

Szakmai Önéletrajz



Személyi adatok

Vezetéknév / Utónév

KISHONTI ISTVÁN

Cím

LÓVERSENY TÉR 5.
1061 BUDAPEST
MAGYARORSZÁG

Telefonszám

Mobil: +36 30 999 6000

Fax

E-mail

kishonti@e.hu

Állampolgárság

magyar

Születési dátum

04.10.1955

Munkahelyek

2020 –

**Baross Imre Artistaképző Intézet Előadóművészeti Szakgimnázium,
Gimnázium, Technikum és Alapfokú Táncművészeti Iskola oktOpus
Multimédia Intézet Tagintézménye**
tagintézményvezető

2016 –

**oktOpus Multimédia Intézet Alternatív Médiaművészeti
Szakgimnázium**
igazgatóhelyettes

1994 –

oktOpus Multimédia Intézet Médiaművészeti Szakközépiskola
igazgató

1992 – 1994

HBO Holding
manager of studio operations

1980 – 1992

Magyar Rádió
villamosmérnök
hangmérnök
titkár – műszaki igazgatóság
elnöki tanácsadó testület - tag

Szakmai tapasztalat

2017 - 2020 Szakképzési tananyag fejlesztése a Magyar Tudományos Akadémia és a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem Tanárképző Központja Open Content Development kutatócsoport 4 éves kutatási projekt keretében.

2015 - 2016 A Hang- film és színháztechnika ágazat szakmai érettségi követelményrendszerének kidolgozása, a 2016-os OKJ szakmai és vizsgakövetelményének kidolgozása, a szakmai kerettanterv kidolgozása.

2013 - 2014. A TÁMOP 2.2.1-12/1-2012-0001 „a szakképzés és a felnőttképzés minőségének és tartalmának fejlesztése” című kiemelt projekt 3. „kerettantervek kidolgozása” alprojekt keretében „*Módszertani útmutató a szakközépiskolai kerettantervek közös szakmai tartalmának alkalmazásához*” kidolgozása a VI. Hang-, film és színháztechnika ágazathoz.

2011 - 2013. A 2012.-től érvényes OKJ *Hangmester* (valamint *Hangosító* rész-szakképesítés és *Filmhangtervező, Stúdióvezető, Hangosítórendszer tervező technikus, Hangtárvezető, ráépülés*) szakképesítésekhez tartozó szakmai és vizsgakövetelmények kidolgozása. A VI. Hang-, film és színháztechnika ágazat kerettantervének kidolgozása.

2010. Részvétel a TÁMOP 2.2.1. „A szakképzés és felnőttképzés minőségének és tartalmának fejlesztése” projektben.

2009. „*Hangtechnikai Alapismeretek I. – Fizikai, műszaki alapok*” című tankönyv megírása.

2008. A Magyar Televízió nagyfelbontású digitális műsorsugárzásra való átállásának hangtechnikai és oktatási szakértői tevékenysége.

2007 - 2008. A 2008.-tól érvényes OKJ *Hangtechnikus* szakképesítésekhez tartozó szakmai és vizsgakövetelmények átdolgozása a szakmai követelmények magasabb szintjére.

2006 - 2007. A 2008.-tól érvényes OKJ *Hangtechnikus* (valamint *Hangmester* rész-szakképesítés és *Filmhangtervező, Hangművész stúdiómenedzser, Hangrestaurációs technikus, Hangtárvezető, Produkciós hangmenedzser, Rádiós, televíziós hangmenedzser* ráépülés) szakképesítésekhez tartozó szakmai és vizsgakövetelmények kidolgozása.

2003 - 2006. Új térhangzású felvételtechnikai rendszer és mikrofonrendszer kidolgozása.

2002. - 2004. Az elektronikus kommunikátor képzés koncepciójának kidolgozása.

2003. - 2004. A Millenniumi Városcsopont Művészetek Palotája miniszteri biztos mellett elektroakusztikai szakértői tevékenység.

1994. - 2004. Az HBO számára 4 stúdió+technikai helyiség, elektroakusztikai rendszer tervezése és építése.

2003. Az augusztus 19-én a budapesti Hősök terén megtartott Örömkoncert (4000 fős kórus, 250 fős szimfonikus zenekar) elektroakusztikai szakértése, a nemzetközi TV hang, az eseményről kiadott CD és a viedóanyag 5.1 hangjának készítése.

