy a pedál megfelelően csatlakozzon a *FOOT SWITCH* feliratú aljzatba.
- A hangszer bekapcsolása közben sose nyomja meg a kitartó pedált. Ha ezt teszi előfordulhat, hogy a hangszer rosszul ismeri fel a pedál polaritását és az pont fordítva fog működni.

■ MIDI használata

A hangszer rendelkezik MIDI csatlakozó aljzattal, amin keresztül a PSR-450-t összeköthetjük más MIDI hangszerekkel, egységekkel.



Panel vezérlők (gombok) és csatlakozók

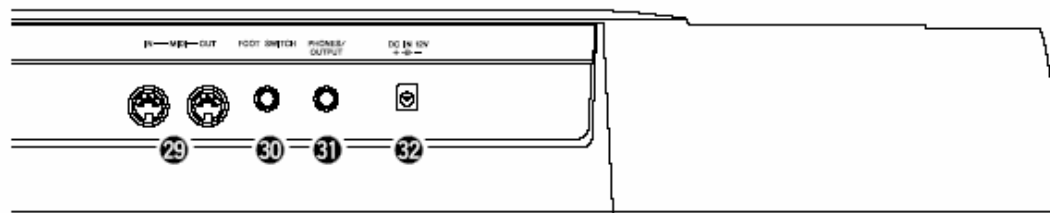
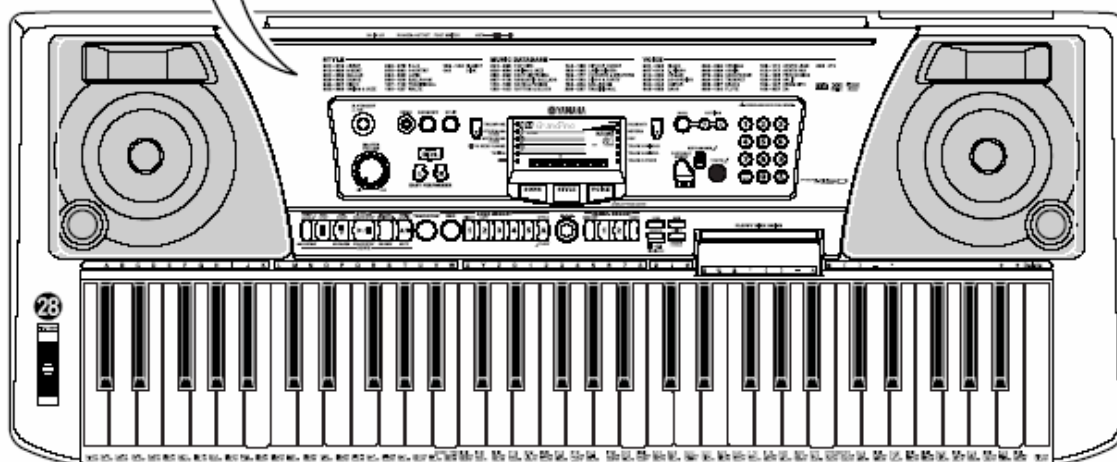
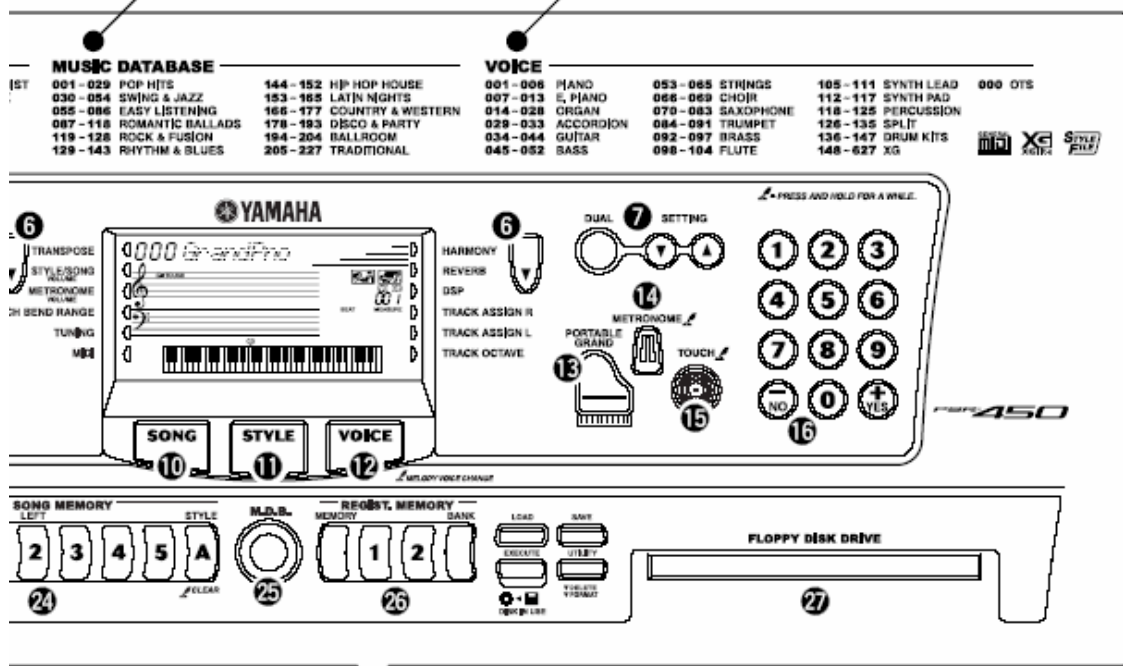


■ Felső Panel (Felülnézet)

- 1) [STANDBY/ON] hálózati kapcsoló
- 2) [MASTER VOLUME] hangerő szabályzó potméter
- 3) [DEMO] (zenei minta) gomb
- 4) [HARMONY] Harmonizálás gomb
- 5) [SPLIT] Osztási pont / Bal-kéz-hang gomb

ZENEI ADATBÁZIS lista

HANG lista



- 6) [LEFT MENU], [RIGHT MENU] Bal/Jobb menü gomb
- 7) [DUAL], [SETTING ▲/▼] Mellék hang, beállítások gombja
- 8) [Dict.] (DICTIONARY) Szótár gomb
- 9) [EASY PERFORMER] Előadás segéd gomb

- 10) [SONG] Dal gomb
- 11) [STYLE] Stílus gomb
- 12) [VOICE] Hang gomb
- 13) [PORTABLE GRAND] Hordozható versenyzongora gomb
- 14) [METRONOME] Metronóm gomb
- 15) [TOUCH] Érintő gomb
- 16) Numerikus gombok [0]-[9], [+ /YES] és [- /NO] gombok
- 17) [ACMP ON/OFF] Automata kíséret gomb
[A-B REPEAT] A-B ismétlés gomb
- 18) [SYNC STOP] Szinkron leállítás gomb
- 19) [SYNC START] Szinkron indítás gomb
[PAUSE] Szünet (megállás) gomb
- 20) [START/STOP] gomb
- 21) [INTRO/ENDING/rit.] Bevezetés/Lezárás gomb
[REW] Visszatekerés gomb
- 22) [MAIN/AUTO FILL] Zenei fő részlet/Automata kitöltés gomb
[FF] Előretekerés gomb
- 23) [TEMPO/TAP] Tempó/Kiütés gomb
- 24) SONG MEMORY [REC], [1]-[5], [A] Dal memória / Felvétel és sáv kijelölő gombok
- 25) [M.D.B.] (MUSIC DATABASE) Zenei adatbázis aktiváló gomb
- 26) REGIST. MEMORY [MEMORY], [1], [2], [BANK] Regisztrációs memória / Tár kijelölő gombok
- 27) FLOPPY DISK DRIVE (Floppy Lemez Meghajtó)
- 28) [PITCH BEND] Hangmagasság nyújtó kerék

■ Hátsó Panel (Hátulnézet)

- 29) MIDI IN/OUT (MIDI Ki/Be) csatlakozó aljzatok
- 30) FOOT SWITCH (Pedál) csatlakozó aljzat
- 31) PHONES/OUTPUT (Fehhallgató / Vonal kimenet) csatlakozó aljzat
- 32) DC IN 12V (Erősáramú adapter) csatlakozó aljzat

Gyorstalpaló

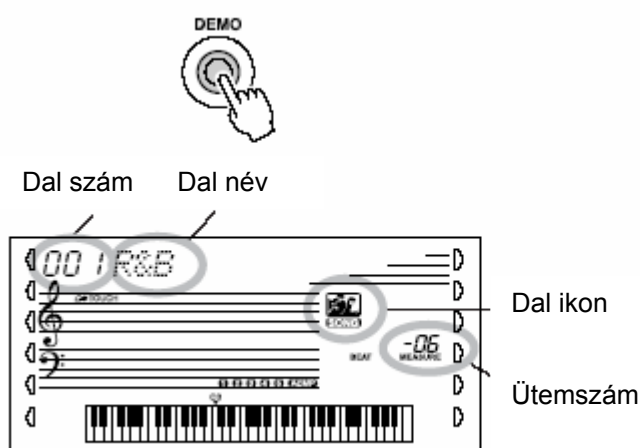
1.Lépés: Dalok lejátszása

A PSR-450 5 demonstrációs (demo) dalt tartalmaz. Kezdjük a hangszerrel való ismerkedést a demo dalok lejátszásával.

A demonstrációs dalok meghallgatása

Nyomja meg a [DEMO] gombot.

A demonstrációs dalok lejátszása sorrendben elindul.



[Song List]

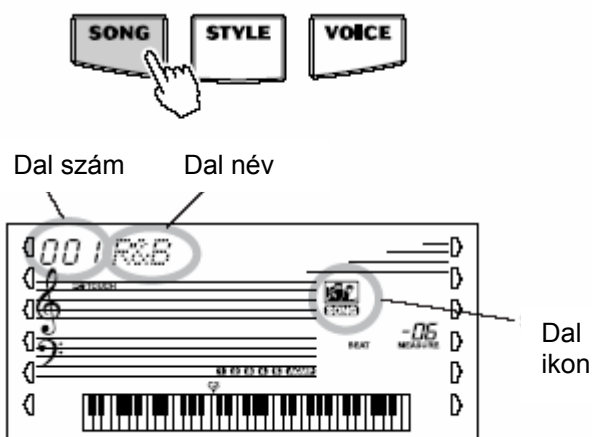
Song No.	Song Name
001	R&B
002	Pop Ballad
003	Dance
004	Bossa
005	Trad Swing

Nyomja meg a [START/STOP] vagy a [DEMO] gombot a lejátszás megállításához.



Egy dal kiválasztása és lejátszása

1 Nyomja meg a [SONG] gombot.



2 Használja a numerikus gombokat [0]-[9] vagy a [+] és [-] gombokat a kívánt dal számának kiválasztásához.

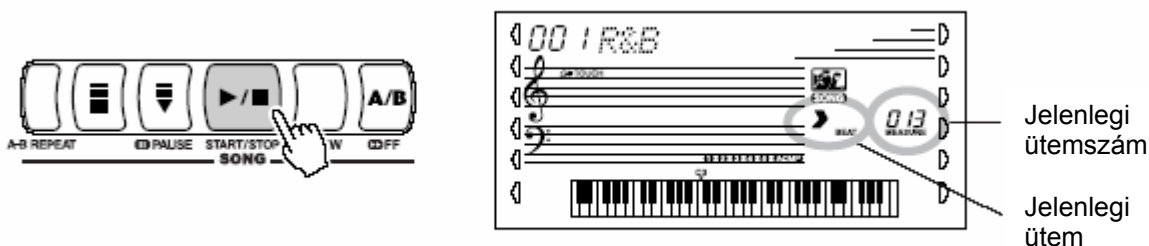


001-005	Demonstrációs dalok
006-010	Felhasználói dalok (saját dalok, amiket Ön rögzít)
011-109	Disk dalok (Ezek a dal számok akkor válnak elérhetővé, ha behelyez a floppy lemez meghajtóba egy olyan lemezt, amely SMF formátumú dal file-okat tartalmaz)

3 A dalok lejátszásának elindítása és megállítása.

Nyomja meg a [START/STOP] gombot a kiválasztott dal lejátszásának elindításához. A dal lejátszása közben ön nyugodtan játszhat a billentyűzeten.

Nyomja meg a [START/STOP] gombot újra a lejátszás megállításához.



•Egyéb műveletek

[PAUSE] gomb → Átmenetileg megállítja a lejátszást. A gomb újbóli megnyomásával a lejátszás újra indul attól a ponttól ahol az első megnyomással megállította.

[FF] gomb → Lejátszás közben megnyomva előre felé teker a dalban. Ha a lejátszás szünetel a gomb megnyomásával növelhető az ütemek száma.

[REW] gomb → Lejátszás közben megnyomva visszafelé teker a dalban (visszatekerés közben megszűnik a hang). Ha a lejátszás szünetel a gomb megnyomásával csökkenthető az ütemek száma.

2.Lépés: Játék a Zenei Adatbázis használatával

A kedvenc stílusában akar zenélni, de nem tudja, hogy hogyan kéne kiválasztani a legmegfelelőbb hangot és stílust ahhoz a típusú zenéhez amit játszani akar? Egyszerűen válassza ki a Zenei Adatbázisból a megfelelő stílust, és a PSR-450 panel beállításai automatikusan az ideális hang és stílus kombinációra állnak be.

Zenei Adatbázis

1 Nyomja meg a [M.D.B.] gombot.

Egy zenei adatbázis név jelenik meg a kijelzőn.



2 Válasszon egy zenei adatbázist.

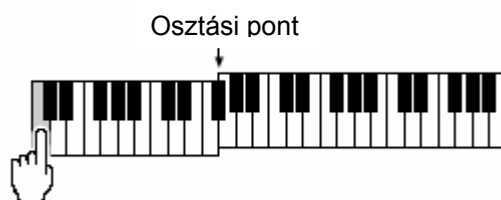
A PSR-450 felső burkolatán, vagy az angol nyelvű útmutató végén található lista alapján válasszon egy zenei adatbázist a [0]-[9] vagy a [+] és [-] gombok segítségével. Olyat válasszon ami zeneileg illik ahhoz a dalhoz, amit játszani akar.



Próbálja meg kiválasztani a „227”-est és játssza a következő dalt.

$\text{♩} = 100$ **Silent Night**

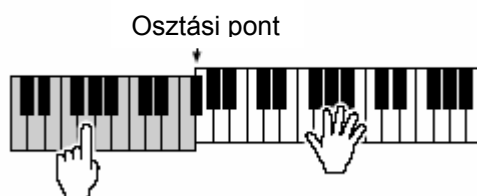
- 3** A stílus lejátszás akkor kezdődik, amikor lejátszik egy akkordot a bal kezével
Próbáljon lejátszani mondjuk egy „C” akkordot.



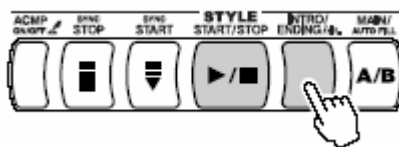
Megjegyzés:

- A bal és a jobb kéz részét az osztási pont választja el egymástól a billentyűzeten.

- 4** Játssza az akkordokat a bal kezével és a dallamot a jobbal a kottát követve.



- 5** Nyomja meg a [START/STOP] vagy az [INTRO/ENDING/rit.] gombok valamelyikét a stílus lejátszás megállításához.



A Zenei Adatbázishoz tartozó beállítások

■ Hang beállítások

- **Fő hang:** Hang, Hangerő, Zengés, DSP
- **Mellék hang:** Be/Ki, Hang, Oktáv, Hangerő, Zengés, DSP
- Zengés típusa
- DSP típusa
- Harmonizálás Be/Ki
- Harmonizálás típusa
- Transzponálás

■ Stílus beállítások

- Szinkron indítás = Be*
- Stílus szám
- Osztási pont
- Fő A/Fő B
- Tempó
- Stílus hangerő

* Csak akkor állítható, ha a stílus lejátszás szünetel.

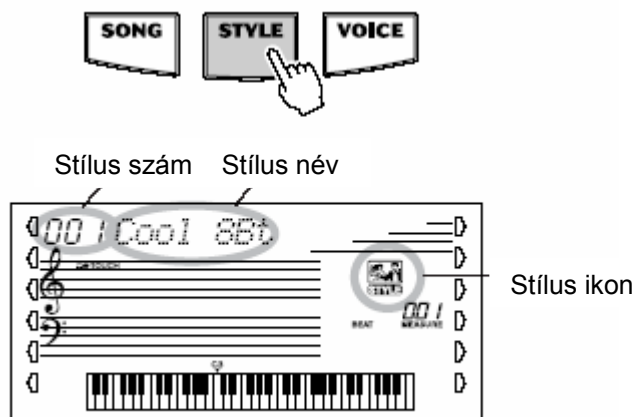
3.Lépés: Játék egy stílus használatával

Ez a hangszer fel van szerelve egy automata (stílus)kíséreti funkcióval, ami a bal kézzel játszott akkordoktól függően teljes zenei kíséretet képes produkálni az előadásához. A funkción belül 140 különböző zenei stíusból válogathat.

A kiegészítő floppy lemez is tartalmaz stílus file-okat, amik közül egyszerre egyet be tud tölteni a PSR-450 belső memóriájába a 141-es stílus számmal, és ezek után már ugyanúgy használhatja, mint bármelyik gyári programozású stílust a hangszerben.

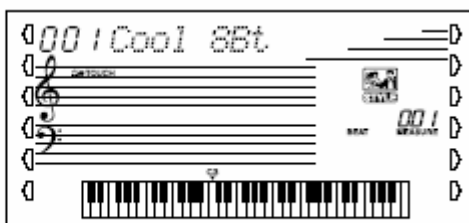
Ritmus kíséret

1 Nyomja meg a [STYLE] gombot.

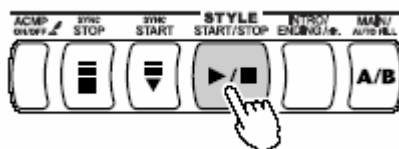


2 Válasszon egy stílust.

Használja a [0]-[9] vagy a [+] és [-] gombokat és válasszon egy stílust a hangszer felső burkolatán vagy az angol nyelvű kezelési útmutató függelékében található stílus lista alapján



3 Nyomja meg a [START/STOP] gombot a kiválasztott stílus ritmus sávjainak lejátszáshoz. A lejátszás megállításához nyomja meg a [START/STOP] gombot újra.



