

Az eurOpus Hangtechnikai Központ Kft. története

Az eurOpus Kft-nek gazdag története van, amit áttekinteni a legegyszerűbben évszámokra lebontva lehet, és persze csak címszavakban. Cégünk tevékenysége nagyon röviden is kifejezhető: minden, ami hang. Mi hoztuk létre az első hangtechnikai iskolát Magyarországon, miután kidolgoztuk a hangtechnika oktatásának jogi és pedagógiai feltételeit, majd a szakma oktatását 2022-ig gondoztuk.

Számos elektroakusztikai rendszert hoztunk létre az évek során.

Továbbfejlesztettük a kvadrofon felvételi eljárást és létrehoztunk egy új kvadrofon mikrofon elrendezést.

Kiadóként számos audiofil minőségű hanganyagot adtunk ki.

Megterveztünk számos rádió és videó hang stúdiót, és sok családnak adtunk nyugalmat elcsendesítve lakásukat.

És most, lássuk időrendben:

1992 – az eurOpus Kereskedelmi és Szolgáltató Bt alapítása,

1994 – az oktOpus Hangtechnikai Szakiskola alapítása,

1995 – az oktOpus Hangtechnikai Szakiskola fenntartásának átadása a Hangkultúra Alapítvány számára,

1992-1997 – Rádióállomások szervezeti, rendszertechnikai, akusztikai, elektroakusztikai tervezése, szaktanácsadás (Rádió 68.18 FM, Rádió INTERROKS, Adventista Rádió, ROMA Rádió, RADIOEXPRESS, RADEMIS, Rádió Paks, Rádió Jam, Rádió Szekszárd, START Rádió, Jonatán Rádió, Európa Rádió, Danubius Rádió pályázati projekt)

1997-1999 – A Madách Színház rekonstrukciójában a teljes elektroakusztikai rendszer tervezése. Az új rendszer egyes elemeinek szabadalmaztatása,

1999-2001 – A Budapesti Operettszínház rekonstrukciójában a teljes elektroakusztikai rendszer tervezése,

1999-2001 – A Parlament Alsó és Felsőházi termének rekonstrukciójában az elektroakusztikai rendszer hangosító rendszerének tervezése, kivitelezése, akusztikai szakértői tevékenység,

2002 – az eurOpus Hangtechnikai Központ Kft. Megalakulása, az eurOpus Kereskedelmi és Szolgáltató Bt. Jogutódjaként,

2001-2002 – A MÁV Nyíregyháza állomás rekonstrukciójában a teljes elektroakusztikai rendszer tervezése és kivitelezése,

2002-2003 – A Miniszterelnöki hivatal Sajtóterem rekonstrukciójában a teljes elektroakusztikai rendszer tervezése és kivitelezése,

2002-2003 – A MÁV Szombathely állomás rekonstrukciójában a teljes elektroakusztikai rendszer tervezése és kivitelezése,

2003 – Az augusztus 19-én a budapesti Hősök terén megtartott Örömkoncert (4000 fős kórus, 250 fős szimfonikus zenekar) elektroakusztikai szakértése, a nemzetközi TV hang, az eseményről kiadott CD és a videóanyag 5.1 hangjának készítése,

2003-2004 – A Millenniumi Városcsopont Művészetek Palotája miniszteri biztos mellett elektroakusztikai szakértői tevékenység,

2003-2006 – Új térhangzású felvételtechnikai rendszer és mikrofonrendszer kidolgozása,

2008 – A Magyar Televízió nagyfelbontású digitális műsorsugárzásra való átállásának hangtechnikai és oktatási szakértői tevékenysége,

2011-2013 – A 2012-től érvényes OKJ Hangmester (valamint Hangosító rész-szakképesítés és Filmhangtervező, Stúdióvezető, Hangosítórendszer tervező technikus, Hangtárvezető, ráépülés) szakképesítésekhez tartozó szakmai és vizsgakövetelmények kidolgozás. A VI. Hang-, film és színháztechnika ágazat kerettantervének kidolgozása,

2015-2016 – A Hang- film és színháztechnika ágazat szakmai érettségi követelményrendszerének kidolgozása, a 2016-os OKJ szakmai és vizsgakövetelményének kidolgozása, a szakmai kerettanterv kidolgozása.

2017 – Szakképzési tananyag fejlesztése a Magyar Tudományos Akadémia és a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem Tanárképző Központja Open Content Development kutatócsoport 4 éves kutatási projekt keretében.