2002. - 2003. A MÁV Szombathely állomás rekonstrukciójában a teljes elektroakusztikai rendszer tervezése és kivitelezése.

2002. - 2003. A Miniszterelnöki hivatal Sajtóterem rekonstrukciójában a teljes elektroakusztikai rendszer tervezése és kivitelezése.

2001. - 2002. A MÁV Nyíregyháza állomás rekonstrukciójában a teljes elektroakusztikai rendszer tervezése és kivitelezése.

1995. - 2001. 7 különféle nagyságú székesegyház, kápolna hangosító rendszerének tervezése, kivitelezése.

1999. - 2001. A Budapesti Operettszínház rekonstrukciójában a teljes elektroakusztikai rendszer tervezése.

1999. - 2001. A Parlament Alsó és Felsőházi termének rekonstrukciójában az elektroakusztikai rendszer hangosító rendszerének tervezése, kivitelezése, akusztikai szakértői tevékenység.

1997. - 1999. A Madách Színház rekonstrukciójában a teljes elektroakusztikai rendszer tervezése. Az új rendszer egyes elemeinek szabadalmaztatása.

1995. - 1997. Fokozott hangminőségi (beszédérthetőségi) követelményeket is kielégítő beszédhangosító hangdobozok kifejlesztése erősen zengő terek számára.

1994. - Elindítottam az oktOpus Hangtechnikai Iskolát, létrehoztam a Hangkultúra Alapítványt, és ennek keretében létrejött az alapítványi fenntartású oktOpus Kép- és Hangtechnikai Szakiskola, majd oktOpus Multimédia Intézet Hangtechnikai, Képtechnikai és Multimédia Szakközépiskola.

1989. – 1998. Az OPAKFI Akusztikai Szakosztályának elnökeként kezdeményeztem a hangtechnikai munkakörökben dolgozók szakmájának egységes szakmáztatását alap-, közép- és felsőfokon, kidolgoztam a szakmai és vizsgáztatási követelményrendszert a középfokú képzésre, majd 1996-ban a felsőfokú képzés szakmai és vizsgáztatási követelményrendszerét készítettem el. 1998-ban elkészítettem a középfokú képzés központi programját.

1991. - 1993. A Magyar Rádió műszaki menedzsereként: háromoldalú vizsgálatok szervezése és megállapodás előkészítése a MATÁV, az Antenna Hungaria, és a Magyar Rádió között a három fél kezelésében levő kábeles és mikrohullámú modulációs vonalak minőségének ellenőrzése és folyamatos fejlesztése terén; a távközlési törvény és a média törvény törvénykezési folyamatában, valamint a kapcsolódó műszaki szabványok előkészítésében való részvétel; a Magyar Rádió PR (Public Relation) csoportjának megszervezése, és egy egyéves kampány előkészítése a Magyar Rádió felkészítésére az elektronikus sajtóban létrejövő piaci versenyben. A Magyar Rádió Elnöki Tanácsadó Testületének tagja.

1988. - 1997. Rádióállomások szervezeti, rendszertechnikai, akusztikai, elektroakusztikai tervezése, szaktanácsadás (Rádió 68.18 FM, Rádió INTERROKS, Adventista Rádió, ROMA Rádió, RADIOEXPRESS, RADEMIS, Rádió Paks, Rádió Jam, Rádió Szekszárd, START Rádió, Jonatán Rádió, Európa Rádió, Danubius Rádió pályázati projekt).

1986. - 1987. Hangtechnikai tanfolyam szervezése és tartása az OPAKFI keretében.

1984. - 1991. Hangjáték és zenei hangfelvételek magas minőségi követelményeket kielégítő sztereó és kvadrofon felvételi eljárásának továbbfejlesztése digitális és analóg csatornán (technikai alapozás, felvételi filozófia, akusztikai követelmények rendszere, az előadók és a felvételi módszerek egymásra hatása).

1984. - 1988. Átfogó tanulmány átviteli csatornák beszédérthetőségének vizsgálatára (összefoglalása az 1989-es IX. Budapesti Nemzetközi Akusztikai Kollokviumon hangzott el).