Megjegyzés:

- Mivel a *pianist*(128-140) és a *guitar serenade*(121) stílusoknak nincsen ritmus sávja, ezért ha ezek valamelyikét választja a stílus ritmus lejátszásakor nem fog megszólalni semmi. Ezeknek a stílusoknak a használatához a billentyűzeten kell játszani (ekkor a kíséret ritmus nélküli részei fognak megszólalni).

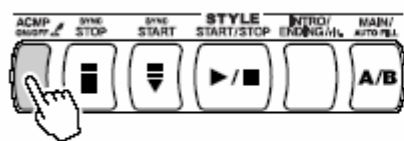
Teljes kíséret a bal kézzel játszott akkordokhoz

1 Nyomja meg a [STYLE] gombot.

2 Válasszon egy stílust.

3 Kapcsolja be a választott stílust.

Nyomja meg az [ACMP ON/OFF] gombot. Ettől kezdve a billentyűzet bal kézre eső része az úgynevezett „kíséreti rész” lesz amin az akkordokat kell játszania. A lejátszott akkordok befolyásolják a kíséretet.



Az „ACMP ON” felirat megjelenik.

Az alapértelmezett osztási pont: 54. billentyű (F#2)



Kíséreti rész

4 Élesítse a szinkron indítás funkciót.

Nyomja meg a [SYNC START] gombot.



Villog ha a szinkron indítás élesítve van.

Ha a szinkron indítást élesíti, a stílus lejátszás készenléti állapotba kerül. A stílus lejátszás azonnal indul, amint a billentyűzet bal kéz (kíséreti) részén játszani kezd.

5 Játsszon egy akkordot a billentyűzet bal kéz részén, hogy a lejátszás elindításához.



Példa: C dúr akkord

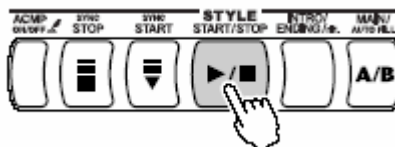
6 Próbáljon meg játszani különböző akkordokat a bal kezével.

Az alapértelmezett osztási pont: 54. billentyű (F#2)



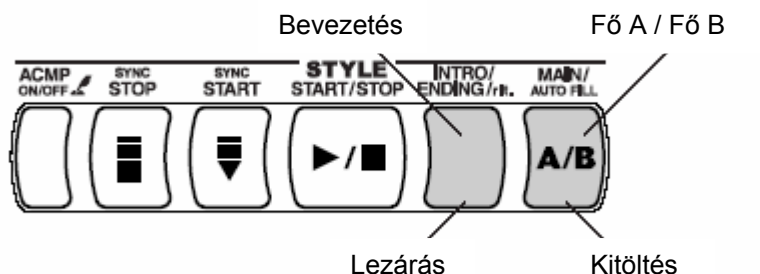
Kíséreti rész

7 Nyomja meg a [START/STOP] gombot a stílus lejátszás megállításához.



Variációk hozzáadása a stílushoz

A stílusok részekre vannak osztva. Ezeknek a részeknek a bejátszásával variációkat adhat az előadásához. A stílus részeket a következőkben magyarázzuk.



•Bevezetés (INTRO)

Ez a rész a kiválasztott stílushoz tartozó megfelelő bevezetés. Miután a bevezetést bejátszotta, a hangszer automatikusan a stílus fő részét kezdi lejátszani. A bevezetés hossza stílustól függően változik.

•Fő rész (MAIN)

Ez a rész a dal (stílus) törzse. A Fő rész – 2 vagy 4 ütemes minta – mindaddig ismétlődően lejátszódik, amíg más részt nem választ. A Fő résznek van „A” és „B” variációja, amik automatikusan rendeződnek a bal kézzel játszott akkordokhoz igazodva.

•Kitöltés (Fill IN)

A kitöltéssel zenei töréseket adhat az előadásának. Ha megnyomja a [MAIN/AUTO FILL] gombot lejátszás közben, akkor az automatikus kitöltés egyszer lejátszódik, majd a lejátszás automatikusan folytatódik a Fő A vagy B variációval. Ha a kitöltés előtt a Fő A részt játszotta, akkor a kitöltés befejeztével a lejátszás a Fő B variációval folytatódik.

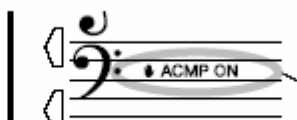
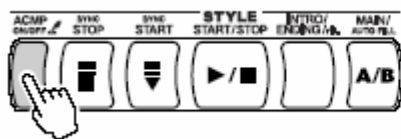
•Lezárás (ENDING)

Megfelelő lezárást ad az automata kíséretnek. A lezárás befejeztével a stílus lejátszás megáll. A lezárás hossza stílustól függően változik.

1 Nyomja meg a [STYLE] gombot.

2 Használja a [0]-[9] vagy a [+] és [-] gombokat a stílus kiválasztásához.

3 Kapcsolja be a kíséretet.
Nyomja meg az [ACMP ON/OFF] gombot.

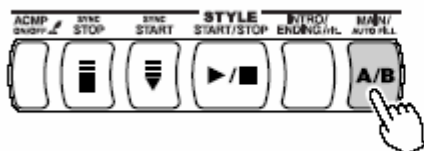


„ACMP ON” megjelenik

4 Élesítse a szinkron indítást.
Nyomja meg a [SYNC START] gombot.



5 Nyomja meg a [MAIN/AUTO FILL] gombot.

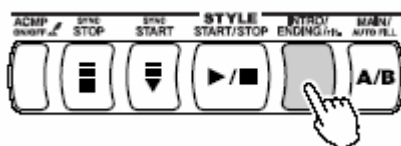


MAIN A

A kiválasztott rész variáció – Fő A/B – neve megjelenik.

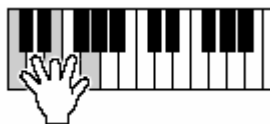
Válassza a Fő rszt (A vagy B), hogy az kövesse a bevezetést.

6 Nyomja meg az [INTRO/ENDING/rit.] gombot.



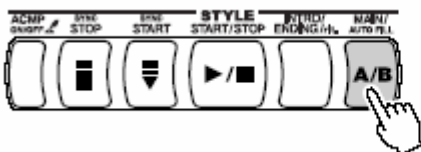
7 Játsszon egy akkordot a bal kezével, hogy a kiválasztott stílus lejátszása a bevezetéssel elinduljon.

Példa: C dúr



Az 5. lépésben kiválasztott fő rész lejátszása a bevezetés befejezésével elindul.

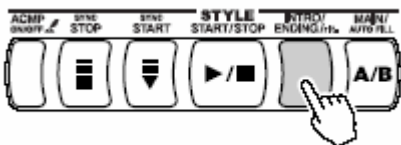
8 Használja az [MAIN/AUTO FILL] gombot kívánsága szerint, hogy kitöltéseket játsszon be.



MAIN A

Ha a kitöltés előtt a Fő A részt játszotta, akkor a kitöltés befejeztével a lejátszás a Fő B variációval folytatódik és vice versa.

9 Nyomja meg az [INTRO/ENDING/rit.] gombot.



A lezárás rész lejátszása elindul. A lezárás befejeztével a stílus lejátszás megáll. Ha megnyomja az [INTRO/ENDING/rit.] gombot még egyszer (a lezárás lejátszása közben), akkor a lezárás **ritardando** lesz (a lezárás tempója a lejátszás közben folyamatosan csökken).

Hasznos stílus lejátszási funkciók

Különböző módok a stílus lejátszás elindítására

Négy különböző módszer van a stílus lejátszás indítására. Bármelyik módszert is választja a lejátszás előtt mindig megnyomhatja az [INTRO/ENDING/rit.] gombot, hogy az előadása egy helyénvaló bevezetéssel induljon, ami automatikusan átvezet a fő részre.

●Közvetlen indítás

Nyomja meg a [START/STOP] gombot a kiválasztott stílus ritmus lejátszásának elindításához. A basszus és az akkord kíséret akkor kapcsolódik be ha a billentyűzet kíséreti tartományán lejátszik egy akkordot.

●Akkord indítás

Nyomja meg a [SYNC START] gombot. Az ütem kijelző villogni kezd jelezve, hogy a szinkron indítás élesítve van. Ha a [ACMP ON/OFF] funkció be van kapcsolva, akkor a stílus lejátszás azonnal elindul, ha a billentyűzet kíséreti tartományán lejátszik egy akkordot. Ha a [ACMP ON/OFF] funkció nincs bekapcsolva, akkor bármelyik billentyű lenyomására elindul a stílus ritmus lejátszása.



●Tap indítás

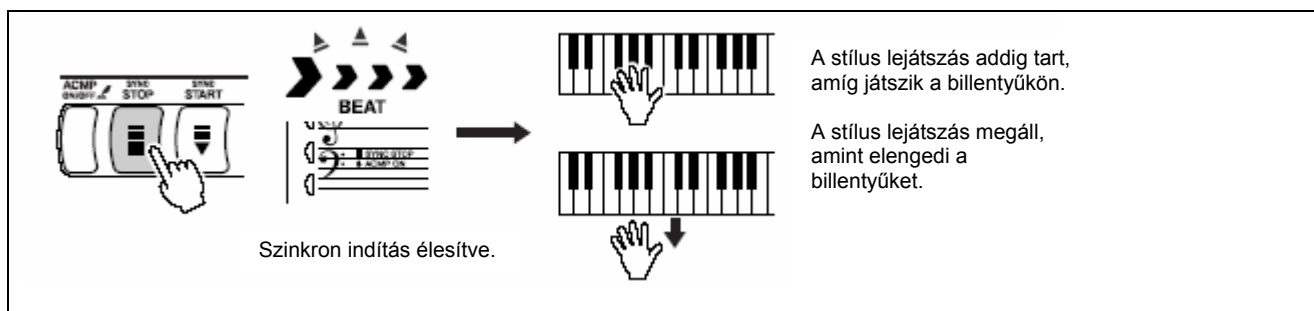
Alkalmazhat egy „beszámolást” is azon a tempón amin a stílust le akarja játszani. Egyszerűen nyomja meg a [TEMPO/TAP] gombot többször egymás után – négyszer egy 4/4-es ütemhez vagy háromszor egy 3/4-es ütemhez – és a kiválasztott stílus a kiütött tempón fog elindulni.

●Szinkron leállítás

Ha ez a funkció be van kapcsolva, akkor az automata kíséret a stílus lejátszást addig folytatja amíg ön akkordokat játszik a billentyűzet kíséreti tartományán. A stílus lejátszás azonnal megáll ha ön abbahagyja a játékot (elengedi a billentyűket).

Használja az [ACMP ON/OFF] gombot a kíséret bekapcsolásához – az „ACMP ON” felirat villogni kezd a kijelzőn.

Nyomja meg a [SYNC STOP] gombot. A szinkron leállítás élesített állapotba kerül. A stílus lejátszása elindul ha lejátszik egy akkordot a billentyűzet kíséreti tartományán, de a lejátszás azonnal megáll (és a szinkron indítás újra élesített állapotba kerül) amint abbahagyja a játékot. A lejátszás csak akkor folytatódik, ha újra a billentyűzet kíséreti tartományán játszik.

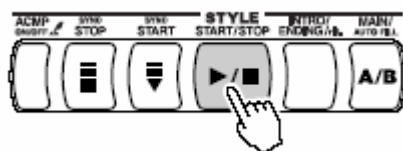


Különböző módok a stílus lejátszás megállítására

A következő három módszert alkalmazhatja a stílus lejátszás megállítására.

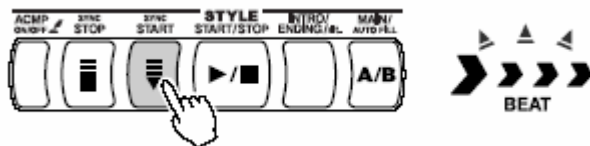
●Közvetlen leállítás

A lejátszás azonnal megáll, ha megnyomja a [START/STOP] gombot.



●Leállítás szinkron indításba ugrással

Ha megnyomja a [SYNC START] gombot stílus lejátszás közben, akkor a lejátszás azonnal megáll és a szinkron indítás készenléti állapotba kerül (miközben az ütemjelző villogásba kezd).



●Leállítás lezárással

Nyomja meg az [INTRO/ENDING/rit.] gombot egy lezárás bejátszásához. A stílus lejátszás megáll amint a lezárás végigment. Ha megnyomja az [INTRO/ENDING/rit.] gombot még egyszer (a lezárás lejátszása közben) akkor a lezárás folyamatosan lelassul (ritardando).

A stílus hangerő beállítása

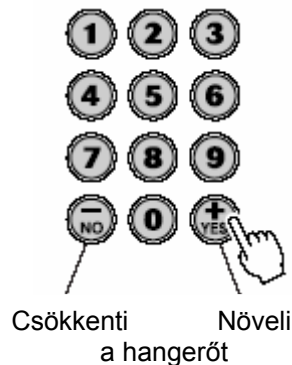
Beállíthatja a kíséret átfogó hangerejét, hogy az a legmegfelelőbb egyensúlyba legyen a billentyűkön játszott hangok hangerejével.

1 Használja a [LEFT MENU] gombot a STYLE/SONG VOLUME (Stílus/Dal Hangerő) kiválasztásához.

A jelenlegi hangerő beállítás megjelenik a kijelzőn. ay



2 Használja a [0]-[9] vagy a [+] és [-] gombokat, hogy beállítsa a kívánt hangerőt 000 és 127 között.



Megjegyzés:

- 1** Az alapértelmezett hangerő beállítás (100) bármikor visszaállítható, ha megnyomja a [+] és [-] gombokat egyszerre.
- 2** A stílus lejátszás hangereje akkor állítható, ha egy stílus ki van választva.

4.Lépés: Próbálja ki különböző hangszer hangokat

Játsszon a verseny zongora hanggal

A PSR-450-nek káprázatosan sok funkciója van, de ha egyszerűen csak gyakorolni akar vagy a zongorán akar játszani nyomja meg a [PORTABLE GRAND] gombot.

Ha megnyomja a [PORTABLE GRAND] gombot, a PSR-450 összes beállítása a zongora játékra optimalizálja a hangszert.

• **A [PORTABLE GRAND] gomb megnyomásával a következő beállítások történnek meg**

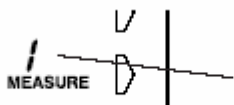
- Hang → Verseny zongora
- Leütési érzékenység → Be
- Metronóm → Ki
- Harmonizálás → Ki
- Osztási pont → 54 (F#2)
- Kíséret → Ki
- Mellék hang → Ki

Játsszon együtt a metronómmal

A PSR-450 tartalmaz egy nélkülözhetetlen gyakorlási segéd funkciót – egy metronómot, aminek állítható a tempója és az ütemjelzése.

A metronóm indítása és leállítása

Nyomja meg a [METRONOME] gombot a metronóm bekapcsolásához. A metronóm harangszót hallat minden ütem első leütésénél.

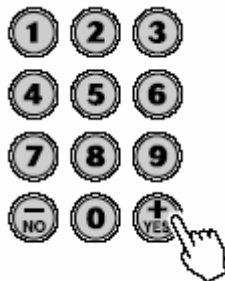


A jelenlegi ütemet mutatja.

Nyomja meg újra a [METRONOME] gombot a metronóm megállításához.

A metronóm tempójának beállítása

A metronóm tempójának beállításához először nyomja meg a [TEMPO/TAP] gombot, majd használja a [0]-[9] vagy a [+] és [-] gombokat a kívánt tempó beállításához.



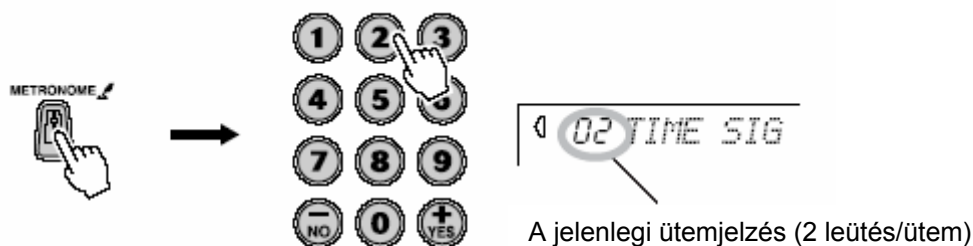
Megjegyzés:

- 3** Az alapértelmezett metronóm tempó beállítás bármikor visszaállítható, ha megnyomja a [+] és [-] gombokat egyszerre.

A metronóm ütemjelzésének beállítása

A metronóm ütemjelzése automatikusan a kiválasztott dal vagy stílus ütemére áll be. Más ütem beállításához kövesse a következő műveletsort:

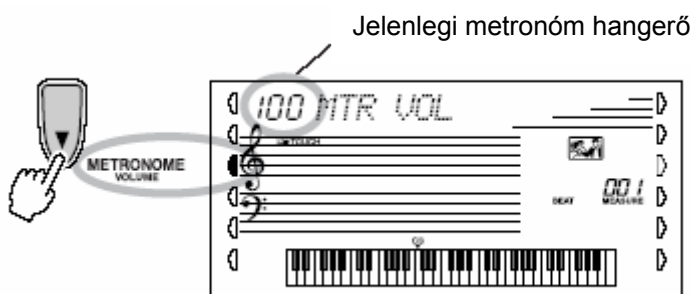
- 1** Tartsa lenyomva a [METRONOME] gombot legalább egy másodpercig, hogy a metronóm ütemének beállítására szolgáló ablak megjelenjen a kijelzőn.
- 2** Használja a [0]-[9] vagy a [+] és [-] gombokat a kívánt ütem beállításához.



Numerikus gomb	Ütemjelzés
00	- (nincs haranszó)
01	1 leütés (haranszó hallatszik minden leütéskor)
02	2 leütés/ütem
03	3 leütés/ütem
04	4 leütés/ütem
05	5 leütés/ütem
06	6 leütés/ütem
07	7 leütés/ütem
.	.
15	15 leütés/ütem

A metronóm hangerejének beállítása

- 1 Használja a [LEFT MENU] gombot a METRONOME VOLUME (Metronóm Hangerő) kiválasztásához.



- 2 Használja a [0]-[9] vagy a [+] és [-] gombokat a hangerő beállításához 000 és 127 között.



Megjegyzés:

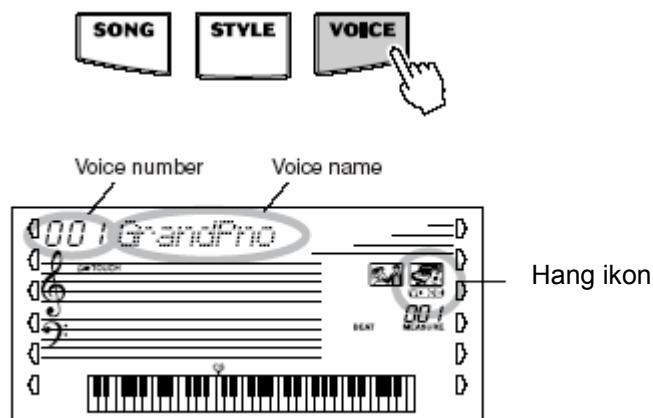
- 4** Az alapértelmezett hangerő beállítás (100) bármikor visszaállítható, ha megnyomja a [+] és [-] gombokat egyszerre.

Próbáljon ki különböző hangokat

A PSR-450 egy fejlett AWM (Advanced Wave Memory) technológiát használ a hangszerben található 627 csúcs minőségű hang megszólaltatásához.

- **001-125** → Eredeti PSR-450 hangok.
- **126-135** → Különböző hangok szólnak meg a billentyűzet bal és jobb kéz részén.
- **136-147** → Dob készletek. Különböző ütős hangszerek hangjai vannak hozzá rendelve az egyes billentyűkhöz.
- **148-627** → Szabványos XG hangok.

1 Nyomja meg a [VOICE] gombot.



Megjegyzés:

- Minden egyes hang automatikusan a legmegfelelőbb oktáv tartománnyal hívható elő. Ezért az egyes billentyűk a különböző hangoknál elképzelhető, hogy más hangmagasságokat szólaltatnak meg.

2 Válasszon egy hangot.

Használja a [0]-[9] vagy a [+] és [-] gombokat, hogy a hangszer felső burkolatán vagy az angol nyelvű útmutató függelékében található hang lista alapján kiválassza a kívánt hangot.

3 Játsszon!

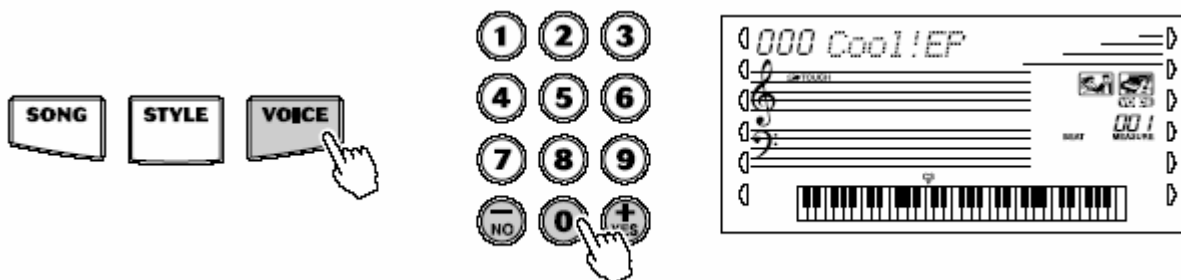
Próbáljon meg kiválasztani és játszani különböző hangokat.



Az egyérintéses beállítás használata a hangok automatikus kiválasztására

Az egyérintéses beállítás funkció automatikusan beállítja az ideális hangot ahhoz a stílushoz vagy dalhoz amit ön kiválaszt. A funkció aktiválásához egyszerűen válassza ki a „000” hang számot.

- 1** Nyomja meg a [VOICE] gombot, majd használja a [0]-[9] vagy a [+] és [-] gombokat a „000” hang szám kiválasztására.



Ezzel bekapcsolja az egyérintéses beállítást. Az egyérintéses beállítást úgy lehet kikapcsolni, hogy egyszerűen kiválaszt egy másik hang számot („000”-tól eltérőt).

Próbálja ki a dobkészleteket

Válassza ki bármelyik dob készletet (136-147) és máris játszhat a különböző ütős hangokkal a billentyűzeten.

[Dob készlet lista]

136	Általános készlet 1
137	Általános készlet 2
138	Room készlet 1
139	Room készlet 2
140	Elektronikus készlet
141	Analóg készlet
142	Dance készlet
143	Jazz készlet
144	Kefe készlet
145	Szimfonikus készlet
146	SFX készlet 1
147	SFX készlet 2

Játsszon a bal és a jobb kezével különböző hangokat

Ha kiválasztja bármelyik „bal kéz hangot” (split voice 126-135), akkor a billentyűzet bal és jobb kéz tartományában más-más hangokkal játszhat. Ha például a 126-os számú hangot választja ki, akkor a bal kezével akusztikus basszus (nagybőgő) hangon, míg a jobb kezével verseny zongora hangon játszhat.



Ahogy az az illusztráción is látszik, az osztási pont az a billentyű ami elválasztja egymástól a bal és a jobb kéz tartományát. Az alapértelmezett osztási pont a 54. (F#2) billentyűn van. Ezt a beállítást bármikor megváltoztathatja, hogy az ön játék stílusának minél megfelelőbb legyen az osztási pont elhelyezkedése, ha követi a „Az osztási pont helyének megváltoztatása” című részben olvasható műveletet.

Egyérintéses bal kéz hang választás

Ahogy már fent említettük, a 126-135 hang számok kiválasztásával megoszthatja a billentyűzetet, hogy a bal és a jobb kezével eltérő hangokon játszhasson. Ha bármely más hang van kiválasztva, akkor a [SPLIT] gomb megnyomásával akármikor előhívhatja a legutóbb használt bal kéz hangot (126-135).

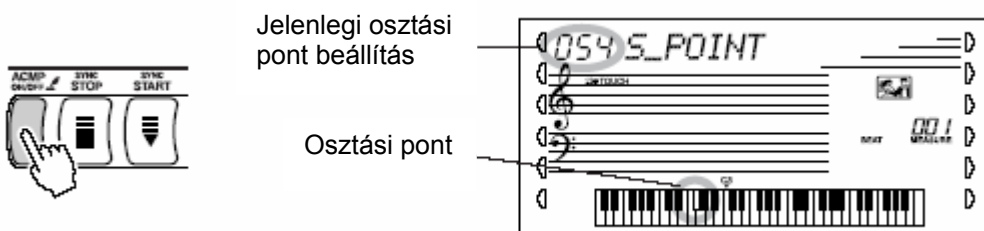
Az osztási pont helyének megváltoztatása

A billentyűzet az osztási pontnál két részre, bal és jobb kéz részre van felosztva.

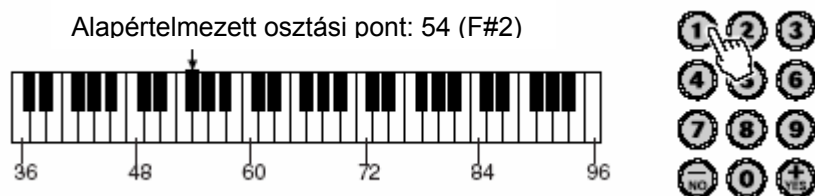
Ha egy stílus ki van választva és a kíséret is be van kapcsolva, akkor az osztási ponttól balra eső billentyűk a billentyűzet kíséreti tartományát alkotják. Ha ebben a tartományban játszik akkordokat azzal meghatározza a kíséret játékát. Ha kíséret nincsen bekapcsolva, akkor az osztási pont a bal és jobb kézzel játszott hangszer hangokat választja el egymástól.

Az alapértelmezett osztási pont a 54. (F#2) billentyűn van. Ezt a beállítást bármikor megváltoztathatja, hogy az ön játék stílusának minél megfelelőbb legyen az osztási pont elhelyezkedése.

- 1** Nyomja meg a [STYLE] gombot, majd tartsa lenyomva az [ACMP ON/OFF] gombot legalább egy másodpercig, hogy az osztási pont beállításainak ablaka megjelenjen a kijelzőn.



- 2** Használja a [0]-[9] vagy a [+] és [-] gombokat az osztási pont kívánt billentyűre való állításához.



Minden billentyűhöz egy szám van rendelve, ahogy az a fenti ábrán is látható. Az osztási pont beállításakor használja az ábra információit.

A jelenleg kiválasztott osztási pont a kijelző illusztrációján kiemelve (invertálva) jelenik meg.

Megjegyzés:

- 5** Az alapértelmezett osztási pont (54, F#2) bármikor visszaállítható, ha megnyomja a [+] és [-] gombokat egyszerre.

Játsszon két hanggal egyszerre (mellék hang)

Ha megnyomja a [DUAL] gombot, hogy aktiválja a mellék hang (dual voice) funkciót, akkor egy második hanggal is játszhat, ami a fő hangra „rétegelődik”. A második hang neve „mellék”, míg az eredeti hang neve „fő” hang.

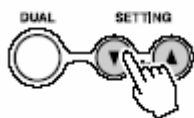
Ez a jelző akkor jelenik meg, ha a mellék hang be van kapcsolva.



A fő és mellék hangok beállításai

Kövesse a következő művelet lépéseit, a megfelelő mellék hang kiválasztásához, a mellék és a fő hang egyensúlyának beállításához és egyéb beállítások elvégzéséhez.

- 1** Használja a [SETTING ▲/▼] gombot a beállítani kívánt tétel kiválasztásához.



- 2** Használja a [0]-[9] vagy a [+] és [-] gombokat a beállítások elvégzéséhez.

- 3** Nyomja meg a [DUAL] gombot az ablakból való kilépéshez.

[Fő és Mellék hang menü tételek]

Tétel	Kijelzett név	Beállítási tartomány	
Fő hang hangerő	M.Volume	0-127	A fő hang hangerejét állítja.
Mellék hang DSP	D.DspLvl	0-127	A mellék hang DSP mélységét állítja.
Fő hang DSP	M.DspLvl	0-127	A fő hang DSP mélységét állítja.
Mellék hang zengés	D.RevLvl	0-127	A mellék hang zengési mélységét állítja.
Fő hang zengés	M.RevLvl	0-127	A fő hang zengési mélységét állítja.
Mellék hang oktáv	D.Octave	-2-2	A mellék hang oktáv tartományát állítja.
Mellék hang	Dual Voice Name	1-627	A mellék hang hang szám szerinti kiválasztását engedélyezi.

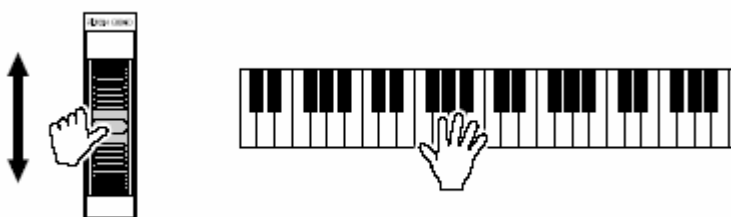
Mellék hang hangerő	D.Volume	0-127	A mellék hang hangerejét állítja.
---------------------	----------	-------	-----------------------------------

5.Lépés: Használja ki a különböző effekteket

Hangmagasság variálása a hangmagasság nyújtó kerékkel

A [PITCH BEND] (hangmagasság változtató) kerékkel enyhe hangmagasság variációkat adhat a billentyűkön játszott hangokhoz.

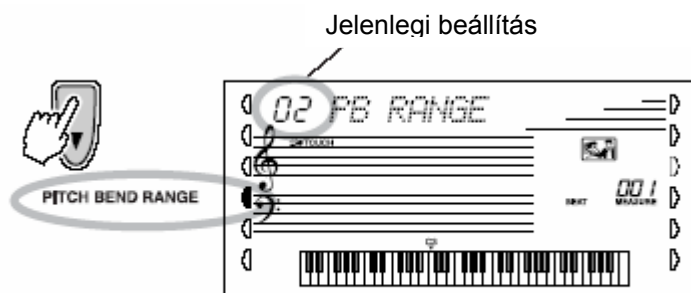
Görgetse a kereket felfelé a hangmagasság emeléséhez, vagy lefelé a hangmagasság mélyítéséhez. Ha elengedi a kereket, az automatikusan vissza áll a közép pozícióba, vissza állítva a billentyűk hangmagasságát a normálisra.



Állítsa be a hangmagasság tartományt

A hangmagasság változtató kerék módosító tartományát félhangonként lehet változtatni. Ha például a kerék módosító tartományát „2”-re állítja, akkor a kerék ütközésig feltekert állapotban 2 félhangot (1 hangot) emel a billentyűk hangján, míg teljesen letekert állapotban 2 félhangot (1 hangot) mélyít a billentyűk hangján. A legmagasabb beállítható tartomány a „12”, amivel a hangmagasság módosítás eléri a +/- 1 oktávot.

- 1 Használja a [LEFT MENU] gombot a PITCH BEND RANGE (Hangmagasság módosító tartomány) kiválasztásához.



- 2 Használja a [0]-[9] vagy a [+] és [-] gombokat a kívánt tartomány beállításához.



Megjegyzés:

- 6** Az alapértelmezett hangmagasság módosító tartomány beállítás (02) bármikor visszaállítható, ha megnyomja a [+] és [-] gombokat egyszerre.

Harmonizálás a jobb kézzel játszott dallamhoz

Nyomja meg a [HARMONY] gombot a harmonizálás funkció bekapcsolásához. Ez a funkció automatikusan harmóniákat, trillákat, tremolót és vízhang (echo) effektet ad a jobb kézzel játszott dallamhoz.

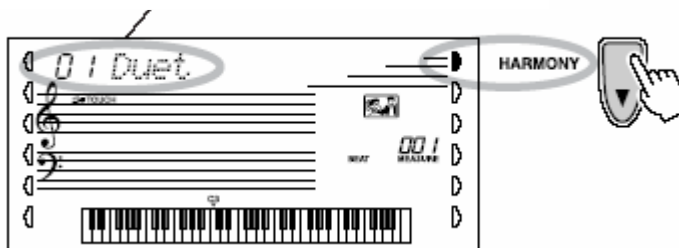


Válassza ki a harmonizálás típusát

Összesen 26 különböző harmonizálás típus állítható be a hangszeren. A legoptimálisabb típus mindig automatikusan hozzá adódik a hanghoz amit kiválaszt, de ön kívánsága szerint megváltoztathatja a harmonizálás típusát, ha követi a következő művelet lépéseit.

- 1** Használja a [RIGH MENU] gombot a HARMONY (Harmonizálás) kiválasztásához.

Jelenleg kiválasztott harmonizálási típus



Megjegyzés:

- 7** Az alapértelmezett harmonizálási típus a jelenleg kiválasztott hangra bármikor visszaállítható, ha megnyomja a [+] és [-] gombokat egyszerre.

- 2** Használja a [0]-[9] vagy a [+] és [-] gombokat a kívánt harmonizálási típus kiválasztásához.

•Harmonizálási típusok (01-05)

Ezek a típusok akkor hatékonyak ha egy stílus ki van választva és a kíséret be van kapcsolva. A harmonizáló hangok a billentyűzet jobb kéz részén játszott egyes hangokhoz adódnak, a bal kéz részén játszott akkordok alapján. A harmonizálás mindig csak az utolsó jobb kézzel játszott hanghoz adódik hozzá.

•Trilla típusok (06-12)

A trilla mindig az éppen aktuális tempón fog megszólalni a billentyűzet jobb kéz részén játszott utolsó két hangot használva.

•Tremoló típusok (13-19)

A billentyűzet jobb kéz részén játszott összes hang tremoló stílusban fog megszólalni az éppen aktuális tempón.

•Vízhang típusok (20-26)

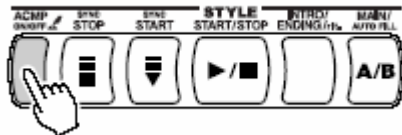
A billentyűzet jobb kéz részén játszott összes hangra egy vízhang effekt kerül az éppen aktuális tempón.

Játék a harmonizálással

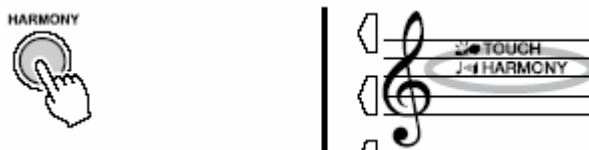
1 Nyomja meg a [STYLE] gombot.



2 Nyomja meg az [ACMP ON/OFF] gombot a kíséret bekapcsolásához.



3 Nyomja meg a [HARMONY] gombot a harmonizálás bekapcsolásához.



4 Játsszon dallamot a billentyűzet jobb kéz részén, miközben akkordokat játszik a bal kéz részén. Próbáljon meg például egy C dúr akkordot lejátszani.



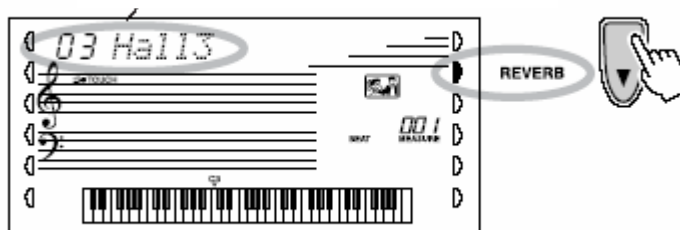
5 Nyomja meg a [HARMONY] gombot újra a funkció kikapcsolásához.

Zengés hozzáadása

Ezzel a funkcióval különböző atmoszférákat (pl.: koncert terem,...) adhat a billentyűzeten játszott hangokhoz vagy a dal illetve stílus lejátszás hangjához. Összesen 9 típusú zengés áll a rendelkezésére. A legoptimálisabb típusú zengés mindig automatikusan hozzá adódik a stílushoz vagy dalhoz amit kiválaszt, de ön kívánsága szerint megváltoztathatja a harmonizálás típusát, ha követi a következő művelet lépéseit.