Tanulmányok

2016 – 2018

mérnökstanár

Budapesti Műszaki Egyetem APPI

2011 – 2013

közoktatás vezető

Kaposvári Egyetem

2008 – 2010

felnőttoktatási szakértő

Budapesti Műszaki Egyetem APPI

1975 – 1980

villamosmérnök,

MScEE

Budapesti Műszaki Egyetem

Egyéni készségek és kompetenciák

Anyanyelv

magyar

Egyéb nyelv

angol (középfokú nyelvvizsga)

Önértékelés

Angol nyelv

Szövegértés				Beszéd				Írás	
Hallás utáni értés		Olvasás		Társalgás		Folyamatos beszéd			
B2	jó	C2	nagyon speciális szavak kivételével	C1	jó	C1	jó	C2	szintnek megfelelő

Társas készségek és kompetenciák

igazgatói vezetői szintnek megfelelő

Szervezési készségek és kompetenciák

igazgatói vezetői szintnek megfelelő

Műszaki készségek és kompetenciák

mindenféle szerszámgép

gyengeáramú elektronikai berendezések tervezése, építése, javítása

Számítógép-felhasználói készségek és kompetenciák

IBM PC és Apple alapú gépek általános hardver és szoftver szintű ismerete (installáció, javítás)

általános irodai szoftver ismeretek, (Word, Excel, Access, PowerPoint, Thunderbird)

speciális hangtechnikai szoftver ismeretek (ProTools, Ardour, Nuendo, Minnetonka)

speciális tervezői szoftver ismeretek (Corel)

Művészi készségek és kompetenciák

1975-1978

Állami Zeneiskola Budapest IX., magánének

1961-1976

Állami Zeneiskola Budapest VI., hegedű

1965-1994

professzionális kórus tagság

OKTATÁSI GYAKORLAT

Hangtechnikai kurzus a Budapesti Műszaki Egyetem Schönherz Kollégiumában villamosmérnök hallgatóknak (1994 - 1998);
a Magyar Iparszövetség Oktatási Központjában 3 éven át óraadó voltam a szakmászított, alapfokú, hangosító képzés tanfolyamain;
az Oktopus Multimédia Intézet hangmester szakán tanár nappali és esti tagozaton.

Debreceni Egyetem, Vienna Konzervatórium meghívott előadóként akusztikai előadások tartása.

KIADVÁNYOK, PUBLIKÁCIÓK

Szóbeli publikációk: Magyar Rádióban több ismeretterjesztő, illetve szakmai jellegű műsorban elhangzott jegyzetek, kritikák, szakmai sorozatok.

Rendszeres publikáció: a SZTEREÓ Magazin szerkesztőbizottságának tagjaként.

Szakkikkek: SKY Magazin, Zenész Magazin, Médiatechnika.

Cikkek, nyilatkozatok, szakmai interjúk: Magyar Rádió, Rádióújság, HVG, Budapest Weekly, Népszabadság, Telefonos, DX News, Médiatechnika.

Száznál több saját szerkesztésű és kivitelezett reklám különböző cégeknek;

SZABADALMAK

Három hangtechnikai tárgyú szabadalom:

„Adaptív hangosító rendszer”;

„Intelligens, megosztott vezérlésű információ szétosztó és közlő rendszer” ;

„Prózai és zenés előadások kiszolgálására alkalmas térhatású, komplex színházi hangosító rendszer”
címmel.

KIADOTT HANGFELVÉTELEK

3 LP, 30 CD, 8 kompakt kazetta Magyarországon és külföldön, 4 hangjáték, 6 videó, 2 filmhang, több mint 100 rádió- és egyéb hangzó reklám.

HANGFELVÉTELEK

Évente 50-100 egyéb hangfelvétel oktatási, demonstrációs, archiválási célra.

EGYESÜLETI TAGSÁG

Optikai, Akusztikai, Filmtechnikai és Színháztechnikai Tudományos Egyesület (OPAKFI) 1978.-

az Akusztikai Szakosztály elnöke 1989. - 1994.

Magyar Hangmérnökök Társasága - alapító tag

Vezetőségi tag 1990.- 2004.

Amerikai Hangmérnök Szövetség (AES) Magyarországi Tagozata -
alapító tag

tag 1991.-

Magyar Mérnökkamara

tag 2015.-