1 Használja a [RIGHT MENU] gombot a REVERB (Zengés) kiválasztásához.

Jelenleg kiválasztott zengési típus



2 A számozott gombok [0]-[9] és a [+] és [-] gombok segítségével válassza ki a kívánt zengés típust.

3 Játsszon a billentyűzeten, hogy hallja a választott zengés típust a hanggal együtt.



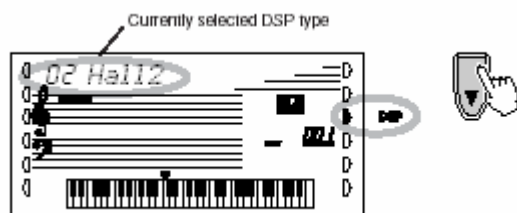
Megjegyzés

- Ha nem akar semmilyen zengést, válassza a 10 (Off) zengés típust.
- A [+] és [-] gombok egyidejű megnyomásával azonnal előhívható a választott dal vagy stílus alapértelmezett zengés típusa.
- A Fő és Mellék hangok zengés mélysége külön is beállítható.

DSP effektek hozzáadása

A fent leírt zengés effekteken kívül, a PSR-450 DSP effektekkel is rendelkezik, melyek szintén hozzáadhatóak a hangzáshoz. Összesen 39 DSP effekt áll a rendelkezésére, ezek a zengés-szerű környezeti effektektől a torzításig terjednek, amely például nagyon hatásos gitár hanghoz alkalmazva. A hang kiválasztásával automatikusan kiválasztódik az ideális DSP típus is, de a lenti művelettel bármelyik típust használhatja. Ha egyik DSP típust sem szeretné használni, válassza a 40.(Off) számú DSP típust.

1 A [RIGHT MENU] gombbal válassza ki a DSP-t.



2 A számozott gombok [0]-[9] és a [+] és [-] gombok segítségével válassza ki a kívánt DSP típust.

3 Játsszon a billentyűzeten, hogy hallja a választott DSP típust a hanggal együtt.



Megjegyzés

- A [+] és [-] gombok egyidejű megnyomásával azonnal előhívható a választott hang alapértelmezett DSP választása.
- A Fő és Mellék hangok DSP mélysége külön is beállítható.

6. Lépés: Az előadás felvétele

A dal memória használatával 5 különböző dalt vehet fel (006-010. számú dalok: Felhasználó 1-5). A felvett dalokat ugyanolyan módon játszhatja vissza, mint az előre beállított dalokat.

Mindegyik felhasználó dalt 6 sávban vehet fel.

- **Dallam sávok [1]-[5]**
Ezek a sávok rögzítik a dallam részeket.
- **Stílus sáv [A]**
A stílus sáv rögzíti a bal kezes akkordokat és a kíséretet.



• Felvehető adatok

■ Dallam sávok 1-5

■ Stílus sáv

• Hang ki/be (billentyű lenyomás és kiengedés) • Sebesség (billentyű dinamika) • Hang szám • Zengés típus* • DSP típus* • Harmonizálás típus ki/be • Kitartás ki/be • Tempo**/ütemjelzés* (csak amikor a stílus sáv nincs felvéve) • Hangmagasság hajlítás • Hangmagasság hajlítási tartomány	• Akkordváltások és időzítés • Stílus minta váltások • Stílus szám* • Zengés típus* • DSP típus* • Tempó • Ütemjelzés*
* Ezek a beállítások felvételre kerülnek a dal elején és nem változtathatóak a dal közben.	
** Ezek a beállítások felvételre kerülnek a dal elején. A dal közben változtathatóak, de a változtatások nem lesznek felvéve.	
Megjegyzés • Felvételi kapacitás Ha csak a dallam használatával vesz fel, úgy kb. 10,000 hang vehető fel. Ha csak a stílus sávot használja, úgy kb. 5,500 akkord váltás rögzíthető.	

A Felvétel folyamata

1 Állítsa be a felvétel készenléti állapotot.

Miután megnyomta a [STYLE] gombot, a következő lépések automatikusan kiválasztják a legalacsonyabb számú szabad felhasználó dalt (006-010. számú dalok) és aktiválják a felvétel készenléti állapotot.

- **1 dallam sáv és stílus szám egyidejű felvétele**

1-1 lépés. Nyomja meg a felvenni kívánt dallam sáv (1-5) gombját miközben lenyomva tartja a [REC] gombot. A kiválasztott sáv száma villogni fog az ablakban.



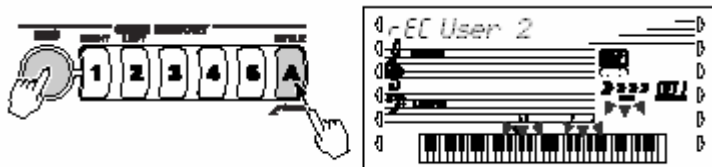
VIGYÁZAT

- Ha minden felhasználó dal tartalmaz adatokat, úgy automatikusan a 006. számú dal választódik ki. Ebben az esetben ez lesz a felvételhez használva és minden előző adat törlődni fog, tehát ügyeljen, nehogy olyan adatot töröljön le, amit meg kíván tartani.

Megjegyzés

- Ha ki akarja választani a felvenni kívánt dalt (006-010) vagy kiválasztani egy bizonyos dalt, amin változtatni kíván, az 1-1 lépés előtt használja a [+] és a [-] gombokat.

1-2.lépés. Nyomja meg az [A] gombot, miközben lenyomva tartja a [REC] gombot. Az **ACMP** felirat fog villogni az ablakban.



Megjegyzés

- Mikor a stílus sáv van kiválasztva a felvételhez, a kíséret automatikusan bekapcsol.
- A felvétel elindítása után a kíséret nem kapcsolható ki, illetve be.
- Ha a bal kéz hangja van kiválasztva a felvételhez, az osztási pont nem lesz felvéve.

- Csak a dallam sáv felvétele**

Nyomja meg a felvenni kívánt dallam sáv (1-5) gombját miközben lenyomva tartja a [REC] gombot. A kiválasztott sáv száma villogni fog az ablakban.

Megjegyzés

- Ha a kíséret be van kapcsolva, és a stílus sáv nem, lett felvéve, akkor a dallam sáv kiválasztásánál a stílus sáv automatikusan lesz kiválasztva. Ebben az esetben, ha csak a dallam sávot akarja felvenni, a stílus sávot ki kell kapcsolnia.
- A felvétel törléséhez, nyomja meg a villogó sáv számhoz tartozó gombot, hogy a szám eltűnjön.

2 Kezdje el a felvételt.

A felvétel elindul, ahogy elkezd játszani a billentyűzeten. A felvételt a [START/STOP] gomb megnyomásával is elindíthatja. Az aktuális ütemszám felvétel alatt az ablakban látható.

3 Állítsa le a felvételt.

A felvételt a [START/STOP] vagy a [REC] gomb megnyomásával állíthatja le.



Ha a stílus sáv felvétele közben megnyomja a [INTRO/ENDING/rit] gombot, a befejező rész még végig megy és utána a felvétel automatikusan leáll.

Mikor a felvétel befejeződött az aktuális ütem visszatér a 001-re és a felvett sáv száma folyamatosan látszani fog az ablakban.



VIGYÁZAT

- Ha a hangszer áramellátása az alábbi okok bármelyike miatt megszakad, az éppen felvett dal minden adata elveszik
 - A [STANDBY/ON] gomb lenyomódik.
 - A hálózati csatlakozó úgy van kihúzva, hogy nincs elem a hangszerben.
 - Az elemek lemerülnek.

- **Új sáv felvétele**

Újabb sávok felvételéhez ismételje meg a 2-4. Lépéseket.

A [SONG MEMORY] [1]-[5] és az [A] gombok megnyomásával figyelheti a felvett sávokat (a sáv száma folyamatosan látszik az ablakban) miközben az új sávot veszi fel. Új sávok felvétele közben, az addig felvett sávokat elnémíthatja (a sáv száma eltűnik).

- **Sávok újra felvétele**

Válassza ki az újra felvenni kívánt sávot. Az új felvétel felülír minden addigi adatot a sávban.



VIGYÁZAT

- Ha a hálózati csatlakozót kihúzza, és az elemeket kiveszi miután a hangszert kikapcsolta, az összes felhasználó adat elveszik. Ügyeljen, hogy minden olyan adatot, amit meg kíván tartani, mentsen floppy lemezre, megelőzve a véletlenszerű törlést.

1 A fontos adatokat mentse floppy lemezre.

Felhasználói dal adatok törlése

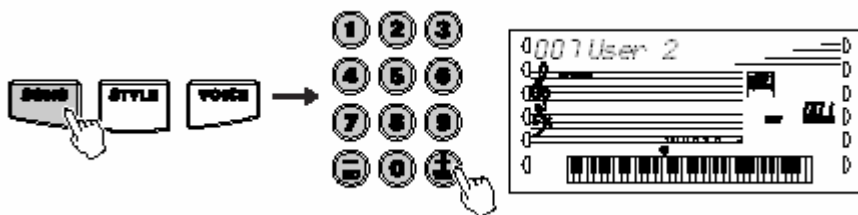
Azokat az adatokat a felhasználó dalokban, amelyekre már nincs szükség törölni lehet.

Két módszer is használható ezeknek az adatoknak a törlésére: a „song clear” a kiválasztott dalon belül minden adatot töröl, és a „track clear” a dalon belüli kiválasztott sávban töröl minden adatot.

■ SONG CLEAR (Dal törlése)

A kiválasztott dalon belül minden adatot töröl.

- 1** A [SONG] gomb megnyomása után, használja a számozott gombokat [0]-[9], vagy a [+] és [-] gombokat, hogy kiválassza a törölni kívánt dalt (006-010. számú dalok).

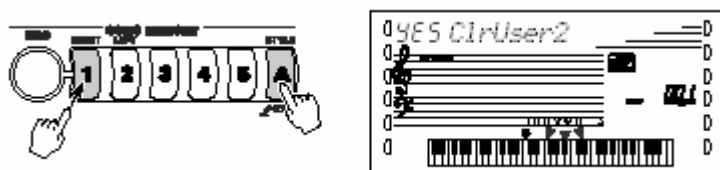


Megjegyzés

- A 001-005. számú dalokat nem lehet törölni.

2 Egy másodpercnél tovább tartsa lenyomva a SONG MEMORY [1] gombot, miközben az [A] gombot is lenyomva tartja.

Az összes sáv száma 1-5, és az **ACMP** felirat villogni fog az ablakban.



3 Nyomja meg a [+ / YES] gombot a szám gomb csoportban.

A „Sure?” felirat jelenik meg az ablakban.

4 Nyomja meg a [+ / YES] gombot még egyszer, hogy ténylegesen törölje az adatokat.

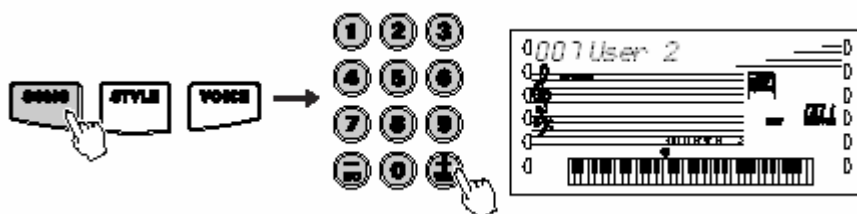
A kiválasztott dal minden adata törlődik és az ablakban a Clear felirat jelenik meg.

A törlési folyamatot a [- / NO] gombbal szakíthatja meg.

■ TRACK CLEAR (Sáv törlése)

A kiválasztott dalban, egy kijelölt sávon belül minden adatot töröl.

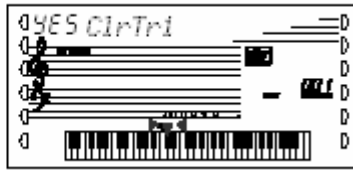
1 A [SONG] gomb megnyomása után, használja a számozott gombokat [0]-[9], vagy a [+] és [-] gombokat, hogy kiválassza azt a dalt, amelyben a törölni kívánt sáv van (006-010. számú dalok).



Megjegyzés

- A 001-005. számú dalokat nem lehet törölni.

2 Egy másodpercnél tovább tartsa lenyomva a törölni kívánt sávnak megfelelő SONG MEMORY gombot –[1]-[5], [A].



3 Nyomja meg a [+YES] gombot a szám gomb csoportban.

A „Sure?” felirat jelenik meg az ablakban.

4 Nyomja meg a [+YES] gombot még egyszer, hogy ténylegesen törölje az adatokat.

A kiválasztott sáv minden adata törlődik és az ablakban a Clear felirat jelenik meg.

A törlési folyamatot a [-/NO] gombbal szakíthatja meg.

Alapműveletek és az LCD kijelző

A [Nyomja le és tartsa lenyomva] jelzők

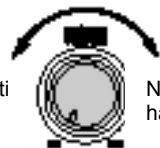


Azok a gombok, amelyek ezt a jelzést hordozzák, használhatók egy alternatív funkció előhívására is, ha lenyomja, és lenyomva tartja őket. Addig tartsa lenyomva, amíg a funkció elő nem hívódik.

- [ACMP ON/OFF] gomb: Osztási pont beállítása
- [CLEAR] gomb: Dal törlése, sáv törlése
- [METRONOME] gomb: Ütemjelzés beállítása
- [TONE] gomb: Hangszín beállítása

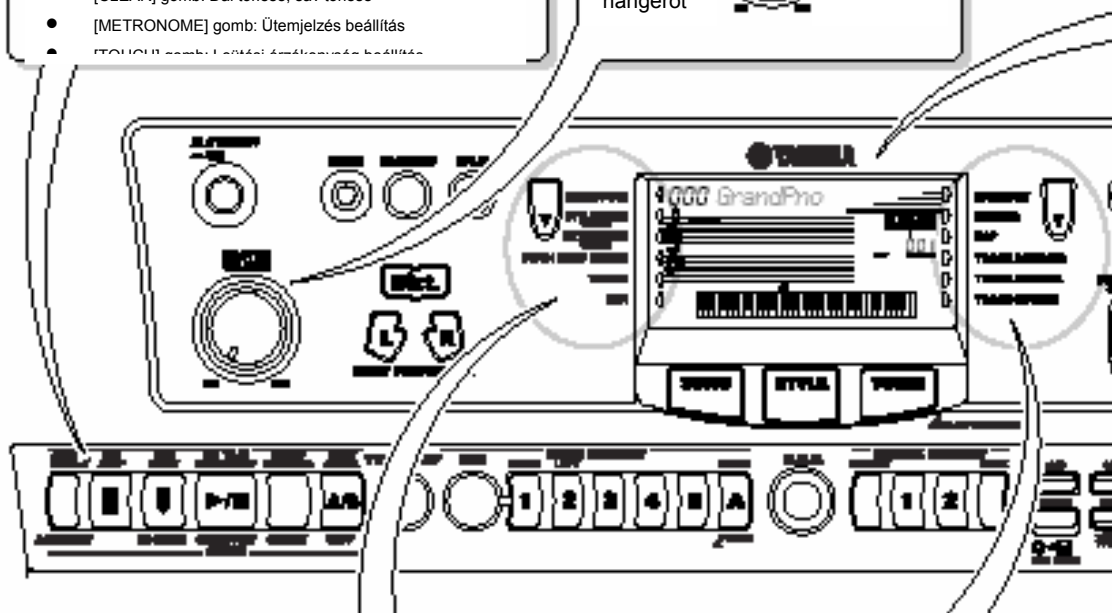
Hangerő beállítása

TURNER MASTER VOLUME



Csökkenti a hangerőt

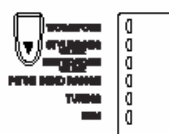
Növeli a hangerőt



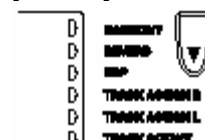
Funkció beállítások és jelzések

Ezek a gombok lehetővé teszik, hogy a különböző funkciókat előhívja.

[MENU L]

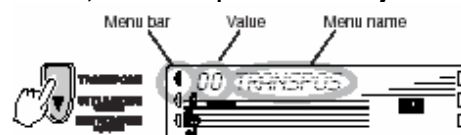


[MENU R]



Figyeljen, hogy a menü sáv () az LCD kijelzőn a menü választásánál a kategóriát jelzi (Transzponálás, Stílus/Dal, stb.) és az éppen kiválasztott menü neve és értéke jelenik meg a képernyőn.

Például, ha a Transzponálást választja:



Név és szám jelzés

(Dal/Stílus/Hang)

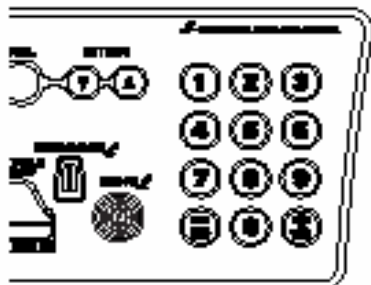
Itt jelenik meg az éppen kiválasztott név és szám.

Például, ha Dal van kiválasztva:

Song number

Song name

0002 ForBld



Értékek beállítása

Használja a számozott gombokat [0]-[9], vagy a [+] és [-] gombokat.



Egy lépéssel csökkenti a számot.

Egy lépéssel növeli a számot.

Ahhoz, hogy a szám folyamatosan változzon, tartsa lenyomva a megfelelő

Üzem módok bevitele

Az alsó gombok egyikének megnyomásával előhívhatja a megfelelő üzemmódot –Dal, Stílus vagy Hang- és a kijelző mutatja az éppen kiválasztott üzemmódot.



[SONG]



A számozott gombokkal válassza ki a dal számot.

[STYLE]



A számozott gombokkal válassza ki a stílus számot.

[VOICE]



A számozott gombokkal válassza ki a hang számot.

A VOICE gomb Dal vagy Stílus üzemmódban megnyomásakor a következő jelzések jelennek meg

[SONG] → [VOICE]



A számozott gombokkal válassza ki a hang számot. A START/STOP gomb elindítja a dal visszajátszást.

[STYLE] → [VOICE]



A számozott gombokkal válassza ki a hang számot. A START/STOP gomb elindítja a stílus visszajátszást.

Számok bevitele

Használja a számozott gombokat



Egy lépéssel csökkenti a számot.

Egy lépéssel növeli a számot.

A számok közvetlen beviteléhez használja a számozott gombokat-

Például a 003-as hang: Hnky Tonk



0003 HnkyTonk

Kotta

Kijelzi a dal dallamát és akkord hangjait, mikor az előadási segéd használatban van, vagy a szótár funkcióban kijelölt akkordokat mutatja. Más alkalommal a billentyűzeten játszott hangok látszanak.



Megjegyzés

- Bizonyos akkordoknál nem mindegyik hang látszik az ablakban. Ez a kijelző kijelzési korlátai miatt

Taktus jelző

Jelzi az aktuális dal vagy stílus taktus számát vagy a metronóm taktusát.



Akkord kijelző

Megmutatja az aktuális akkord nevét.



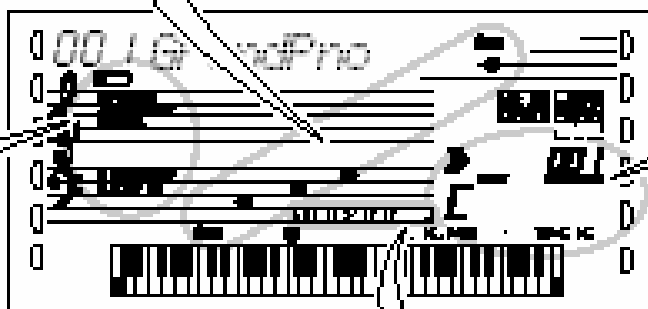
Ütem jelző

Villogó nyilakkal jelzi az aktuális stílus vagy dal ütemét.



Oktáv jelző

Az „OVER” jelzés és egy nyíl villog mikor a hangszer tartományát meghaladó hang játszódik vissza.



Elem szint jelző

Akkor jelenik meg mikor az elemek energia szintje túl alacsony a működéshez.



Érintés

Jelzi, hogy a Touch be van kapcsolva.



Harmonizálás

Jelzi, hogy a Harmonizálás be van kapcsolva.



Dual

Jelzi, hogy a Dual be van kapcsolva.



Sync Stop

Jelzi, hogy a Sync Stop be van kapcsolva.

Dal sáv jelző

A dal sávjával kapcsolatos információk láthatnak itt.



- Mikor az 1-5 vagy az ACMP felirat látszik, a sáv tartalmaz adatot.
- Mikor az 1-5 vagy az ACMP felirat nem látszik, a sáv vagy nem tartalmaz adatot, vagy némítva van.
- Mikor az 1-5 vagy az ACMP felirat villog, a sáv felvételre ki van jelölve.

Kíséret Be (ACMP ON)

Jelzi, hogy a Kíséret be van kapcsolva.



Adatok biztonsági mentése és az indulási állapot beindítása

■ Adatok biztonsági mentése

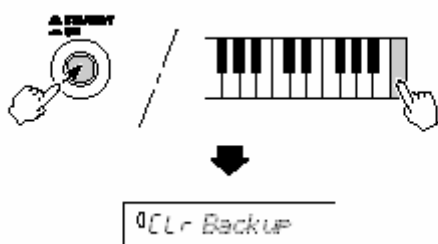
Az alul felsorolt adatokon kívül, a PSR-450 minden panel beállítása az eredeti beállításra vált vissza minden bekapcsoláskor. Az alul felsorolt adatok a memóriában vannak tárolva, amíg a hálózati csatlakozó áram alatt van vagy amíg elemek vannak behelyezve.

- Felhasználó Dal adatok
- Dal hangerő
- Regisztrációs memória adatok
- Regisztrációs memória tár száma

- Metronóm hangerő
- Érintés ki/be
- Hangolás

■ Adatok indulási állapotának visszaállítása

Minden adat visszaállítható a gyári beállításokra, ha bekapcsolja a hangszeret miközben a legmagasabb hangú billentyűt (a jobb szélén) lenyomva tartja. A "CLr Backup" felirat fog rövid időre feltűnni a kijelzőn.



VIGYÁZAT

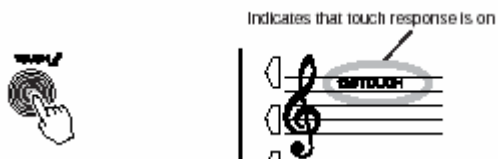
- Amikor visszatér a gyári beállításokhoz, a regisztrációs memória és a felhasználó adatok törlődnek.
- Általában, ha a PSR-450 lefagy vagy hibásan működik, a gyári beállítások előhívása megoldja a problémát.

Előadási tulajdonságok

Leütési érzékenység a billentyűzet dinamika vezérléséhez

Leütési érzékenység ki/be

A leütési érzékenység a [TOUCH] gomb megnyomásával kapcsolható be. Mikor be van kapcsolva, a billentyű leütésének erősségével szabályozhatja a hangok hangerejét.

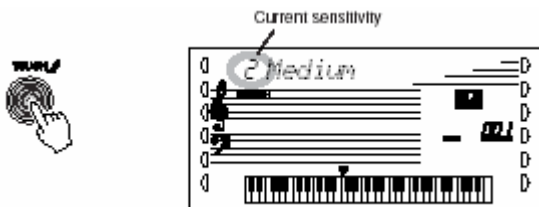


A [TOUCH] gomb másodszori megnyomásával kapcsolhatja ki a leütési érzékenységet. Mikor ki van kapcsolva, a billentyű lenyomása ugyanazta hangerőt eredményezi, erősségtől függetlenül.

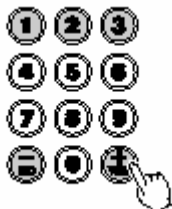
Leütési érzékenység beállítása

Leütési érzékenység 3 lépésben állítható. Minél magasabb az érték, annál magasabb a hangerő variáció attól függően, hogy milyen erősen játszik – tehát 'érzékenyebb' lesz a billentyűzet.

Nyomja meg és tartsa lenyomva a [TOUCH] gombot amíg elő nem tűnik a leütési érzékenység ablak.



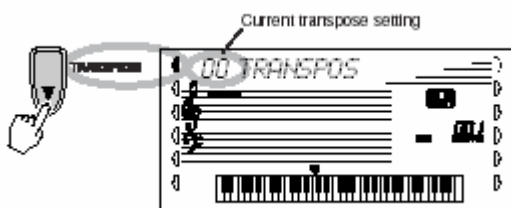
A számozott gombok [1]-[3] vagy a [+] és [-] gombok segítségével állítsa az érzékenységet a kívánt értékre.



A hangmagasság le és fel transzponálása félhangos lépésekben

Ez a funkció lehetővé teszi a hangszer átfogó hangmagasságának transzponálását félhangos lépésekben.

1 A [LEFT MENU] gombbal válassza ki a TRANSPOSE-t.



- 2** A számozott gombok [1]-[9] vagy a [+] és [-] gombok segítségével állítsa be a transzponálás mértékét -12-+12-ig (félhangonként). A „00” érték normál hangmagasságot eredményez (nincs transzponálás).



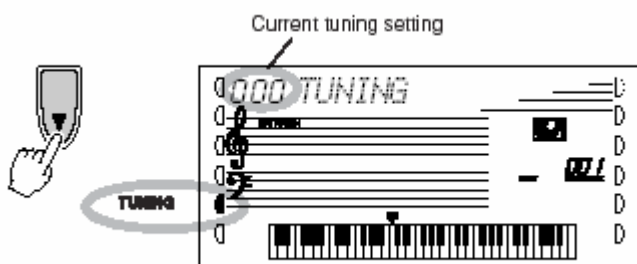
Megjegyzés

- Negatív érték beviteléhez nyomja meg a [0]-[9] gombot, miközben lenyomva tartja a [-] gombot.
- Az alapértelmezett “00” beállítás a [+] és [-] gombok egyidejű megnyomásával azonnal előhívható.

A hangmagasság finomhangolása

Ez a funkció lehetővé teszi a hangszer átfogó hangmagasságának finomhangolását.

- 1** A [LEFT MENU] gombbal válassza ki a TUNING-ot.



- 2** A számozott gombok [1]-[9] vagy a [+] és [-] gombok segítségével állítsa be a transzponálás mértékét -100-+100-ig (századnyi lépésekben). A „00” érték normál hangmagasságot eredményez.



Megjegyzés

- A hangolás századnyi (cent) lépcsőkben lehetséges (100 cent = 1 félhang).
- Negatív érték beviteléhez nyomja meg a [0]-[9] gombot, miközben lenyomva tartja a [-] gombot.
- Az alapértelmezett “000” beállítás a [+] és [-] gombok egyidejű megnyomásával azonnal előhívható.

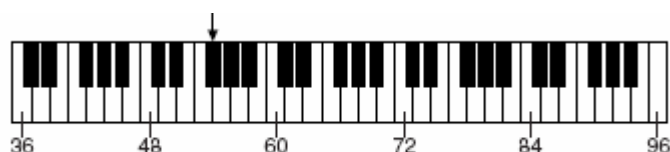
Stílus (kísérő) akkordok játszása

Amikor az [ACMP ON/OFF] gomb segítségével bekapcsolja a stílus kíséretet, a billentyűzet kíséret szekciójában (az osztási ponttól balra) a következő akkordok használhatóak kíséret létrehozásához.

- Egyszerű akkordok 1-3 ujj használatával
- Rendesen kitapintott teljes akkordok

A hangszer automatikusan felismeri a különböző akkord típusokat. Ezt a funkciót Többszörös Tapintásnak (Multi fingering) nevezik.

Nyomja meg az [ACMP ON/OFF] gombot, bekapcsolja az automata kíséretet. A billentyűzet osztási ponttól balra eső része lesz a kíséző tartomány. A kíséző akkordokat ebből a tartományból játssza.



Megjegyzés

- Az itt ábrázolt akkord tapintások gyökérként mind a C-t használják.

■Egyszerű akkordok 1-3 ujj használatával●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

A nagy, a kis, a hetedik és a kis hetedik akkord az alábbi egyszerű akkord tapintás követésével állítható elő.

C	Nagy akkord játssza Nyomja meg az akkord gyöker hangját.
C_m	Kis akkord játssza Nyomja le a gyöker hangot a balra levő legközelebbi fekete billentyűvel egy időben.
C₇	Hetedik akkord játssza Nyomja le a gyöker hangot a balra levő legközelebbi fehér billentyűvel egy időben.
C_{m7}	Kis hetedik akkord játssza Nyomja le a gyöker hangot a balra levő legközelebbi fehér és fekete billentyűvel egy időben.

Megjegyzés

- Az akkord gyökereknek megfelelő billentyűk a következők:



Teljes akkordok

Az elismert akkord tapintások itt láthatóak.

Hetedik [7]	1 - 3 - (5) - ♭7 or 1 - (3) - 5 - ♭7	C7	C7
Hetedik leszállított kilencedik [7(♭9)]	1 - ♭2 - 3 - (5) - ♭7	C7 ^(♭9)	C7(♭9)
Hetedik leszállított 13. [7(♭13)]	1 - 3 - 5 - ♭6 - ♭7	C7 ^(♭13)	C7(♭13)
Hetedik kilencedik [7(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - ♭7	C7 ⁽⁹⁾	C7(9)
Hetedik éles 11. [7(#11)]	1 - (2) - 3 - #4 - 5 - ♭7 or 1 - 2 - 3 - #4 - (5) - ♭7	C7 ^(#11)	C7(#11)
Hetedik 13. hozzáadása [7(13)]	1 - 3 - (5) - 6 - ♭7	C7 ⁽⁹⁾	C7(13)
Hetedik éles kilencedik [7(#9)]	1 - #2 - 3 - (5) - ♭7	C7 ^(#9)	C7(#9)
Hetedik leszállított ötödik [7♭5]	1 - 3 - ♭5 - ♭7	C7 ^{♭5}	C7♭5 *
Növelt hetedik [7aug]	1 - 3 - #5 - ♭7	C7 ^{aug}	C7 ^{aug}
Hetedik függesztett negyedik [7sus4]	1 - 4 - (5) - ♭7	C7 ^{sus4}	C7 ^{sus4}
Egy + kettő + öt [1+2+5]	1 - 2 - 5	C ¹⁺²⁺⁵	C *

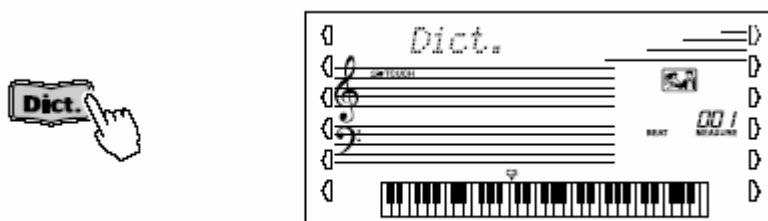
Megjegyzés

- A zárójelben levő hangok körüli zárójel elhagyható
-

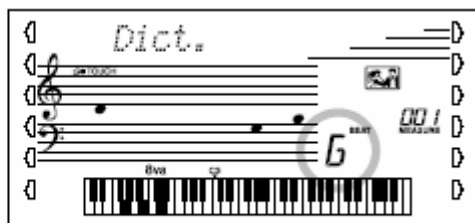
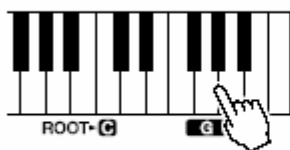
Akkordok előkeresése az akkord szótárban

Ha tudja az akkord nevét, de nem biztos benne, hogy miként lehet a billentyűzeten kitapintani, akkor előkeresheti a szótár funkció segítségével.

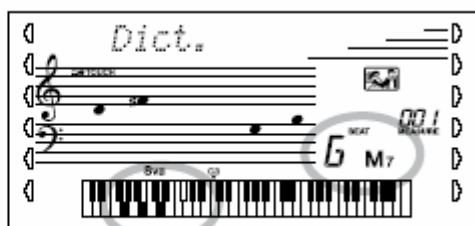
1. Nyomja meg a [Dict.] gombot.



2. Az itt látható példa a GM7 akkordot segít megkeresni. Keresse meg a **ROOT** ► gombokat (a billentyűzet alatt vannak jelezve) és nyomja meg a G gombot (nem lesz hangjelzés). A G gyökér megjelenik az ablakban.



- 3.** Keresse meg a **CHORD TYPE** gombokat (a billentyűzet alatt vannak jelezve) és nyomja meg az M7 gombot (nem lesz hangjelzés). A kijelölt akkord – gyökér és akkord típus - tapintása megjelenik mind a kottában, mind a grafikus billentyűzeten az ablakban.



Az ablakban látott információt követve, próbálja meg az akkordot kitapintani. Ha helyesen játssza, az akkord neve villog az ablakban.

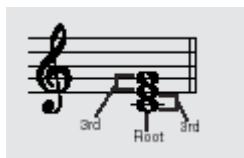
Megjegyzés

- A Fő akkordok általában csak a gyökérük szerint vannak jelezve. Például a “C” a partitúrában a “Nagy Dúr” akkordot jelenti. A Fő akkordok tapintásának előkereséséhez nyomja meg a gyökér billentyűt, majd pedig az M akkord típus billentyűt.

Az Akkordról

Két vagy több hang egyidejű játszása akkordnak minősül.

Az egyik legfontosabb akkord típus a hármashangzat, amely egy hang játszása másik két hanggal (mint például a C, E és G hangok) három hangjegy szünettel, és így egy harmonikus hangzatot kap. A C dúr hármashangzat például a C hangból (gyökér), az E hangból (a C dúr skála harmadik hangja) és a G hangból (a C dúr skála ötödik hangja) áll.



A fent látható C dúr hármashangzatban, a legmélyebb hang az akkord gyökere. A gyökér az akkord központi hangja, amely a többi hangot támogatja.

Észreveheti, hogy a fenti akkord középső hangja (E) a harmadik lépcső a hangok sorrendjében – C, D majd az E. Az akkordokban kétféle harmad létezik: a nagy és a kis harmad.

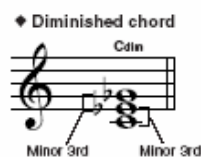
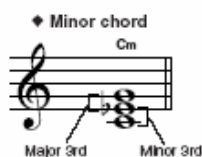
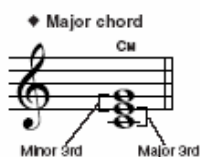
Major third — four half steps from the root



Minor third — three half steps from the root



Az eredeti akkord legmagasabb hangját megváltoztatva, újabb három akkordot kaphat, ahogy a lenti ábrán is látható.



Az akkord hang alapvető tulajdonságai akkor sem változnak, ha a hangok sorrendjét megváltoztatja. Ezzel a módszerrel gyönyörű harmóniak állíthatók elő és a különböző akkordok egymás utáni játszásával, érzelemmel teli zene készíthető.

• Akkord nevek

Az akkordok nevei majdnem minden fontos tudnivalót elárulnak magáról az akkordról, például, hogy milyen típusú akkord és milyen hangokból áll. Nagyon hasznos megérteni az akkordok felépítését, hiszen ha ez már könnyen megy, akkor már gyorsan és könnyen játszhatja az akkordokat mikor a nevet látja a kotta felett.



• Akkord típusok

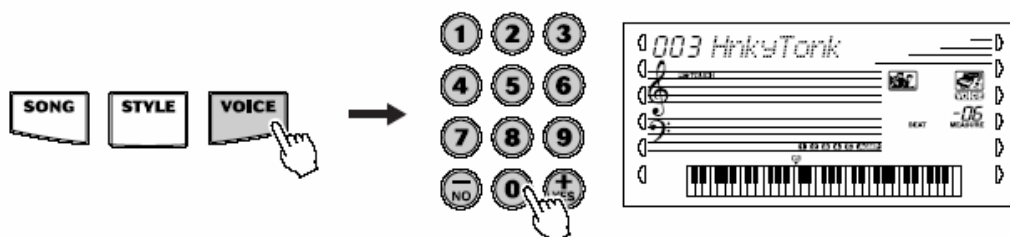
Suspended 4th Csus4 Perfect 5th Perfect 4th	7th C7 Flatted 7th Major chord	Minor 7th Cm7 Flatted 7th Minor chord	Major 7th CM7 Major 7th Major chord
Minor/major 7th CmM7 Major 7th Minor chord	7th, flatted 5th C7(b5) Flatted 5th 7th chord	Minor 7th, flatted 5th Cm7(b5) Flatted 5th Minor 7th chord	7th, suspended 4th C7sus4 Flatted 7th Suspended 4th chord

Dal lejátszási funkciók

A Dal melódiájának változtatása

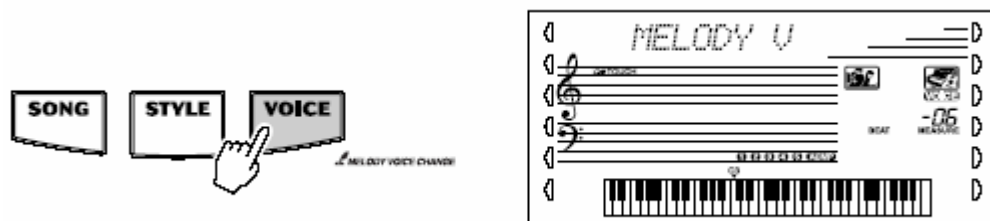
A Dal melódia hangja kívánság szerint változtatható.

1. Nyomja meg a [SONG] gombot, hogy kiválassza a Dalt, amelyhez új melódia hangot kíván választani.
2. Nyomja meg a [VOICE] gombot és a számozott gombok [0]-[9] vagy a [+] és [-] gombok segítségével válassza ki a kívánt hangot.



A kiválasztott hang megszólal, mikor elkezd játszani.

3. Nyomja meg és tartsa lenyomva a [VOICE] gombot 1 másodpercnél tovább. A MELODY VOICE CHANGE felirat megjelenik az ablakban és a második lépésben kiválasztott hang fog a választott dal eredeti hangjának helyére kerülni.



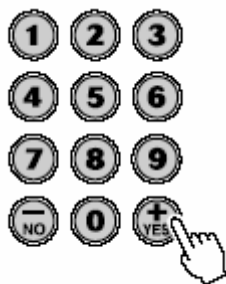
A Dal Hangereje

A dal visszajátszás hangereje szabályozható, hogy a billentyűzet hangjához képest optimális egyensúly jöjjön létre.

1. Használja a [LEFT MENU] gombot, hogy kiválaszthassa a STYLE/SONG VOLUME opciót.



2. A számozott gombok [0]-[9] vagy a [+] és [-] gombok segítségével állítsa be a hangerő értéket 000 és 127 között.



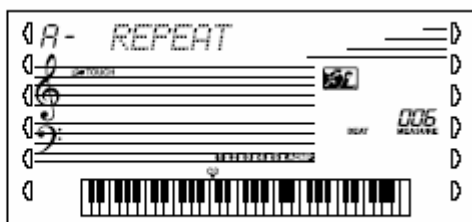
Megjegyzés

- Az alapértelmezett 100-as hangerő értéket a [+] és [-] gombok egyidejű megnyomásával egyből előhívhatja.
- A Dal hangerejét szabályozhatja, mikor kiválasztja a Dalt.

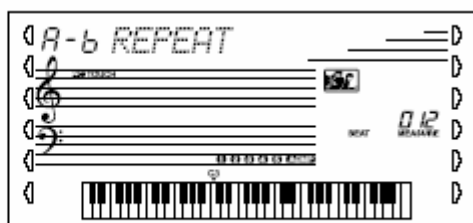
Ismétlődő visszajátszás

Egy dal meghatározott részei (az „A” a kezdőpont és a „B” a végpont), kijelölhetők ismétlődő visszajátszásra.

1. Játssza vissza a dalt és nyomja meg az [A-B REPEAT] gombot, a meghatározandó rész kezdeténél, hogy kijelölje az „A” pontot.



2. Nyomja meg az [A-B REPEAT] gombot még egyszer az ismételni kívánt rész végén, hogy kijelölje a „B” pontot. Ezt követően az „A” és „B” pont között kijelölt rész fog ismétlődve visszajátszódni.



A visszajátszás leállításához, nyomja meg az [A-B REPEAT] gombot, miközben az „A-B REPEAT” felirat látszik az ablakban.

Megjegyzés

- Az ismétlődő szakasz kezdő és végpontja egy ütemes pontossággal is meghatározható.
- Ha az „A” pontot a dal legelejére kívánja állítani, akkor nyomja meg az [A-B REPEAT] gombot a dal elindítása előtt.

Előadás Segéd

Játék az Előadás Segéddel

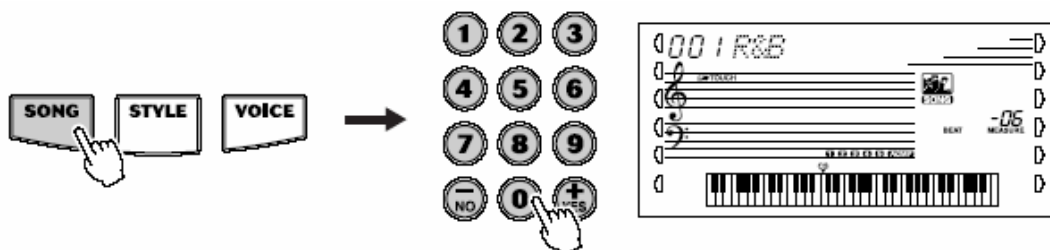
Az előadás segéd könnyűvé teszi olyan darabok előadását, amelyeket egyedül még nem tud játszani. Mikor az előadás segéd be van kapcsolva, a kíséret és a melódia elnémítható, hogy külön egy részt tudjon játszani. Az előadás segéd kijavítja a helytelen hangokat, ha a megfelelő időzítéssel játszik a billentyűzeten.

Megjegyzés

- Egy lemezen szereplő dal esetében kiválaszthat egy meghatározott melyet az előadás segéd előad.

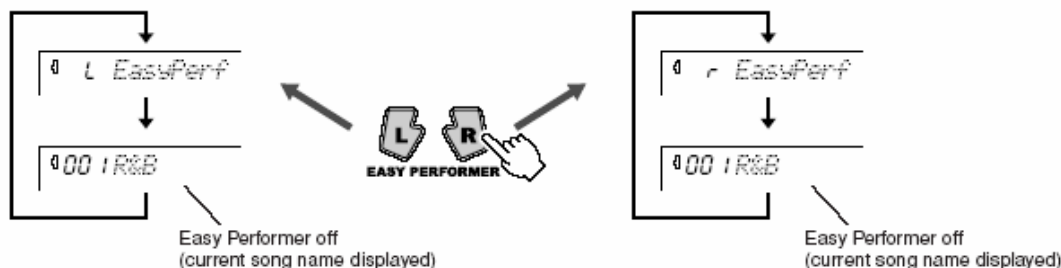
1. Válassza ki a kívánt Dalt.

Nyomja meg a [SONG] gombot, majd a számozott gombok [0]-[9] vagy a [+] és [-] gombok segítségével válasszon egy Dalt.



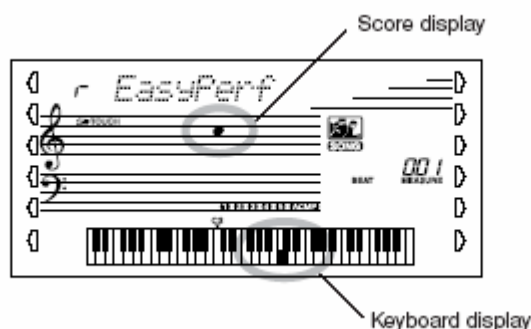
2. Válassza ki a jobb vagy balkezes részt.

Nyomja meg az [R] gombot, ha a jobb kezes részen kíván játszani, vagy az [L] gombot, ha a bal kezes részen. A Dal visszajátszás automatikusan elindul.



3. Játsszon a billentyűzeten a megfelelő időzítéssel

A kettes lépésben kiválasztott billentyűzet hang elnémul. Figyelje a kottát és a billentyűzetet az ablakban és játssza le a jelzett hangokat a megfelelő időzítéssel. Ha rossz hangot játszik, ezt a PSR-450 kijavítja.



4. Állítsa le az előadást.

Nyomja meg a [START/STOP] gombot.

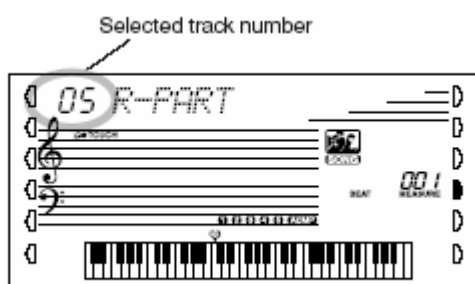


• Sávválasztás

Mikor egy lemezen szereplő Dalt (Disk Song) szeretne az előadás segédvel játszani, kiválaszthatja az elnémítani kívánt sávot (az Ön által játszott részt). A „Játék az előadás segédvel” rész első lépése után tegye a következőket:

Jobb kezes sáv kiválasztásához használja a [RIGHT MENU] gombot, hogy kiválassza a TRACK ASSIGN R-t, míg a bal kezes sávhoz válassza a TRACK ASSIGN L-t

A számozott gombok [0]-[9] vagy a [+] és [-] gombok segítségével válassza ki a kívánt sávot.

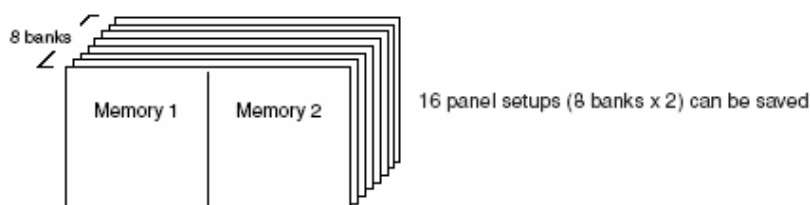


Megjegyzés

- Ez a funkció csak az SMF 0 formátumú dalokkal működik.
- Ügyeljen, hogy a dal visszajátszás legyen leállítva mielőtt sávot választ.

Panel beállítások mentése (Regisztrációs Memória)

A jelenlegi panel beállítások (hang, stílus és más, a hangszer panelén keresztül végzett beállítás) elmenthetőek és előhívhatóak amikor kellenek. 16 különböző panel beállítás menthető el – 2 memória 8 tárába.



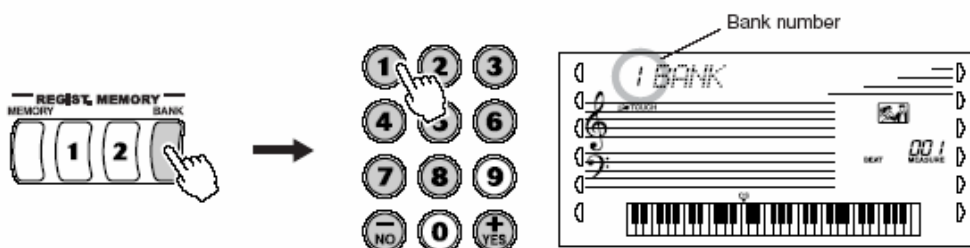
Jelenlegi panel beállítások mentése

•A regisztrációs memória által mentett beállítások

Fő Hang száma	Zengés típus
Fő hang hangerő	DSP típus
Fő hang zengés szint	Harmónia ki/be, harmónia típus
Fő hang DSP szint	Stílus száma*
Mellék hang ki/be	Kíséret ki/be*
Mellék hang száma	Fő A/B*
Mellék hang oktáv	Stílus hangerő*
Mellék hang hangerő	Tempó*
Mellék hang zengés szint	Tranzponálás
Mellék hang DSP szint	Hangmagasság hajlítási tartomány
Osztási pont	

*Ezek nem menthetőek Dal lejátszási módban (mikor a SONG ikon látszik). Ezek a paraméterek a [VOICE] vagy a [STYLE] gomb megnyomása után menthetőek el.

1. Állítsa be a panel beállításokat, ahogy szeretné (hang, stílus stb.).
2. Nyomja meg a [BANK] gombot majd a számozott gombok [1]-[8] vagy a [+] és [-] gombok segítségével válassza ki a tárat ahova a beállításokat menteni szeretné.



- 3.** Az adatok mentéséhez nyomja meg a REGIST. MEMORY [1] vagy [2] gombot miközben a [MEMORY] gombot lenyomva tartja.

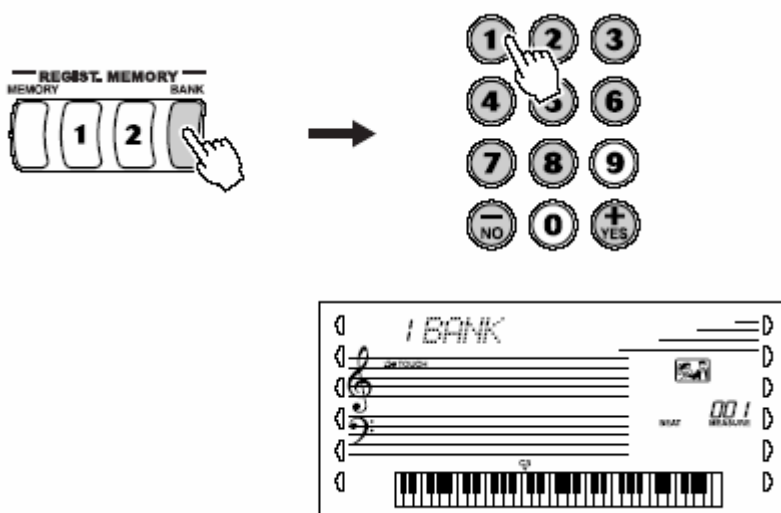


VIGYÁZAT

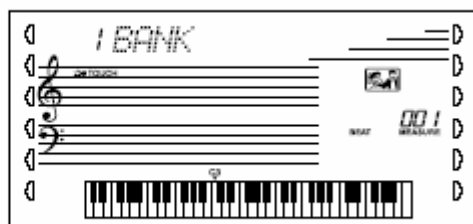
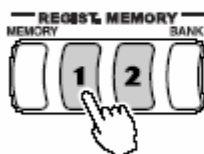
Ha a panel beállításokat olyan helyre menti, ahol már vannak adatok, az új beállítások felülírják a régieket.

Panel beállítások előhívása

- 1.** Nyomja meg a [BANK] gombot majd a számozott gombok [1]-[8] vagy a [+] és [-] gombok segítségével válassza ki azt a tárat ahol az előhívni kívánt beállítások vannak.



- 2.** Nyomja meg a REGIST. MEMORY [1] vagy [2] gombot, amely az előhívni kívánt beállításokat tartalmazza. A panel beállítások ezek szerint változnak.



VIGYÁZAT

A regisztrációs memória előhívásánál, az aktuális panel beállítások felülíródnak. Ha ezeket a beállításokat meg szeretné őrizni, akkor egy üres tárhelyre kell mentenie a következő beállítás előhívása előtt.

Floppy lemez – mentés és betöltés

A PSR-450-nel menthető és betölthető adatok

Kiterjesztés	Adattípus	Mentés	Betöltés
.USR	Felhasználó Dal Felhasználó Stílus Regisztrációs memória	Igen	Igen
.STY	Stílus fájl	Nem	Igen

Megjegyzés

- A Felhasználó Dalok, a Lemez Stílus adatok (141. számú stílus) és a regisztrációs memória mentése és betöltése a PSR-450-en egy fájlként történik.

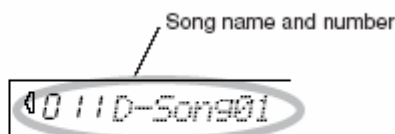
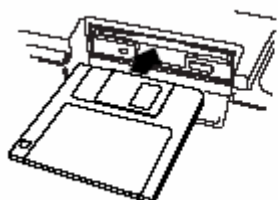
Lemezen lévő Dalok lejátszása

Opcionális GM dalokat, zongorajátszó dalokat és SMF (Standard MID File) formátumú dalokat egyenesen a floppy lemezeiről is visszajátszhat, nem szükséges az adatokat a PSR-450-be betölteni.

1. Helyezze a floppy lemezt a lemezmeghajtóba.

Helyezze a dal adatokat tartalmazó floppy lemezt a meghajtóba a címkés oldallal felfelé, és ügyeljen, hogy a retesz menjen be először. Tolja be a lemezt, amíg nem hall kattanást.

A PSR-450 automatikusan dal visszajátszási üzemmódba kapcsol, mikor lejátszható dalokat tartalmazó floppy lemezt érzékel.



2. Válassza ki a hallani kívánt dalt.

A számozott gombok [0]-[9] vagy a [+] és [-] gombokkal válassza ki a dalt.



3. Indítsa el a dal visszajátszást.

Nyomja meg a [START/STOP] gombot a kiválasztott dal elindításához.



4. Ha új dalt kíván választani, menjen vissza a 2. lépésre.

5. Állítsa le a dal visszajátszást.

Nyomja meg a [START/STOP] gombot a visszajátszás leállításához.



Megjegyzés

- Bizonyos dal adatok a PSR-450 61 hangos tartományán kívül eshetnek.

Megjegyzés

- Bizonyos kereskedelmi forgalomban levő dal adatok rögzített tempóval rendelkeznek. Ezeket „tempómentes szoftver-nek” hívják. Amikor ezeket játssza vissza, az ütem ablakon a **“F t”** látszik és az ütem ablak nem villog. Valamint az ablakban szereplő ütem szám nem egyezik a visszajátszás tényleges ütem számával, és csak egy megközelítő értéket mutat arról, hogy a dal mekkora része játszódott már vissza.

Sáv visszajátszás oktávjának megváltoztatása

Mikor lemezen levő dalokat játszik vissza, bizonyos dalok tartománya meghaladhatja a PSR-450 szintetizátor tartományát (C1-C6). Ilyen esetekben a tartományon kívüli hangok nem jelennek meg a kotta ablakban vagy

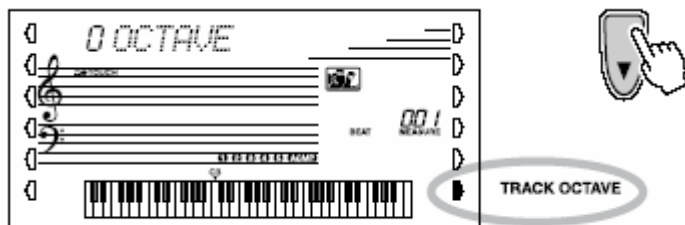
a billentyűzeten, viszont előtűnik a **“OVER”** ikon egy nyíllal mellette jelezve, hogy a hangok a PSR-450 tartományán felül vagy alul esnek. Ha szeretné, hogy a tartományon kívüli hangok is látszódnának, kövesse az alábbi magyarázatot, hogy az oktávértéket megváltoztassa. A dal hangmagassága ennek megfelelően változik. Az oktáv váltás maximum értéke + vagy - 2 oktáv.

Akkor jelenik meg ha a játszott hang a tartományon alul esik.



Akkor jelenik meg ha a játszott hang a tartományon alul esik

1. Állítsa le a visszajátszást és a [RIGHT MENU] gombbal válassza a TRACK OCTAVE-t-



2. Válassza ki az oktáv értéket.

Nyomja meg a [0], [1] vagy a [2] gombot, hogy meghatározza az oktáv váltást. Mikor az oktávot feljebb viszi, +1 vagy +2 tűnik fel a HOLD OVER ikonoktól balra. Mikor az oktávot lejjebb viszi, -1 vagy -2 tűnik fel a HOLD OVER ikonoktól jobbra.

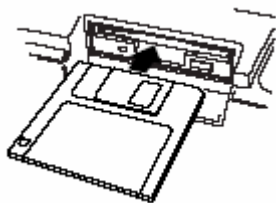
Megjegyzés

- Az oktávot csak akkor lehet változtatni, mikor a visszajátszás szünetel.
- Negatív értékek beviteléhez nyomja meg az [1] vagy [2] gombot, miközben lenyomva tartja a [-] gombot.

Mentés

Az összes felhasználó dal (006-010 számú dalok) és felhasználó stílus (141. számú stílus) egy műveletben a floppy lemezre menthető.

1. Helyezzen be egy formattált floppy lemezt a meghajtóba.



2. Nyomja meg a [SAVE] gombot.

Az új, menteni kívánt fájl neve megjelenik az ablakban (pl. UF_00nn). A fájl nevét a PSR-450 automatikusan generálja. Az [EXIT] gomb kétszeri megnyomásával megszakíthatja a műveletet és kiléphet az ablakból.



5 -- UF_00nn

Megjegyzés

- Ha a SAVE gomb úgy van megnyomva, hogy nincsen floppy lemez behelyezve, megjelenik a „No disk” üzenet és lemez műveletek abbamaradnak.
- Mikor a floppy lemez felülíró fűlecskéje ON-ra van állítva, vagy írásvédett a lemez, megjelenik a „Protect” üzenet, jelezve
Hogy a mentési funkció nem lehetséges.

- Egy, már meglévő fájl felülírásához használja a [+] és [-] gombokat, hogy kiválassza a felülírni kívánt fájl nevét.



DS-U FILENAME

3. Szükség esetén változtassa meg a fájlnevet.

Az ablakban látható fájlnevet a billentyűzet segítségével lehet megváltoztatni. A név maximum 8 karaktert tartalmazhat.

- Mikor lenyom egy billentyűt, a billentyű feletti karakter megjelenik a kurzor helyén.
- A kurzor balra mozgatásához a nyomja meg a A#5 billentyűt, jobbra mozgatásához pedig a B5 billentyűt.
- Nyomja meg a C6 billentyűt, hogy kitörölje a kurzor helyén levő karaktert, és szóközt vigyen be.

Megjegyzés

- Ha megváltoztatja a fájl nevet, az új fájlként lesz elmentve.

4. Nyomja meg az [EXECUTE] gombot.



YES FILENAME

Megjegyzés

- Ha olyan fájlt választott, ami már tartalmaz mentett adatot a „Yes Over Wr?” üzenet jelenik meg az ablak felső sorában.

5. Hajtsa végre a mentési műveletet.

Nyomja meg a [+ / YES] gombot, hogy elindítsa a mentést. A fájl mentése közben a „Saving” felirat jelenik meg az ablakban.



DS-U Saving

A mentési folyamatot a [- / NO] gombbal állíthatja le. A mentési üzemmódból a [UTILITY] gomb megnyomásával léphet ki.

A mentési művelet befejeztével a „Complete” üzenet jelenik meg az ablakban.

0 Complete



VIGYÁZAT

A fájl mentése közben soha ne adassa ki a floppy lemezt, és ne kapcsolja ki a hangszert.

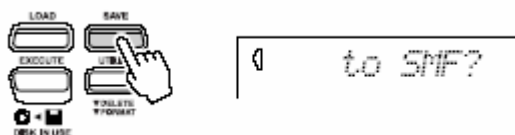
Megjegyzés

- Ha nincs elég szabad hely a lemezen, a „Disk full” felirat jelenik meg és a további adatok mentése nem lesz lehetséges. Letörölhet olyan fájlokat melyek nem szükségesek vagy behelyezhet egy üres lemezt.
- Ha a mentés közben írási hiba lép fel, az „Error” üzenet jelenik meg. Ha a művelet megismétlése után is hiba lép fel, akkor lehetséges, hogy a lemez hibás. Helyezzen be egy új lemezt és próbálkozzon újra.

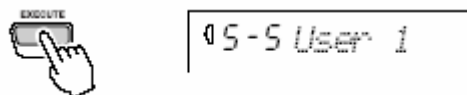
■ SMF 0 formátumú fájlok mentése

Az SMF formátum egy szabvány formátum MIDI adatok mentésére. Ahhoz, hogy PSR-450 dal adatokat SMF 0 formátumban mentsen el, kövesse a következő lépéseket, miután a Mentés művelet 2. lépését megtette.

2-1 Miután a Mentés művelet 2. lépésében megnyomta a SAVE gombot, nyomja meg még egyszer, hogy előhívja az SMF Mentés üzemmódot.



2-2 Nyomja meg az [EXECUTE] gombot.



2-3 Válassza ki a menteni kívánt dalt, és ha szükséges használja a [+] [-] gombokat.



2-4 Nyomja meg az [EXECUTE] gombot.



Ezek után folytassa a Mentés művelet 3. lépésével.

Betöltés

Ez a művelet lehetővé teszi, hogy felhasználó dalokat floppy lemezre töltsön, illetve a szolgáltatott floppy lemezen levő stílus adatokat a PSR-450-be töltsse.

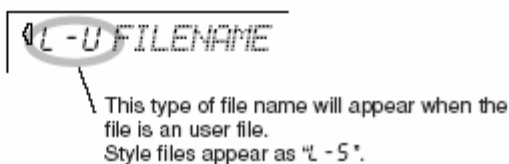
1. Helyezze a floppy lemezt a lemezmeghajtóba.

Helyezze be a betölteni kívánt adatokat tartalmazó floppy lemezt.

2. Nyomja meg a [LOAD] gombot.

Egy fájl név fog feltűnni a képernyőn.

A [LOAD] gomb még egyszeri megnyomásával itt kiléphet a betöltési üzemmódból.



Megjegyzés

- Ha a LOAD gomb úgy van megnyomva, hogy nincsen floppy lemez behelyezve, megjelenik a „No disk” üzenet és lemez műveletek abbamaradnak.

3. Válassza ki a betölteni kívánt fájlt.

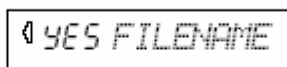
A [+] és a [-] gombokkal válassza ki a betölteni kívánt fájl nevét.



Megjegyzés

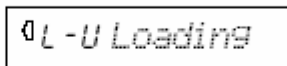
- Ha a lemez üres, az ablakban megjelenik a „No file” felirat, jelezve, hogy a betöltés nem lehetséges.

4. Nyomja meg az [EXECUTE] gombot.



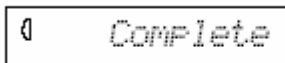
5. Hajtsa végre a betöltési műveletet.

Nyomja meg a [+ / YES] gombot, hogy elindítsa a betöltést. A fájl betöltése közben a „Loading” felirat jelenik meg az ablakban.



A betöltési folyamatot a [- / NO] gombbal állíthatja le. A betöltési üzemmódból a [LOAD] gomb megnyomásával léphet ki.

A betöltési művelet befejeztével a „Complete” üzenet jelenik meg az ablakban.



VIGYÁZAT

A fájl betöltése közben soha ne adassa ki a floppy lemezt, és ne kapcsolja ki a hangszert.

Megjegyzés

- Miközben a floppy lemezről az adatok betöltése folyamatban van a PSR-450-re, a PSR-450-ben levő adatok helyettesítve lesznek az új adatokkal. A fontosabb adatokat betöltés előtt mentse el egy új fájlba.

Törlés

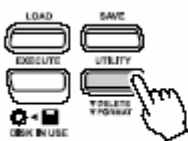
Ez a művelet törli a kiválasztott fájlt a floppy lemezről.

1. Helyezze a floppy lemezt a lemezmeghajtóba.

Helyezze be a törölni kívánt adatot tartalmazó floppy lemezt.

2. Nyomja meg a [UTILITY].

A fájl neve megjelenik az ablakban.



Megjegyzés

- Ha a UTILITY gomb úgy van megnyomva, hogy nincsen floppy lemez behelyezve, megjelenik a „No disk” üzenet és lemez műveletek abbamaradnak.
- Mikor a floppy lemez felülíró fülecskéje ON-ra van állítva, vagy írásvédett a lemez, megjelenik a „Protect” üzenet, jelezve, hogy a törlési funkció nem lehetséges.
- Csak a PSR-450-en alkotott és azon keresztül mentett fájlok törölhetők (felhasználó dal stb.). Ha a lemezen nincs törölhető fájl, akkor a UTILITY gomb megnyomásakor a FORMAT felirat jelenik meg a DELETE helyett.

3. Válassza ki a törölni kívánt fájlt.

A [+] és a [-] gombokkal válassza ki a törölni kívánt fájl nevét.



↓ d-U FILENAME

A [UTILITY] gomb még egyszeri megnyomásával megszakíthatja a törlési folyamatot.

Megjegyzés

- Ha a lemez üres, az ablakban megjelenik a „No file” felirat, jelezve, hogy a törlés nem lehetséges.

4. Nyomja meg az [EXECUTE] gombot.



↓ YES FILENAME

5. Hajtsa végre a törlési műveletet.

Nyomja meg a [+ / YES] gombot, hogy elindítsa a törlést. A fájl törlése közben a „Deleting” felirat jelenik meg az ablakban.



↓ d-U Deleting

A törlési folyamatot a [- / NO] gombbal állíthatja le. A törlési üzemmódból a [UTILITY] gomb megnyomásával léphet ki.

A törlési művelet befejeztével a „Complete” üzenet jelenik meg az ablakban.

↓ Complete



VIGYÁZAT

A fájl törlése közben soha ne adassa ki a floppy lemezt, és ne kapcsolja ki a hangszert.

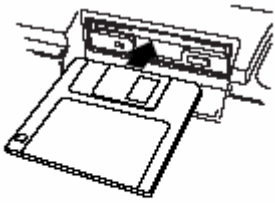
Formattálás

A szabvány floppy lemezeket (3.5” „HD vagy „DD típusú) formattálni kell a PSR-450-nel mielőtt a PSR-450 adatok mentésére használni lehetne.

■ Egy még nem formattált floppy lemez formattálása

1. Helyezze az új, még nem formattált floppy lemezt a lemezmeghajtóba.

A PSR-450 automatikusan formattálási üzemmódra vált.



⏏ *CUE Format?*

Megjegyzés

- Mikor a floppy lemez felülíró fülecskéje ON-ra van állítva, vagy írásvédett a lemez, megjelenik a „Protect” üzenet, jelezve, hogy a formattálási funkció nem lehetséges.



VIGYÁZAT

Ha olyan lemez kerül a meghajtóba, amit a PSR-450 nem tud leolvasni, ugyanúgy fogja kezelni, mintha egy még nem formattált floppy lemez lenne. Ügyeljen, hogy véletlenül nem törölődik fontos adat ilyen módon.

2. Nyomja meg az [EXECUTE] gombot.

A „yES Sure?” felirat jelenik meg az ablakban, kérdezve, hogy biztosan folytatni akarja a formattálást.



⏏ *yES Sure?*

A formattálási folyamatot a [-/NO] gombbal állíthatja le. A formattálási üzemmódból a [UTILITY] gomb megnyomásával léphet ki.

3. Hajtsa végre a formattálási műveletet.

Nyomja meg a [+ /YES] gombot, hogy elindítsa a formattálást. A fájl formattálása közben a „Formatin” felirat jelenik meg az ablakban.



⏏ *072 Formatin*

A formattálási művelet befejeztével a „Complete” üzenet jelenik meg az ablakban.

⏏ *Complete*

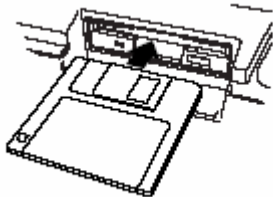


VIGYÁZAT

A fájl formattálása közben soha ne adassa ki a floppy lemezt, és ne kapcsolja ki a hangszert.

■ Egy már formattált floppy lemez formattálása

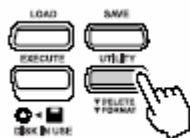
1. Helyezze a már formattált floppy lemezt a lemezmeghajtóba.



VIGYÁZAT

Ha már van adat mentve a lemezre, ügyeljen, hogy ne formattálja. Ha formattálja a lemezt, minden azon levő adat törlődni fog.

2. Nyomja meg az [UTILITY] gombot.



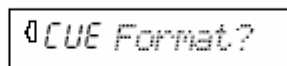
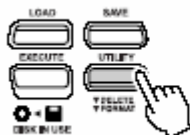
Ha a behelyezett lemez nem tartalmaz fájlokat, a PSR-450 automatikusan a 3. lépésre ugrik.

Megjegyzés

- Ha a [UTILITY] gomb úgy van megnyomva, hogy nincsen floppy lemez behelyezve, megjelenik a „No disk” üzenet és lemez műveletek abbamaradnak.

3. Megint nyomja meg a [UTILITY] gombot.

A formattálási üzemmódból a [UTILITY] gomb még egyszeri megnyomásával léphet ki.

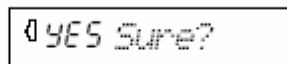


Megjegyzés

- Mikor a floppy lemez felülíró fűlecskéje ON-ra van állítva, vagy írásvédett a lemez, megjelenik a „Protect” üzenet, jelezve, hogy a formattálási funkció nem lehetséges.

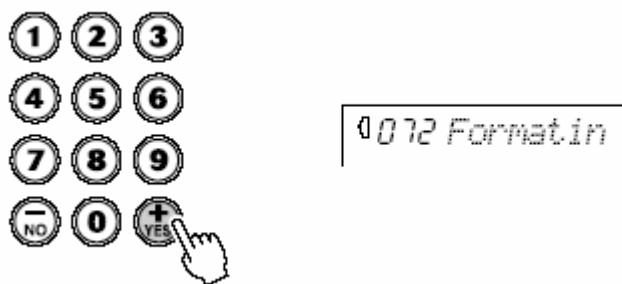
4. Nyomja meg az [EXECUTE] gombot.

A „YES Sure?” felirat jelenik meg az ablakban, kérdezve, hogy biztosan folytatni akarja a formattálást.



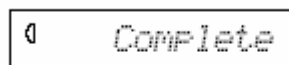
5. Hajtsa végre a formattálási műveletet.

Nyomja meg a [+ / YES] gombot, hogy elindítsa a formattálást. A fájl formattálása közben a „Formatin” felirat jelenik meg az ablakban.



A formattálási folyamatot a [-/NO] gombbal állíthatja le. A formattálási üzemmódból a [UTILITY] gomb megnyomásával léphet ki.

A formattálási művelet befejeztével a „Complete” üzenet jelenik meg az ablakban.



VIGYÁZAT

A fájl formattálása közben soha ne adassa ki a floppy lemezt, és ne kapcsolja ki a hangszert.

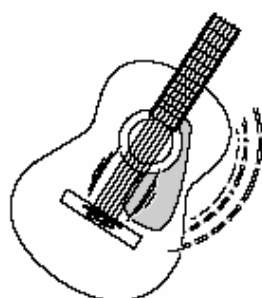
MIDI funkciók

A PSR-450 MIDI kompatibilis, rendelkezik MIDI IN és MIDI OUT kimenetekkel és több MIDI-hez kapcsolódó vezérlőt is nyújt. A MIDI funkciók használatával bővítheti zenei lehetőségeit. A következő rész elmagyarázza, hogy mi is a MIDI, mire képes és azt is, hogy mindezt hogyan tudja használni a PSR-450-en.

Mi is a MIDI?

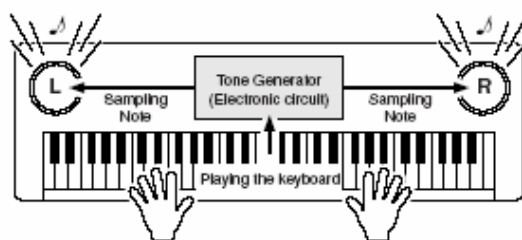
Biztosan hallotta már az „akusztikus hangszer” és „digitális hangszer” kifejezéseket. A mai világban ez a két fő hangszer kategória. Tekintsük a zongorát és a klasszikus gitárt az akusztikus hangszerek képviselőinek. Könnyű megérteni őket. A zongoránál, mikor leüt egy billentyűt, a belül levő kis kalapács ráüt egy húrra, és hang keletkezik. A gitárnál közvetlenül a húrt pengeti és megszólal a hang. De a digitális hangszer hogyan állít elő hangot?

● Acoustic guitar note production



Pluck a string and the body resonates the sound.

● Digital instrument note production



Based on playing information from the keyboard, a sampling note stored in the tone generator is played through the speakers.

Ahogy a fenti ábrán is látszik, az elektronikus hangszerben a hanggeneráló szekcióban (áramkör) tárolt mintázott hang (előre felvett hang) egy, a billentyűzettől kapott információ alapján szólal meg. De mi is ez az információ, ami a hang gyártás alapját képezi?

Vegyük példaként, hogy a hangszer zongora hangjával a C negyed hangot játssza. Ellentétben egy akusztikus hangszerrel, ami egy rezonált hangot bocsát ki, az elektronikus hangszer már olyan információt is kap a billentyűzettől, hogy „milyen hanggal”, „milyen hangszínnel”, milyen erővel” játssza a hangot illetve, hogy mikor nyomták le, és mikor engedték el a billentyűt. Mindegyik információt szám értékké alakítja át és továbbküldi a hanggeneráló szekcióba, majd ezek alapján az információk alapján lejátsza a tárolt mintázott hangot.

A billentyűzet információ példái

Hang szám (milyen hang)	1 (zongora)
Hangjegy szám (melyik billentyű)	60 (C3)
Hang be (mikor lett lenyomva) és hang ki (mikor lett elengedve)	Számmal kifejezett idő érték (negyed hang)
Sebesség (milyen erővel)	120 (erős)

A billentyűzet előadás és a hangszer panel működése mind MIDI adatként van feldolgozva. A dalok, automata kíséret (stílus) és a Felhasználó dalok mind MIDI adatból állnak.

A MIDI a Musical Instrument Digital Interface (Zenei Hangszer Digitális Határfelület) rövidítése és adatáramlás útján lehetővé teszi különféle hangszerek egymás közötti kommunikációját. A MIDI-nek köszönhetően egy hangszerről lehetséges egy másikat irányítani, és előadási információt áramoltatni a berendezések között így is növelve a kreatív és előadási lehetőségeket.

A MIDI üzenetek két csoportra oszthatóak: Csatorna üzenetek és Rendszer üzenetek.

● Csatorna üzenetek

Ez a hangszer egyszerre 16 MIDI csatornát képes kezelni, tehát egyszerre 16 hangszert tud megszólaltatni. A csatorna üzenetek olyan információt továbbítanak csatornánként, mint pl. Hang ki/be, program változtatás stb.

Üzenet neve	Hangszer működés/panel beállítás
Hang ki/be	A billentyűzet előadási információja (beleértve a hangjegy számát és a sebesség adatokat)
Program váltás	Hangszer választás (beleértve szükség esetén az MSB/LSB tár választást)
Vezérlés váltás	Hangszer beállítások (hangerő, panoráma stb.)

● Rendszer üzenetek

Ez olyan információ, amelyet az egész MIDI rendszer egységesen használ. Itt olyan üzenetek vannak, mint például a Kizárólagos üzenetek, amelyek a hangszergyártókhoz kizárólagos adatokat áramoltatnak és valós idejű üzeneteket, amelyek a MIDI berendezést irányítják.

Üzenet neve	PSR-450 működés/panel beállítás
Kizárólagos üzenetek	Zengés/kórus beállítások stb.
Valós idejű üzenetek	Művelet elindítása/leállítása

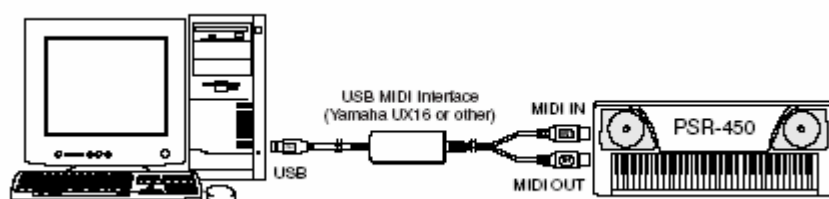
Mire képes a MIDI?

- Egy MIDI kábel segítségével más MIDI berendezésekhez kapcsolható előadási adatok küldésének illetve fogadásának érdekében.
- Egy MIDI kábel segítségével számítógéphez kapcsolható előadási adatok küldésének illetve fogadásának érdekében.
- Helyi vezérlés Ki/*Be: meghatározza, hogy a PSR-450-en játszott hangokat a PSR-450 belső hang generátora szólaltatja-e meg.
- Initial Send: Mikor a PSR-450 előadását egy külső szekvencerre vagy egy hasonló berendezésre rögzíti, ez a funkció továbbítja az eredeti PSR-450 panel beállításokat is, hogy mikor a visszajátszás történik az eredeti panel beállítások automatikusan visszaállítódjanak.
- Óra beállítások: Lehetővé teszi, hogy más MIDI berendezések visszajátszásnál szinkronban legyenek a PSR-450-nel.
-

Csatlakozás a számítógéphez

Ha a PSR-450-t számítógéphez csatlakoztatja, úgy a PSR-450 adatokat felveheti és szerkesztheti a számítógépen is, illetve a PSR-450-en visszajátszható adatokat fogadhat.

- A számítógép USB csatlakozója és a PSR-450 MIDI csatlakozója egy USB MIDI interfész egységhez vannak csatlakoztatva.



Ha ezt az összeállítást használja, telepíteni kell a megfelelő USB MIDI csatolóprogramot a számítógépre.

Megjegyzés

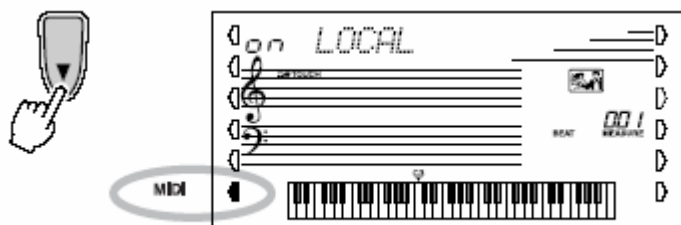
- MIDI berendezések csatlakoztatásához különleges MIDI kábelek szükségesek.
- Soha ne használjon 15 méternél hosszabb MIDI kábelt. Az ennél hosszabb kábelek zajt is észlelnek és ez adat meghibásodást eredményezhet.

Helyi vezérlés Ki/Be

Ezzel a funkcióval be és ki kapcsolhatja a helyi vezérlést. A helyi vezérlés meghatározza, hogy a játszott hangokat a PSR-450 belső hang generátora szólaltatja-e meg. Ha a helyi vezérlés be van kapcsolva a belső hang generátor aktív, és mikor ki van kapcsolva a belső hang generátor inaktív.

- **on (Local on)** Ez a normál beállítás, ahol a megszólaltatott hangokat a belső hang generátor állítja elő. A MIDI IN csatlakozón keresztül fogadott MIDI adatokat szintén a belső hang generátor szólaltatja meg.
- **Off (Local off)** Ebben a beállításban a PSR-450 nem állít elő hangot, de az előadási adatokat a MIDI OUT csatlakozón keresztül továbbítja. A MIDI IN csatlakozón keresztül fogadott MIDI adatokat szintén a belső hang generátor szólaltatja meg

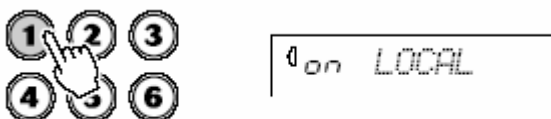
1. A [LEFT MENU] gomb segítségével válassza ki a MIDI-t.



Ha a „LOCAL” felirat már látszik az ablakban, ugorjon a 3. lépésre.

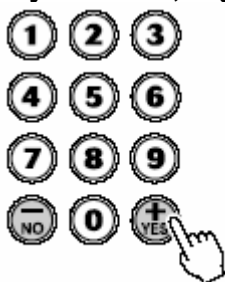
2. Válassza ki a helyi vezérlés beállítási üzemmódot.

Nyomja meg az [1] gombot, hogy kiválassza a „Local”-t.



3. Kapcsolja ki vagy be a helyi vezérlést.

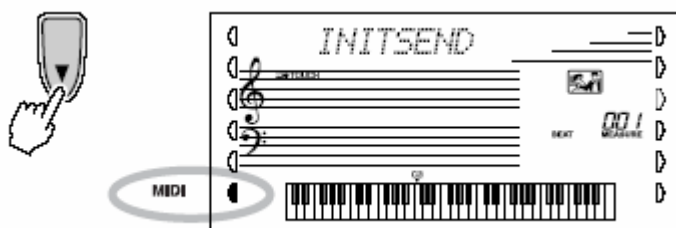
A [+ / YES] gombbal kapcsolhatja be a helyi vezérlést, míg a [- / NO] gombbal kapcsolhatja ki.



A PSR-450 panel beállításainak továbbítása (Initial Send)

Ez a funkció a PSR-450 panel beállításait továbbítja egy külső MIDI berendezésnek. Mikor a PSR-450 előadását egy külső szekvencerre vagy egy hasonló berendezésre rögzíti, ez a funkció továbbítja az eredeti PSR-450 panel beállításokat is, hogy mikor a visszajátszás történik az eredeti panel beállítások automatikusan visszaállítódjanak.

1. A [LEFT MENU] gomb segítségével válassza ki a MIDI-t.



Ha a „INITSEND” felirat már látszik az ablakban, ugorjon a 3. lépésre.

2. Válassza ki az „initial send” beállítási üzemmódot.

Nyomja meg a [2] gombot, hogy kiválassza az „INITSEND”-et.

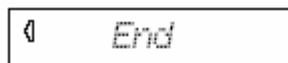


3. Továbbítsa a panel beállításokat.

A [START/STOP] gomb megnyomásával indíthatja el a panel beállítások küldését.



A küldés befejeztével az „END” felirat jelenik meg.



Óra beállítások

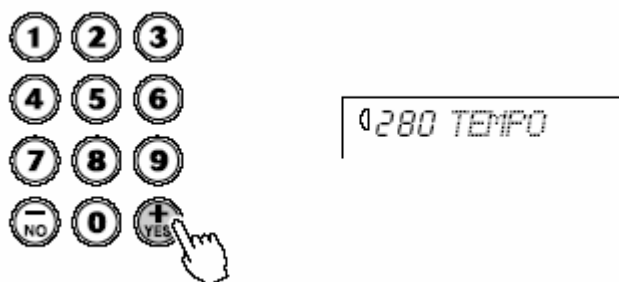
Ezeket a beállításokat akkor használja, amikor egy külső MIDI berendezést szinkronizál a PSR-450 dal, hang vagy metronóm visszajátszásával.

- **Belső óra:** Ez a normál PSR-450 beállítás.
- **Külső óra:** A PSR-450 idő alapú funkciói egy külső MIDI berendezés MIDI órájával lesznek szinkronizálva. Ha a PSR-450 nem kap a külső berendezéstől MIDI óra jelet, a dal, stílus és metronóm funkciók nem fognak működni.

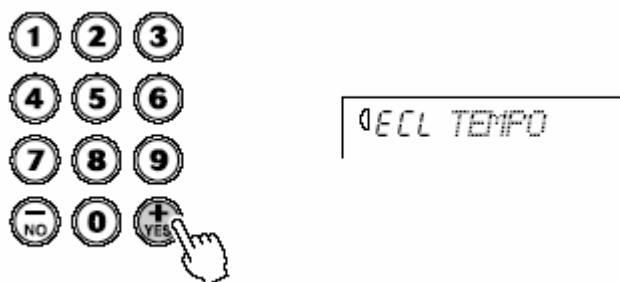
1. Nyomja meg a [TEMPO/TAP] gombot.



2. Nyomja meg és tartsa lenyomva a [+] gombot, amíg a TEMPO érték eléri a 280-at.



3. Nyomja meg még egyszer a [+] gombot.



Az „ECL”felirat megjelenése az ablakban a külső óra aktiválását jelzi. A belső órára való visszatéréshez nyomja meg a [-] gombot.

■ Maximum polifónia

A PSR-450 maximum polifóniája 32 hang. Ez azt jelenti, hogy egyszerre 32 hangot tud játszani, a használt funkcióktól függetlenül. A Stílus funkció többet is használ a szabad hangok közül, ezért amikor a Stílus be van kapcsolva a felhasználható hangok száma értelemszerűen csökken. Ugyanez vonatkozik a Bal Kéz hangjára és a Dal funkcióra is.

Megjegyzés

- A Hang lista tartalmazza a MIDI program váltás számokat is minden hanghoz. Használja ezeket a számokat mikor a PS-450-et egy külső MIDI berendezésen keresztül játssza.
- A 001-128. program számok megfelelnek a 000-127. MIDI program váltás számoknak. Ügyeljen, hogy ezek a számok egy értékkel el vannak csúsztatva, és ezt vegye számításba.

Hibaelhárítás

Tünet	Ok	Megoldás
A hangszer ki és bekapcsolásakor egy pattogó hang hallatszik.	Az áramellátás az oka.	Ez normális, ez jelzi, hogy a hangszer áram alatt van.
A hangerő halkul.	Az elemek lemerültek.	Mind a hat elemet cserélje új

A hangminőség rosszabb lett. A ritmus váratlanul megáll. A felvett adatok nem helyesen játszódnak vissza. Az LCD kijelző elsötétül és a panel beállítások visszaállítódnak.		elemekre vagy használja a hálózati adaptert.
Zaj hallatszik a PSR-450-ből.	Ez akkor fordulhat elő, ha egy mobil telefon (vagy más zsinór-mentes berendezés) van a hangszer közelében használva.	Ennek megelőzésére kapcsolja ki a mobiltelefont vagy távolodjon a hangszertől
A billentyűzet játszásakor nem hallatszik hang.	Fülhallgató vagy egy csatlakoztató kábel van a hátsó panel Phones/Output aljzatába dugva.	Húzza ki a fülhallgatót vagy a csatlakoztató kábelt.
	A szótár funkció be van kapcsolva.	A szótár funkciót kapcsolja ki.
	A MIDI LOCAL ki van kapcsolva.	A MIDI LOCAL-t kapcsolja be.
- Bizonyos hangok egyidejű játszásánál a hangok nem szólnak meg. - Az automata kíséret vagy a dal visszajátszás megszakad.	Ez akkor fordulhat elő, ha a PSR-450 maximum polifóniáját túlhaladják (32 hang).	Ügyeljen arra, hogy az egyszerre játszott hangok száma (beleértve az automata kíséretet és a dal visszajátszást is) 32 vagy kevesebb.
A ritmus kíséret nem játszódnak vissza a [START/STOP] gomb megnyomásakor.	Egy 128 és 140 közötti stílus (zongora kategória) vagy a 121. Stílus (Guitar serenade) van kiválasztva.	Ez nem hiba. Ezek a stílusok nem rendelkeznek ritmus részekkel.
Az automata kíséret nem indul el.	A MIDI óra külsőre van állítva és a hangszer nem kap külső óra jelet.	Állítsa az órát belsőre.
Az automata kíséret nem megfelelően szólal meg.	A stílus hangerő le van halkítva.	Állítsa a stílus hangerőt megfelelő szintre.
	A játszott akkordokhoz nem megfelelően van beállítva a billentyűzet osztási pontja.	Állítsa az osztási pontot a megfelelő billentyűre.
A lábkapcsoló ellenkező cselekvést produkál.	A hangszer bekapcsolásakor a lábkapcsoló le volt nyomva.	Kapcsolja ki a hangszert, majd kapcsolja be a lábkapcsoló lenyomása nélkül.
A hang csengése és hangereje billentyűnként változik.	Az AWM hang generáció módszer egy hangszer több mintáját használja a billentyűzet egész tartományában, ezért magának a hangnak a megszólalása hangról hangra változhat.	Ez nem hiba.

Specifikációk

Billentyűzet

- 66 normál billentyű (C1-C6) + leütési érzékenység

Kijelző

- nagyméretű grafikus LCD, háttérfénnyel

Beállítás

- Készenléti állapot/On
- Hangerő: MIN-MAX

Hang

- 135 panel hang + 12 dob készlet +480 XG hang
- Polifónia: 32

Stílus

- 140 gyári stílus + 1 lemez
- Stílus vezérlés: ACMP ON/OFF, Szinkron Stop/Start, Start/Stop, Intro/Ending/rit., Automata kitöltés
- Stílus hangerő

Zenei Adatbázis

- 227

Szótár

Egyérintéses beállítás

- Hang (minden egyes hangra vagy stílusra)

Menü vezérlés

- Transzponálás
- Stílus/dal hangerő
- Metronóm hangerő
- Hangmagasság módosítási tartomány
- Finomhangolás
- MIDI
- Harmonizálás
- Zengés
- DSP
- Sáv hozzárendelés Bal
- Sáv hozzárendelés Jobb
- Oktáv sáv

Effektek

- Zengés: 9 típus
- DSP: 39 típus
- Harmonizálás: 26 típus

Dal

- 5 gyári dal + 5 felhasználói dal
- Dal hangerő

Rögzítés

- Dal
Felhasználói dal: 5 dal
Felvételi sávok: 1,2,3,4,5,Stílus
- Dal és Sáv törlés

Disk

- Dal lejátszás
- Betöltés
- Mentés
- Törlés
- Formattálás
- SMF mentés

MIDI

- Helyi Be/Ki
- Óra
- Initial Send

Csatlakozók

- Fejhallgató/Output, DC IN 12V, USB, Kitartó pedál

Erősítő

- 6W + 6W

Hangszórók

- 12cm x 2 + 3cm x 2

Áram felvétel

- 20W (a PA-5D adapter használatával)

Áram ellátás

- Adapter: Yamaha PA-5D AC erősáramú adapter
- Elemek: 6 db „D” méretű, R20P (LR20)

Méretek

- 952 x 387 x 169 mm

Súly

- 8.5 Kg

Kiegészítők

- Kotta állvány
- Adat lemez
- Kezelési útmutató

Opcionális kiegészítők

- AC adapter: PA-5D/PA-5C
- Pedál: FC4/FC5
- Hangszer állvány: LW-15/LW-16 (csak DGX-505)
- Fejhallgató (HPE-150)

*A specifikációk és leírások az útmutatóban csak információ jellegűek. A Yamaha vállalat fent tartja a jogot a termékek és specifikációk változtatására, bármikor és figyelmeztetés nélkül. Mivel a specifikáció, és a

készülékek nem ugyanolyanok a világ különböző tájain, ezért a felmerülő kérdésekben mindig egyeztessen a helyi Yamaha kereskedővel.